

RESTAUREMOS JUNTOS EL SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UBA



PROGRAMA PUESTA EN VALOR DEL SALÓN DE ACTOS



FUNDACION
KONEX

1. ANTECEDENTES



Sobre la base de una idea del **Dr. Luis Ovsejevich**, Presidente de la **Fundación Konex**, el pasado 7 de noviembre de 2018 se firmó un Convenio entre la misma y la **Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires**, representada por su Decano **Dr. Alberto Bueres** y su Vicedecano **Dr. Marcelo Gebhardt**, mediante el cual la primera se comprometió a completar las tareas de puesta en valor de las 865 butacas existentes en el Salón de Actos. Dichas tareas comprenden su reparación y tapizado y se completarán antes del 30 de abril de 2019. Esta restauración se da en el marco del **40° aniversario de entrega de los Premios Konex y el 70° aniversario de la actual sede de la Facultad**.

La firma del Convenio tuvo la siguiente repercusión en los medios:

<https://www.infobae.com/circulo-rojo/2018/11/19/buscan-benefactores-para-el-salon-de-actos-de-la-facultad-de-derecho/>

<https://www.infobae.com/sociedad/2019/02/27/avanza-la-refaccion-del-salon-de-actos-de-la-facultad-de-derecho-y-esperan-inaugurarlo-antes-de-lo-previsto/>

<https://www.infobae.com/fotos/2019/02/27/como-están-cambiando-el-emblemático-salón-de-actos-de-la-facultad-de-derecho/>

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/restauran-salon-actos-facultad-derecho-espacio-emblematico-nid2230103>

Además, cabría la posibilidad de continuar las acciones de Puesta en Valor como: (i) agregar pantallas tipo LED para reproducir en gran tamaño lo que está sucediendo en el estrado, (ii) reemplazar el cuero de la boiserie y los herrajes de las puertas de acceso, (iii) poner en valor los pisos con nuevo alfombrado, (iv) mejorar y ampliar las escaleras de madera, (v) mejorar el sonido, (vi) mejorar la iluminación, (vii) renovar los cortinados, introduciendo una mejora en materia de acústica y (viii) renovar el cuero de los sillones del estrado. Paralelamente sería necesario realizar reparaciones para sanear filtraciones pluviales en paredes, columnas y techos, pintar muros y cielorrasos, renovar instalaciones eléctricas, y reparar el sistema de climatización y ventilación. Estas tareas corresponden a etapas posteriores, que se ejecutarían de conseguirse los fondos adicionales a través de los auspicios. Todas estas mejoras jerarquizarían aún más este importante Salón de Actos, tan significativo para la Facultad de Derecho.

2. SISTEMA DE DIRECCIÓN, COORDINACIÓN Y ASESORAMIENTO PROFESIONAL Y TÉCNICO



La Fundación Konex, ha designado al **Dr. Federico Carenzo** como Coordinador General del Proyecto.

Acompaña este proyecto el Rotary Club de Buenos Aires con el motivo de celebrar su centenario (1919-2019).

Con la finalidad de contar con un asesoramiento profesional y técnico adecuado a todas las tareas relativas a la puesta en valor del Salón de Actos, se ha designado a la **Arq. Sonia Terreno**, profesional que tuvo a su cargo la **restauración del Teatro Colón**. Ella junto a su colaborador, el **Arq. Eduardo Scagliotti**, se encargan de la supervisión y control de la puesta en valor y verifican el cumplimiento de las obligaciones de los proveedores contratados.

3. SISTEMA DE BENEFACTORES

Los Benefactores están clasificados en cuatro categorías, a saber:

U\$S 10.000 o más	PLATINO
U\$S 5.000	ORO
U\$S 3.000	PLATA
U\$S 1.000	BRONCE



Empresas o individuos pueden contribuir en las tres primeras categorías, mientras que la categoría bronce es sólo para individuos.

Los Benefactores junto con la Fundación Konex tendrán derecho a ser mencionados en una placa honorífica a colocarse en el Salón Principal y/o en el Foyer y/o su acceso con motivo de su aporte de manera similar a como se hace en diversas instituciones. El orden de prelación de la mención será a medida que contribuyan. Además, se los desagregará por categoría y monto.

Los Benefactores de la categoría Platino tendrán derecho además a usar 1 (una) vez el Salón Actos para realizar un Evento acorde con la investidura del lugar, dentro de los próximos 3 (tres) años.

También se ha previsto la edición de un **“Libro Especial”** a fin de reflejar los importantes eventos que allí tuvieron lugar. Asimismo, se detallará el estado actual y las obras que se hayan realizado para poner al Salón de Actos en valor. En este libro también se mencionará en forma destacada a los Benefactores junto con la Fundación Konex. Las tareas de diagramación y edición del libro estarán a cargo del **Dr. Daniel Varacalli Costas**.

A LA FECHA LOS APORTES CONCRETADOS SON LOS SIGUIENTES:

Al 22.03.19 los aportes efectivamente recibidos son los siguientes:
U\$S 233.500

Los aportes comprometidos a la misma fecha son los siguientes:
U\$S 19.300

4. SISTEMA DE GESTIÓN DE LOS APORTES



Los fondos que se reciben de los Benefactores son administrados exclusivamente por la Fundación Konex.

Los aportes se pueden realizar en pesos o en dólares y sólo mediante transferencia bancaria a las siguientes cuentas:

FUNDACIÓN KONEX

Banco ICBC

Cuenta Corriente Pesos

N° 0543/02003007/33

CBU: 0150543602000003007338

CUIT: 30-63544815-2

Cuenta Corriente Especial Jurídica U\$S

0543/11103959/38

CBU: 0150543611000103959384

CUIT: 30-63544815-2

Los aportantes reciben de la Fundación Konex el correspondiente recibo y la factura relativa a su aporte de manera tal que pueda darse el tratamiento contable y fiscal correspondiente ya que la misma es un Comprobante Autorizado por la AFIP con CAE vigente.

A fin de preservar el valor de los fondos recibidos hasta tanto se apliquen los mismos se invierten de la siguiente manera:

Los aportes en pesos se invierten en un fondo del banco ICBC.

Los aportes en dólares se conservan en una caja de ahorro en el banco ICBC.

5. APORTES RECIBIDOS

U\$S 10.000 o más

PLATINO

TOYOTA / ROTARY CLUB DE BUENOS AIRES (1919-2019) / ESTUDIO BECCAR VARELA / ARCOR / PAN AMERICAN ENERGY / THOMSON REUTERS – LA LEY

U\$S 5.000

ORO

FUNDACIÓN KONEX / ESTUDIO LEONHARDT & DIETL / BANCO HIPOTECARIO / ESTUDIO IRIBARREN CASTEX & PAULS / ESTUDIO COMBAL, RECUPEROS Y MANDATOS / CASSAGNE ABOGADOS / MARTÍNEZ - PARADA ABOGADOS / FERNANDO GRAY / ESTUDIO ALLENDE & BREA / ESTUDIO MARVAL, O'FARRELL & MAIRAL / PUENTE HNOS. / ESTUDIO BAKER MCKENZIE / JUAN RAMÓN AGUIRRE LANARI (In Memoriam) / ESTUDIO McEWAN - ROBERTS - DOMINGUEZ - CARASSAI / INFOBAE / MARCOS GALPERIN / NEOCOLOR / ESTUDIO M. & M. BOMCHIL / SIDUS / ATLANTIS FLOORING / BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES / WILLIE YANG

U\$S 3.000

PLATA

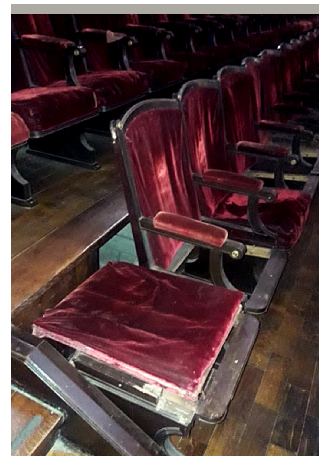
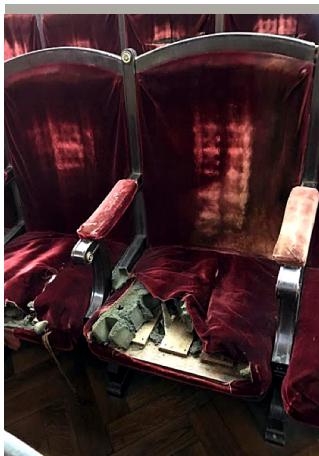
JULIÁN SUBÍAS / AGUIRRE SARAVIA & GEBHARDT ABOGADOS / ESTUDIO RODRÍGUEZ MANCINI & ARIAS / EDUARDO CARTASSO NAVEYRA, LCM ABOGADOS / ESTUDIO ZANG, BERGEL & VIÑES / ESTUDIO GIL LAVEDRA / ESTUDIO NICHOLSON & CANO / BANCO CIUDAD / ESTUDIO O'FARRELL / CAFÉ CABRALES / MARCELO ERIC GEBHARDT (In Memoriam)

U\$S 1.000

BRONCE

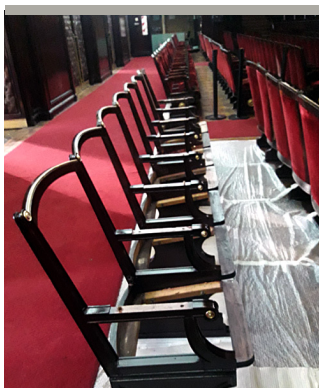
GRUPO DONMARIO (GDM) / ESTUDIO FONTÁN BALESTRA & ASOCIADOS / JORGE GRINPELC / JORGE BARBAGELATA / IGNACIO SZTUTWOJNER / ELÍAS HURTADO HOYO / LEONARDO MONTANARO / ERNESTO ORLANDO / GONZALO MANGLANO / JAVIER LORENTE / ANDRÉS MERCAU SAAVEDRA / ALEJANDRA LEIRO / SERGIO CRIVELLI / MARÍA JOSÉ ETULAIN / LISANDRO ALLENDE / JUAN ANTONIO M GARCÍA MORILLO (In Memoriam) / JUAN ANTONIO R GARCÍA MORILLO (In Memoriam) / FERNANDO GARCÍA MORILLO (In Memoriam) / PABLO GARCÍA MORILLO / JOSÉ URTUBEY / JOSÉ LUIS PURICELLI / ENRIQUE LANGDON / TOMÁS PECO / RICARDO FLOMENBAUM / ROXANA KAHALE / ESCRIBANÍA MARTÍN ARANA / DIEGO CHAMI / FRANCISCO CLUCELLAS / ROSANA RODRÍGUEZ / JORGE LUIS DI FIORI / JORGE KIELMANOVICH / JORGE DUSIL / JORGE ROSALES / HERNÁN JORGE ROSALES / MARTÍN CABRALES / MARÍA SOCORRO ZICCARELLI / IRMA PIANO DE ALONSO / HERMAN LEW / MARIO L. DEVEALI (In Memoriam) / JAVIER LOZADA / LAÑIN AMOBLAMIENTOS / GABRIELA ANTONELLI MICHUDIS / MARCELO E. HAISSINER / ELIZABETH Y GASTÓN O'DONNELL / NUEVA COMUNICACIÓN / HORACIO ROITMAN / JAVIER CANOSA / BERNARDO VELAR DE IRIGOYEN (In Memoriam) / MARTÍNEZ URRUTIBEHETY ABOGADOS & CONSEJEROS

6. AVANCE DE OBRA



06/12/2018

Situación inicial previa a la obra de restauración y retapizado.



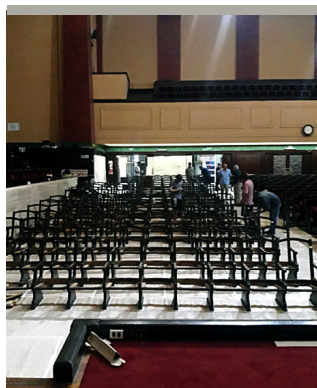
12/12/2018

Retiro de la última fila lateral para diagnóstico y armado de prototipo.



20/12/2018

Presentación de prototipo restaurado y retapizado a las autoridades de la facultad.



04/01/2019
INICIO DE RESTAURACIÓN.

Retiro de todas las butacas del lateral derecho.



16/01/2019

Trabajos de retapizado en taller.



18/01/2019

Avances del retapizado en el taller.



22/01/2019

Retiro de todas las butacas del lateral izquierdo.



29/01/2019

Trabajos de restauración sobre la estructura en el Salón.

EVOLUCIÓN DEL TRABAJO DE RESTAURACIÓN Y RETAPIZADO

Como consecuencia de un coordinado trabajo profesional en equipo y gracias a los aportantes, el proyecto de restauración logra concretarse en menos de 90 días.



04/02/2019

Primeras butacas retapizadas y restauradas colocadas en el Salón.



25/02/2019

Continúa el retapizado e instalación de butacas.



20/03/2019

La mayoría de las butacas ya están instaladas y terminadas.

