

Curriculum Vitae

MARIA SAENZ QUESADA

Dirección: Peña 2432, 9 (1125) Buenos Aires

Oficina : Viamonte 773, 3° (1053) Buenos Aires

tel. Of. 4322-4803 ; p. 4803-8215

Argentina, nacida en Buenos Aires, 14-XII- 1940

DNI : 3979091

Títulos

* Licenciada en Historia. Título otorgado por la Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador(1974), promedio, 9.40. Profesora de enseñanza secundaria, normal y especial en Historia, título otorgado por la Universidad del Salvador (1965), promedio 9.13.

Cargos Públicos

* Secretaria de Cultura del primer gobierno autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, 1996-1998.

* Directora del Museo de la Casa de Gobierno, 1988-1889.

Actividades actuales

* Directora de la revista “Todo es Historia”(2009) Fue subdirectora desde 1985. Dicha publicación, fundada por Félix Luna en 1967, dedicada a la divulgación del pasado, cumple 50 años en 2017 y ha merecido numerosos reconocimientos por su contribución a la divulgación de la Historia.

* Secretaria Académica de la Mesa directiva de la Academia Nacional de la Historia (2015).

* Vicepresidente de la Fundación Kónex (2016)

* Miembro consejero del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI) (2014),

* Colaboradora del diario *La Nación*”, sobre temas de historia y patrimonio. Colabora asimismo en *Perfil*, *La Gaceta*, *Clarín* y en otros medios

*Integra el cuerpo de profesores de la Diplomatura en Cultura Argentina del Centro Universitario de Estudios de la Universidad Austral

Publicaciones

Libros

* *La primera presidente, Isabel Perón, una mujer en la tormenta*. Sudamericana 2016 (edición definitiva del libro *Isabel Perón, la Argentina en los años de María Estela Martínez*. Buenos Aires, Planeta, 2003).

* *Roque. Saenz Peña, el presidente que forjó la democracia moderna*, Bs. As. Sudamericana, 2014.

* *Los estancieros desde la colonia hasta nuestros días*, Bs As, Sudamericana, 2013, edición definitiva de *Los estancieros*, E de Belgrano, 1980)

* *Mujeres, el largo camino*. Buenos Aires, Capin, 2013

* *Las cuentas pendientes del Bicentenario*. Bs. As. Sudamericana, 2010.

* *La Libertadora. De Perón a Frondizi. 1955-1958*. Bs. As. Sudamericana, 2007.

* *La Argentina. Historia del país y de su gente. Buenos Aires, Sudamericana, 2001 (edición definitiva, 2012)*.

* *Mariquita Sánchez; vida política y sentimental*. Buenos Aires, Sudamericana, 1995 (edición definitiva, 2014).

* *El camino de la democracia*. Bs. As. Tiempo presente, 1993

* *Estancias argentinas. Buenos Aires*, Larivière, 1992.

* *Mujeres de Rosas*. Buenos Aires, Planeta, 1991 (edición definitiva, *Mujeres de Rosas*, Bs As, Sudamericana, 2012).

* *El Estado rebelde. Buenos Aires entre 1850-1860*. Buenos Aires, Belgrano, 1982.

* *La República dividida; 1852-1855*. Buenos Aires, La Bastilla, 1974.

Folletos, capítulos, cuadernos, fascículos, prólogos

* Sarmiento y la escuela, en el Estado de Buenos Aires”, en *Una y otra vez Sarmiento*, Mauricio Meglioli; Ricardo de Titto coordinadores. Prometeo, 2016

* “Sarmiento y Brasil”. En: *Congreso Extraordinario de Historia en Homenaje a Domingo Faustino Sarmiento*, San Juan, 2012, t. 1

* Ernesto Tornquist, el gran empresario de una generación de hacedores”, en *Aportes de un empresario de avanzada*. Buenos Aires, Olmo ediciones, 2011.

* “Félix Luna, el oficio de historiador”, Cuaderno de la *Colección Manzana de las Luces, Crónica de su historia*, Bs. As, 2011.

* “En el Bicentenario de las Independencias americanas”. Prefacio de la *Enciclopedia Universal Ilustrada*, Bs Aires, Tinta Fresca, 2010.

“Los otros Bicentenarios”, en *Homenaje al Bicentenario de la Patria*, Jockey Club, Buenos Aires, MMX

* “Los estadistas”, en *Argentina los años dorados. 1889-1939*, Bs As, 2007

* “Pellegrini, paradigma de la generación de 1880”, en: *El hombre que hizo. Cinco crónicas sobre Carlos Pellegrini*. Bs As, Sudamericana, 2006.

* *La Historia de nuestras instituciones republicanas y la Manzana de las Luces*. Cuaderno de la Colección Manzana de las Luces, crónicas de su historia, 2006

* ¿La cultura resiste?, en *Reinventar la Argentina*. Bs As, Sudamericana, La Gaceta, 2003

* “La vida cotidiana, pública y privada (1810-1870)”. En: *Nueva Historia de la Nación Argentina. La configuración de la República Independiente*. Buenos Aires, Planeta, 2001, t. 6.

* *La Pampa. Costumbres argentinas*, de Alfredo Ebelot. Estudio preliminar. Bs As, Nueva Dimensión argentina, dirigida por G Weinberg, Taurus, 2001.

* “Borges y el pasado argentino”. En : *El Universo de Borges*. Buenos Aires. Secretaría de Cultura de la Nación, 1999.

* “La novela histórica”. En: *La Junta de Historia y Numismática americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1893-1938)*. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1997, tomo II.

* “Argentina y sus ciudades”. En : *Revista de Occidente*, Madrid, noviembre de 1996, nº 186.

* *Eduarda Mansilla. Recuerdos de viaje*. Prólogo, Madrid, El Viso, 1996

* “De la Independencia política a la emancipación cultural”. En : *Nueva mirada a la Historia*, Santiago de Chile, Ver, 1996.

* *Dos transiciones a la democracia: de Lanusse a Alfonsín*. Curso de Educación a distancia, Universidad de Belgrano, 1989.

* *Las alternativas políticas argentinas en el siglo XX. Pasado y presente*. Curso de educación a distancia, Universidad de Belgrano, Buenos Aires, 1984.

* “Humanización del poder a través del humor.” Prólogo a *Los presidentes y el humor*. Buenos Aires, Manrique Zago, 1989

* *La cultura como política de Estado*. En: *Seminario permanente sobre políticas de Estado*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Buenos Aires, 2000.

- * “Sistemas electorales en la Argentina, Una perspectiva histórica”. Buenos Aires, *Fundación Centro de Estudios para la República*, 1993.
- * “Eduardo Casey, pionero rural”. En : *Argentina del_Ochenta al Centenario*. Buenos Aires, Sudamericana, 1980.
- * “Buenos Aires cuarto cumpleaños”. Suplemento mensual de la revista *Todo es historia* publicado de enero a diciembre de 1980 (con colaboradores).
- * Redacción del “Balance político anual” del número especial de la revista *Todo es Historia* en su veinte aniversario (1967-1987).
- * “Conformación y evolución de los partidos de la provincia de Buenos Aires”. En : *Jornadas sobre el régimen municipal bonaerense*, La Plata. Senado de Buenos Aires, 1986.
- * Redacción del área reconstrucción histórica del *Informe sobre el Plan de transformación agro industrial de la provincia de Tucumán*. Bs. As., Consejo federal de Inversiones, 1973.
- * “Progreso y tradición en Buenos Aires en la década de 1850”. En : ANH *Sexto Congreso Internacional de Historia de América*, Buenos Aires, 1981
- * “La propaganda tejedorista en el Ochenta”. En : ANH. *Tercer Congreso de Historia Argentina y Regional*. Santa Fe, 1975, t. 1
- * “Las operaciones fluviales en la campaña de Cepeda. En : *Revista de Historia Entrerriana*. Buenos Aires, 1970.
- * “El nuevo gobierno: la misión del doctor Francisco Pico. En : *Revista de Historia Entrerriana*. Buenos Aires, 1971.

Trabajos periódicos

- * Notas de divulgación, de investigación, de opinión, de crítica literaria y editoriales en *Revista Todo es Historia*.
- * Colaboradora del diario *La Nación* , *diario Perfil*, *diario La Gaceta*, *diario Clarín* Columnista en la revista *Para Ti* (2008-2014)
- * Columnista en el diario *El Cronista Comercial*, 2004
- * Notas de divulgación histórica y de crítica literaria en el diario *Clarín* (1978-1983)

Artículos (se consignan sólo algunos títulos)

- * “Los migrantes entre la demonización y el necesario control” (La Nación, 7-III-2017
- * “La Declaración de Tucumán y las Provincias Unidas de Sud-América”, Clarín, 9-VII-16
- * “La revolución pacífica que empezó en una escuela”, Clarín, 15-II-2011
- * “El día en que el país se vistió de odio”, *La Nación*, 6-VI-15
- * “Roque Sáenz Peña. Un artífice de la Argentina moderna”, *La Nación*, 29 VIII-14
- * “La ciudad y los libros”. Una relación con la historia desde los tiempos de la colonia”. En: ADN, *La Nación*. 23-IV-2011
- * “Tristezas y alegrías del Carnaval”, ADN, *La Nación*, 18-II-2011
- * “Mitre, el hombre”, ADN *La Nación*, 19- I – 2006
- * “Los viajeros científicos y el despertar de la conciencia americana”, *La Gaceta*, 23-V-2010
- * “Memoria e historia en la Argentina contemporánea”, *La Gaceta*. 2006
- * “Salones, el arma de las mujeres” Suplemento cultural, *La Nación*, 1998.
- * “Aprender de la Crisis”; Perfil (23-12-16;
- * “De 1983 a 2017”, Perfil, 14-09-14
- * “Crónica de la detención de Isabel Perón “ Perfil, (27-03-16)
- * “Alternancia y unanimidad”, Perfi (26-IV- 2009)
- * “Buenos Aires, el distrito más favorable al cambio”, Perfil 11-8-11 “Sábado, la larga búsqueda de la verdad”, Perfil, (7-V-2008

Coordinación editorial

- * Realizó la supervisión general e integró el comité de redacción de la *Historia Integral de la Argentina*, dirigida por Félix Luna, en diez volúmenes, Buenos Aires, Planeta, 1994-1997.
- * Secretaria de redacción de *Nuestro Siglo, 1880-1983*, 140 fascículos, Hyspamérica, 1984-1987.
- * Coordinó los suplementos especiales del diario *Clarín* editados con motivo del Bicentenario del nacimiento del general San Martín, 1978, y del Centenario de la Conquista del Desierto, 1980.
- * Coordinadora histórica y redactora de la revista *Gaceta de la Historia*, Buenos Aires, 1975-1977.

Antecedentes docentes

* Profesora titular de *Historia Precolombina y Colonial* en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Belgrano, de 1983 a 1993. En esa misma cátedra se desempeñó desde 1981 como profesora asociada ; en 1978 ingresó como adjunta.

* Profesora titular del Departamento de *Educación a Distancia* de la Facultad de Estudios a Distancia de la Universidad de Belgrano, de 1983 a 1987.

Seminarios, cursos, paneles

* Coordinó Las Jornadas del Bicentenario de la Independencia, en Buenos Aires, organizadas por la Academia Nacional de la Historia, en Buenos Aires, en mayo de 2016. Declaradas de interés educativo por la Legislatura de la ciudad autónoma.

* *“La primera presidente: Isabel Perón”*, curso dictado en la Facultad de Filosofía y Letra de la Universidad Nacional de Cuyo, en octubre 2016, donde participó de un seminario sobre el Bicentenario de la Independencia.

* *Los abogados en la construcción del Estado”*. Procuración nacional del Tesoro, Hacia la recuperación de la calidad institucional, panel 23-11-16.

* Curso de Historia Argentina dictado en el Instituto Rio Branco, en el Ministerio de Relaciones Exteriores, Brasilia (2005)

* Curso “Libros para entender la Argentina”, Academia del Sur, Santiago del Estero, 2011

* Curso: “Capítulos decisivos de la historia del siglo XX en la Argentina”. Academia del Sur y Universidad Argentina de la Empresa, 2009.

* Curso “Los argentinos y la identidad”. Academia del Sur y UADE, 2008

* Curso “Constructores de la Argentina: Sarmiento, Mitre, Alvear. Academia del Sur y la UADE, 2007.

* Cursillo: “María Esther de Miguel, escritora, ciudadana, amiga” En la Feria del Libro de Buenos Aires, 2005

* Curso: *Seis años decisivos en la historia argentina*. En la Fundación Círculo Cultural, Buenos Aires, 2005

* Expositora en el coloquio “Diálogo Cultural Checo - Argentino, realizado en la facultad de Artes y Filosofía de la Universidad Carolina de Praga. en noviembre de 2001, en torno a los problemas de la cultura y de la globalización.

- * Comentarista en el Seminario *Argentina-Brasil. Os años 30 : reflexos e vínculos* organizado por el Centro de Estudios Brasileiros, Río de Janeiro, 1999.
- * *Liderazgos políticos en la Historia Argentina*. En el Centro de Estudios Antropológicos, Buenos Aires, 1999.
- * *Biografías argentinas*. Universidad del Sur, 1999.
- * *Culturas africanas en América latina*. En el Centro de Estudios Antropológicos, Buenos Aires, 1990.
- * *“Sociedades esclavistas. Análisis comparativo. El caso del Perú*. En el Instituto de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Belgrano, 1984.
- * Integró el panel que analizó *Los orígenes sociales del tango*, en el seminario organizado por la Universidad de Granada, 1998.
- * Expositora en el Seminario “La participación de la mujer en la toma de decisiones políticas en los países del Mercosur y Chile”, organizado por el Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales y la Fundación K. Adenauer”, Iguazú, 1998.
- * Organizó y coordinó las mesas redondas organizadas por la Fundación el Libro, durante la Feria del Libro, Buenos Aires, 2002, sobre el tema “Pensar la Argentina” y participó en el panel sobre “La Argentina Potencia, 1973”.
- * Organizó y coordinó los cursos realizados en la Manzana de las Luces en 2002 : “El contexto ideológico de las crisis en la Argentina ;” 2003 : “Los grandes debates en la historia argentina”.
- * Expositora en el panel *Las revistas y la formación de la memoria colectiva*. Sextas Jornadas sobre Las Revistas y la Historia. Comité Argentino de Ciencias Históricas y Universidad de San Juan, 1996.
- * Integró el panel que acompañó a Julián Marías en “*Una reflexión sobre la Argentina. Después de la meditación de pueblo joven de Ortega*. Buenos Aires. 1994.
- * Expuso el tema *La divulgación de la historia*, en las jornadas sobre Pensar, hacer y comunicar la Historia, organizadas por la Academia Nacional de la Historia, Rosario, 1994.
- * Expositora en las Jornadas “*Repensar la educación es repensar la Nación*”, realizadas en el Colegio Nacional de Buenos Aires en 1993.
- * *La Historia y la expresión literaria*, disertación en las Sextas Jornadas Nacionales de Historia Argentina. Universidad de Belgrano, 1992.

* Expositora en las IX Jornadas de Historia Argentina organizadas por la Universidad de Belgrano en 1987 para debatir sobre *Evaluación de la década de 1960*.

* *Las Publicaciones rurales en la década de 1880*. Ponencia presentada en las Primeras Jornadas de Historia por Centros de Investigación Universitarios, Facultad de Ciencias Económicas, UBA, UNT, 1979.

Conferencias/ Mesas redondas, Presentaciones

* En el exterior.

* Presentación del libro *La Argentina, historia del país y de su gente*, en la Maison de l'Amérique latine, París, 21-V-2001

* “Orígenes de la nacionalidad argentina”, en la cátedra Sarmiento, de la Universidad de Salamanca (España, noviembre de 2001)

* “Estancias en la vida argentina”, en la Universidad de Leyden (Holanda, noviembre de 2001)

* En el país (entre otras)

* “Argentina entre dos centenarios, 1910-1916”. Universidad Austral, Rosario, 2016.

* “Roque. El presidente que forjó la democracia moderna”, En el ciclo Diálogos sobre Libros, Academia Nacional de la Historia, 2015, con la participación de Roberto Cortés Conde y Rosendo Fraga.

* “La política exterior de Sáenz Peña en el centenario de su muerte”, Sesión Académica, CARI; 12-VIII- 14.

* “Homenaje a Roque Sáenz Peña” Cámara de Diputados, panel, 14-VIII- 14

* “La Asamblea de 1813; sociedad, libertad y cultura. Homenaje, Universidad Católica Argentina, 2013

* “Malvinas /Patagonia”. Conferencias pronunciadas en Discover the World. Princess Cruise, 2013 .

* “En el Centenario de la ley Saenz Peña”. Disertación en el Homenaje realizado por la Cámara Nacional Electoral, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires /15_XI-12

* “Luces y sombras de los Bicentenarios en América latina”, en el ciclo Camino al Bicentenario, 200 años de Historia, Museo Nacional de Bellas Artes, 2010

* “Los orígenes de América latina”, en el ciclo Claves para entender América latina. Universidad de Belgrano, 2010

* “El despertar de las autonomías en Latinoamérica”, ciclo Argentina y el mundo. Fundación cultural, Santiago del Estero, 2010.

* “Luces y sombras del Bicentenario en América latina”. Panel en la Sociedad Interamericana de Prensa, 2009

* “Imagen del estanciero en la Argentina (Siglo XX), con motivo de su incorporación como Miembro de Número de la Academia Nacional de la Historia, 2008.

* “Argentina 1910-2008. La promesa de América del Sur. Logros y fracasos”, en el ciclo organizado por la Universidad Empresarial Siglo XXI, Córdoba, 2008

* “La enseñanza de la Historia y la identidad”, disertación con motivo de su incorporación a la Academia Nacional de Educación, 1°-X- 2007.

*“La historiografía argentina”, en el Instituto del Servicio Exterior de la Nación ISEN (2007 y 2008).

* ”Carlos Pellegrini y la construcción del estado argentino en el siglo XIX (ISEN, 2011) .

* Participó del ciclo “Cara a cara con los intelectuales”, conducido por Nelson Castro, en el Centro Cultural Borges, 2006.

Desde 1988 participa en la programación cultural de la Feria del Libro de Buenos Aires, donde expuso, entre otros temas: “Ser criollos”, 2000 ; “Sarmiento, la mujer y la política”, 1996 ; “Memorias, epistolarios y diarios íntimos en la Argentina”, 1994 ; “Interpretaciones polémicas de la Historia”, 1990 ; “La Revolución Francesa dos siglos después”, 1989; “El arte de la biografía; “Viejo y nuevo revisionismo histórico hacia el Bicentenario”, 2009; “Lecturas, tertulias y periódicos en la formación de la opinión pública americana”,2010. Continúa participando en cada edición de la Feria del Libro, coordina las mesas redondas organizadas por la revista Todo es Historia y participa/coordina las que presenta la Academia Nacional de la Historia .

Actividades desarrolladas en medios de comunicación

* En Televisión presentó los programas de Educable, TV Quality) dedicados a *Historia Argentina*, en 1994- 95 ; estuvo a cargo de la producción histórica de los ciclos presentados por la revista *Todo es Historia* en Canal 11, 1983 ; en ATC, 1984 y en Canal 13, 1987 ; tuvo a su cargo la sección historia en el Ciclo *Conversando la Educación*, producido

por la Universidad de Belgrano en 1984-1985; realizó el guión histórico de la miniserie *Patagonia se hizo así*, 1984.

Jurado

- * Premios Fund TV, desde 2000 a la fecha
- * Concurso. Audiovisuales. 200 años de Historia. Sistema Nacional de Medios

Públicos, 2016

- * Premio Obras Publicadas 2012-2013 otorgado por la Academia Nacional de la Historia.
- * Premio a la excelencia judicial 2009, FORES
- * Premios Konex, Periodismo y comunicación, 2007
- * Premios Konex, Letras, 2014

Distinciones y Condecoraciones

- * Miembro de Número de la Academia Nacional de la Historia 2007.
- * Miembro de Número de la Academia Nacional de Educación, 2006
- * Miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, Madrid, 2008
- * Miembro correspondiente, Academia Nacional de la Historia, Venezuela, 2008
- * Académica correspondiente, Academia Paraguaya de la Historia, 2008
- * Oficial de la Orden al Mérito de Chile, condecoración otorgada por la República de Chile, 1997.
- * Chevalier de l'Ordre des arts et des lettres, otorgada por la República Francesa, 1998.
- * * Premio Kónex de Platino. Biografías. 2004
- * Diploma al Mérito de la Fundación Kónex correspondiente a la disciplina "Biografías y Memorias", 1994.
- * Asesora de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y lugares de interés histórico, 2016.
- * Medalla del Bicentenario, 2010
- * Miembro Honorario, Instituto Nacional Yrigoyeneano, 2001.
- * Beca otorgada por el Mozarteum Argentino en la Cité Internationale des Arts, París, 2000.

* Presidió el Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces (2001-2005) y hasta la fecha es vocal de la comisión directiva.

* Es miembro de la Fundación Victoria Ocampo

* Integró el Consejo Académico del Capítulo argentina de la Fundación Carolina (2004-2006)

* Premio Santa Clara de Asís (2008)

Idiomas:

Francés: Diplome Supérieur d'Études francaises modernes, otorgado por la Alliance Francaise de París, 1964

Inglés First Certificate in English, University of Cambridge, 2004.

La presente tiene el valor de declaración jurada

Buenos Aires, 12 de febrero de 2017