

# RESTAUREMOS JUNTOS EL SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UBA



**PROGRAMA PUESTA EN VALOR DEL SALÓN DE ACTOS**



FUNDACION  
**KONEX**

## 1. ANTECEDENTES



Sobre la base de una idea del **Dr. Luis Ovsejevich**, Presidente de la Fundación Konex, el pasado 7 de noviembre de 2018 se firmó un Convenio entre la misma y la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, representada por su Decano Alberto Bueres y su Vicedecano Marcelo Gebhardt, mediante el cual la primera se comprometió a completar las tareas de puesta en valor de las 865 butacas existentes en el Salón de Actos. Dichas tareas comprenden su reparación y tapizado y se completarán antes del 30 de abril de 2019. Esta restauración se da en el marco del **40° aniversario de entrega de los Premios Konex y el 70° aniversario de la actual sede de la Facultad.**

La firma del Convenio tuvo la siguiente repercusión en los medios:

<https://www.infobae.com/circulo-rojo/2018/11/19/buscan-benefactores-para-el-salon-de-actos-de-la-facultad-de-derecho/>

Además, cabría la posibilidad de continuar las acciones de Puesta en Valor como: (i) renovar los cortinados, introduciendo una mejora en materia de acústica, (ii) poner en valor pisos, escaleras de madera y boiserie, (iii) reemplazar el cuero de los sillones del estrado y puertas de acceso, (iv) actualizar los equipos de sonido, (v) mejorar la iluminación, (vi) agregar pantallas tipo LED para reproducir en gran tamaño lo que está sucediendo en el estrado. Paralelamente sería necesario realizar reparaciones para sanear filtraciones pluviales en paredes, columnas y techos, pintar muros y cielorrasos, renovar instalaciones eléctricas, y reparar el sistema de climatización y ventilación. Estas tareas corresponden a etapas posteriores, que se ejecutarían de conseguirse los fondos adicionales a través de los auspicios. Todas estas mejoras jerarquizarían aún más este importante Salón de Actos, tan significativo para la Facultad de Derecho.

## 2. SISTEMA DE DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y ASESORAMIENTO PROFESIONAL Y TÉCNICO



La Fundación Konex, ha designado al **Dr. Federico Carengo** como Coordinador General del Proyecto.

**Acompaña este proyecto el Rotary Club de Buenos Aires con el motivo de celebrar su centenario (1919-2019).**

Con la finalidad de contar con un asesoramiento profesional y técnico adecuado a todas las tareas relativas a la puesta en valor del Salón de Actos, se ha designado a la **Arq. Sonia Terreno**, profesional que tuvo a su cargo la **restauración del Teatro Colón**. Ella junto a su colaborador, el **Arq. Eduardo Scagliotti**, se encargarán de la supervisión y control de la puesta en valor y verificarán el cumplimiento de las obligaciones de los proveedores contratados.

### 3. SISTEMA DE BENEFACTORES

Los Benefactores están clasificados en cuatro categorías, a saber:

U\$S 10.000 o más	PLATINO
U\$S 5.000	ORO
U\$S 3.000	PLATA
U\$S 1.000	BRONCE



Empresas o individuos pueden contribuir en las tres primeras categorías, mientras que la categoría bronce es sólo para individuos.

Los Benefactores junto con la Fundación Konex tendrán derecho a ser mencionados en una placa honorífica a colocarse en el Salón Principal y/o en el Foyer y/o su acceso con motivo de su aporte de manera similar a como se hace en diversas instituciones. El orden de prelación de la mención será a medida que contribuyan. Además, se los desagregará por categoría y monto.

Los Benefactores de la categoría Platino tendrán derecho además a usar 1 (una) vez el Salón Actos para realizar un Evento acorde con la investidura del lugar, dentro de los próximos 3 (tres) años.

También se ha previsto la edición de un **“Libro Especial”** a fin de reflejar los importantes eventos que allí tuvieron lugar. Asimismo, se detallará el estado actual y las obras que se hayan realizado para poner al Salón de Actos en valor. En este libro también se mencionará en forma destacada a los Benefactores junto con la Fundación Konex. Las tareas de diagramación y edición del libro estarán a cargo del **Dr. Daniel Varacalli Costas**.

#### A LA FECHA LOS APORTES CONCRETADOS SON LOS SIGUIENTES:

Al 26.2.19 los aportes efectivamente recibidos son los siguientes:  
U\$S 185.000

Los aportes comprometidos a la misma fecha son los siguientes:  
U\$S 41.000

## 4. SISTEMA DE GESTIÓN DE LOS APORTES



Los fondos que se reciben de los Benefactores son administrados exclusivamente por la Fundación Konex.

Los aportes se pueden realizar en pesos o en dólares y sólo mediante transferencia bancaria a las siguientes cuentas:

### **FUNDACIÓN KONEX**

Banco ICBC

#### **Cuenta Corriente Pesos**

N° 0543/02003007/33

CBU: 0150543602000003007338

CUIT: 30-63544815-2

#### **Cuenta Corriente Especial Jurídica U\$S**

0543/11103959/38

CBU: 0150543611000103959384

CUIT: 30-63544815-2

Los aportantes reciben de la Fundación Konex el correspondiente recibo y la factura relativa a su aporte de manera tal que pueda darse el tratamiento contable y fiscal correspondiente ya que la misma es un Comprobante Autorizado por la AFIP con CAE vigente.

A fin de preservar el valor de los fondos recibidos hasta tanto se apliquen los mismos se invierten de la siguiente manera:

Los aportes en pesos se invierten en un fondo del banco ICBC.

Los aportes en dólares se conservan en una caja de ahorro en el banco ICBC.

## 5. APORTES RECIBIDOS

U\$S 10.000 o más

**PLATINO**

TOYOTA U\$S 15.000 / ROTARY CLUB DE BUENOS AIRES / ESTUDIO BECCAR VARELA / THOMSON REUTERS - LA LEY / ARCOR

U\$S 5.000

**ORO**

FUNDACION KONEX / ESTUDIO LEONHARDT & DIETL / ESTUDIO IRIBARREN CASTEX PAULS / ESTUDIO COMBAL, RECUPEROS Y MANDATOS / CASSAGNE ABOGADOS / MARTINEZ - PARADA ABOGADOS / GRAY FERNANDO / ESTUDIO ALLENDE Y BREA / ESTUDIO MARVAL O'FARRELL & MAIRAL / PUENTE HNOS / ESTUDIO BACKER MCKENZIE / AGUIRRE LANARI JUAN RAMON (In Memoriam) / ESTUDIO MCEWAN ROBERTS DOMINGUEZ CARASSAI / FUNDACIÓN CARLOS ALBERTO BULGHERONI / INFOBAE

U\$S 3.000

**PLATA**

SUBIAS JULIAN / ESTUDIO AGUIRRE SARAVIA GEBHARDT / ESTUDIO RODRIGUEZ MANCINI & ARIAS / CARTASSO NAVEYRA EDUARDO, LCM ABOGADOS / ESTUDIO ZANG BERGEL VIÑES / ESTUDIO GIL LAVEDRA / ESTUDIO NICHOLSON & CANO

U\$S 1.000

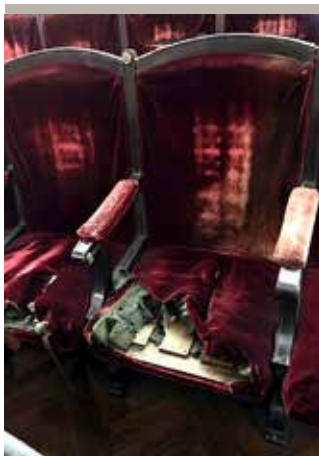
**BRONCE**

ESTUDIO FONTAN BALESTRA Y ASOCIADOS U\$S 1.500 / GRINPELC JORGE / BARBAGELATA JORGE / SZTUTWOJNER IGNACIO / HURTADO HOYO ELIAS / MONTANARO LEONARDO / ORLANDO ERNESTO / MANGLANO GONZALO / LORENTE JAVIER / MERCAU SAAVEDRA ANDRÉS / GEBHARDT MARCELO / LEIRO ALEJANDRA / CRIVELLI SERGIO / ETULAIN MARIA JOSE / ALLENDE LISANDRO / GARCIA MORILLO JUAN ANTONIO M (In Memoriam) / GARCIA MORILLO JUAN ANTONIO R (In Memoriam) / GARCIA MORILLO PABLO / URTUBEY JOSE / PURICELLI JOSE LUIS / LANGDON ENRIQUE / PECO TOMÁS / FLOMENBAUM RICARDO / KAHALE ROXANA / ESCRIBANÍA MARTÍN ARANA / CHAMI DIEGO / CLUCELLAS FRANCISCO / RODRIGUEZ ROSANA / DI FIORI JORGE LUIS / KIELMANOVICH JORGE / DUSIL JORGE / ROSALES JORGE / ROSALES HERNÁN JORGE

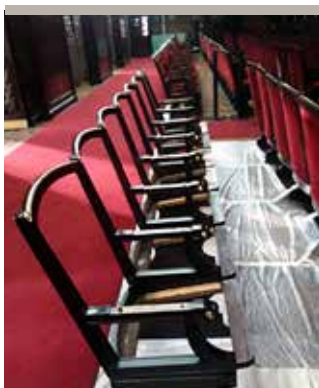
### COMPROMETIDOS

BANCO CIUDAD / SIDUS / CABRALES CAFÉ / CABRALES MARTIN / PAN AMERICAN ENERGY / ESTUDIO M & M BOMCHIL / GALPERIN MARCOS / ESTUDIO biglieri.org / ESTUDIO O'FARRELL / BARTOLOMÉ GERARDO / PIANO DE ALONSO IRMA

## 6. AVANCE DE OBRA



**06/12/2018** Situación inicial previa a la obra de restauración y retapizado.



**12/12/2018**  
Retiro de la última fila lateral para diagnóstico y armado de prototipo.



**20/12/2018**  
Presentación de prototipo restaurado y retapizado a las autoridades de la facultad.



**08/01/2019**  
Retiro de todas las butacas del lateral derecho.



**16/01/2019**  
Trabajos de retapizado en taller.



**18/01/2019**  
Avances del retapizado en el taller.



**22/01/2019**  
Retiro de todas las butacas del lateral izquierdo.

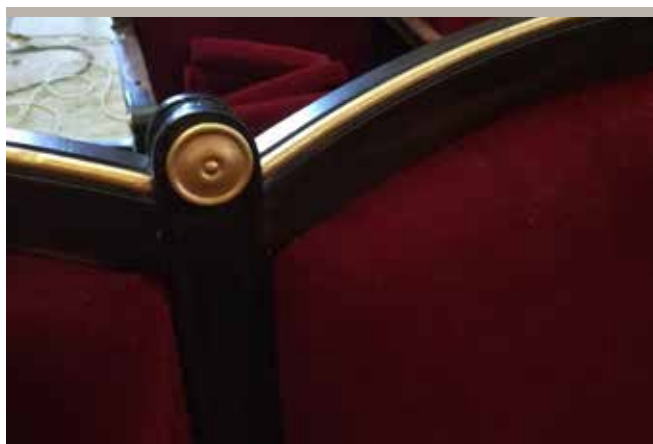


**29/01/2019**  
Trabajos de restauración sobre la estructura en el Salón.

## 6. AVANCE DE OBRA

### PRIMERAS BUTACAS COLOCADAS

Como consecuencia de un coordinado trabajo profesional en equipo y gracias a los aportantes, el proyecto de restauración comienza a concretarse a menos de 60 días de haber comenzado.



04/02/2019 Primeras butacas retapizadas y restauradas colocadas en el Salón.





FUNDACION  
**KONEX**



70° Aniversario  
Sede Alcorta

