



PREMIOS KONEX

2019

Música Clásica



Premios Konex - Acto Culminatorio

Martes 12 de noviembre de 2019

Facultad de Derecho - Universidad de Buenos Aires

Buenos Aires - Argentina

2019  40°
AÑO DE ENTREGA



**PREMIOS
KONEX**

Desde 1980 reconociendo
a las más importantes personalidades
de la Argentina en 10 actividades.

Deportes | Espectáculos | Artes Visuales | Ciencia y Tecnología
Letras | Música Popular | Humanidades | Comunicación-Periodismo
Instituciones-Comunidad-Empresa | Música Clásica

fundacionkonex.org

Fundación Konex

Autoridades

Consejo de Administración

Presidente

Dr. Luis Ovsejevich

Vicepresidente

Lic. María Sáenz Quesada

Secretario General

Dr. Ernesto Luis Orlando

Prosecretario General

Dr. Gregorio Badeni

Tesorero

Lic. Bernardo Pedro Kosacoff

Protesorero

Dr. Enrique Braun Estrugamou

Secretario Ejecutivo

Lic. Eugenio Giusto

Consejo Asesor

Prof. Carlos Altamirano

Dr. Alberto Guillermo Bellucci

Dra. Olga Fernández Latour de Botas

Dr. Guillermo Jaim Etcheverry

Prof. Noé Jitrik

Dra. Aída Kemelmajer de Carlucci

Dr. Santiago Kovadloff

Dr. Héctor Blas Lahitte

Sr. Raúl Lavié

Dr. Juan José Llach

Dr. Mario Alberto Mariscotti

Sra. Mercedes Morán

Sr. Luis Felipe Noé

Dr. Adrián Paenza

Prof. Rosa María Ravera

Dr. Adalberto Rodríguez Giavarini

Dr. Horacio Sanguinetti

Dr. Pedro Simoncini

Mtro. Atilio Stampone

Mtro. Mauricio Wainrot

Estatutos

“...Artículo 2°:

Serán sus propósitos promover, estimular, colaborar, participar y/o intervenir en cualquier forma en toda clase de iniciativas, obras y empresas de carácter cultural, educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, científico o deportivo en sus expresiones más jerarquizadas.

Artículo 3°:

Para realizar sus fines, la Fundación podrá instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas a quienes de cualquier forma se destaquen por sus aportes en alguno de los ámbitos señalados en el artículo precedente, organizando, promoviendo y apoyando la realización de actos para el otorgamiento de esas becas, premios y menciones honoríficas. Podrá también instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas destinados a estimular la creatividad en el ámbito de la cultura, de la educación, de la ciencia, o del deporte. Editará y distribuirá publicaciones relacionadas con su objeto. Efectuará transmisiones radiofónicas y televisivas relacionadas con el fin propuesto. Las posibilidades enunciadas son meramente ejemplificativas y no limitan las formas de cumplimiento del objeto de la Fundación...”

Inspección General de Justicia N° 8214

Resolución Inspección General de Justicia N° 599

Entidad de Bien Público N° 2826

Exento Imp. Ganancias

CUIT: 30-63544815-2

Cronología de los Premios Konex

De 1980 a 1989, se premió a los mejores de la historia de cada actividad.

De 1990 a 1999, se premió a los mejores de la última década de cada actividad.

De 2000 a 2009, se premió a los mejores de la última década. Y así en forma indefinida a partir del año 2010.

1980 - 1990 - 2000 - 2010 / Deportes

1981 - 1991 - 2001 - 2011 / Espectáculos

1982 - 1992 - 2002 - 2012 / Artes Visuales

1983 - 1993 - 2003 - 2013 / Ciencia y Tecnología

1984 - 1994 - 2004 - 2014 / Letras

1985 - 1995 - 2005 - 2015 / Música Popular

1986 - 1996 - 2006 - 2016 / Humanidades

1987 - 1997 - 2007 - 2017 / Comunicación - Periodismo

1988 - 1998 - 2008 - 2018 / Instituciones - Comunidad - Empresa

1989 - 1999 - 2009 - 2019 / Música Clásica

FUNDACION KONEX

Av. Córdoba 1233 5to piso - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: (54 11) 4816-0500 - Fax: (54 11) 4816-1800

info@fundacionkonex.org - www.fundacionkonex.org

Los Konex de Honor



Jorge Newbery
1980



Luis Sandrini
1981



Antonio Berni
1982



Bernardo
Alberto Houssay
1983



Julio Cortázar
1984



Carlos Gardel
1985



Raúl Prebisch
1986



Edmundo
Guibourg
1987



Alicia Moreau de Justo -
Agostino Rocca
1988



Juan José Castro -
Alberto Ginastera
1989



Oscar Alfredo
Gálvez
1990



Saulo Benavente
1991



Raquel Forner
1992



Alfredo Lanari
1993



Ángel
Battistessa
1994



Astor Piazzolla
1995



Eugenio
Pucciarelli
1996



Joaquín Carballo
Serantes
(Fioravanti) 1997



José A. Estenssoro - Arturo
Frondizi - Fulvio Salvador Pagani
1998



Roberto Caamaño -
Guillermo Graetzer
1999



Adolfo Alfredo
Pedernera
2000



María Luisa
Bemberg
2001



Libero Badii - Alberto Heredia
2002



Hilario Fernández Long -
Oswaldo Fustini - Luis Santaló
2003



Olga Orozco
2004



Osvaldo Pugliese
2005



Manuel Sadosky
2006



Jacobo
Timerman
2007



Rogelio Frigerio
2008



Carlos Guastavino -
Mauricio Kagel
2009



Alberto Demiddi
2010



Alejandra Boero
2011



Carmelo
Arden Quin
2012



Rolando García
2013



María Elena Walsh
2014



Luis Alberto
Spinetta
2015



Aldo Ferrer -
Segundo V. Linares Quintana
2016



José Ricardo
"Pepe" Eliashev
2017



Raúl Alfonsín
2018



Gerardo Gandini
2019

Los Konex de Brillante



Juan Manuel Fangio
1980



Alfredo Alcón -
Luisa Vehil
1981



Horacio Butler
1982



Luis Federico Leloir
1983



Jorge Luis Borges
1984



Atahualpa Yupanqui
1985



Gregorio Weinberg
1986



Félix Hipólito Laíño
1987



Fundación Alfredo Fortabat y
Amalia Lacroze de Fortabat -
Guillermo E. Alchouron 1988



Ljerkó Spiller
1989



Diego Armando
Maradona
1990



María Rosa Gallo
1991



Juan Carlos Distéfano
1992



René Favaloro -
César Milstein
1993



Adolfo Bioy Casares
1994



Mercedes Sosa
1995



Gregorio Klimovsky
1996



Mariano Grondona
1997



Carlos Manuel Muñiz -
Cáritas Argentina - Roberto
Rocca 1998



Martha Argerich
1999



Gabriela Beatriz Sabatini
2000



Norma Aleandro
2001



Víctor Grippo -
Luis Felipe Noé
2002



Mirta Roses -
Luis Caffarelli
2003



Héctor Tizón
2004



Horacio Salgán
2005



Juio H. G. Olivera
2006



Magdalena Ruiz
Guinzazú
2007



Carlos S. Fayt
2008



Daniel Barenboim
2009



Emanuel Ginóbili
2010



Ricardo Darín
2011



León Ferrari
César Pelli
2012



Alberto R. Kornblihtt -
Juan Martín Maldacena
2013



Abelardo Castillo -
Ricardo Piglia
2014



Dino Saluzzi
2015



Aida Kemelmajer
de Carlucci -
José E. Burucúa 2016



Hermenegildo Sábat
2017



Luis Pagani / INVAP
2018

**CADA AÑO, MÁS DE
300.000 PERSONAS
SE ENCUENTRAN CON
SUS ARTISTAS FAVORITOS
EN EL KONEX**



K CIUDAD
CULTURAL
KONEX

FÁBRICA DE
EXPERIENCIAS

MÚSICA - TEATRO - DANZA - FESTIVALES - IDEAS - TALLERES - INFANTILES - DISEÑO - EVENTOS

Sarmiento 3131 - Ciudad de Buenos Aires
www.cckonex.org



29 AÑOS
625 FUNCIONES
1.200 ARTISTAS
450.000 ESPECTADORES

Desde 1991 la Fundación Konex presenta el ciclo **Vamos a la Música**. Óperas, Ballets, Conciertos, Tango y Comedia **adaptados para niños** a fin de promover el conocimiento y adhesión a estos relevantes géneros de la expresión artística.

ÓPERA: El Barbero de Sevilla - La Flauta Mágica - El Elixir de Amor - La Cenicienta - La Italiana en Argel - Hansel y Gretel / **BALLET:** Cascanueces - El Circo de los Animales - Ballet con Humor - Pinocho y Coppelía - El Lago de los Cisnes - La Bella Durmiente / Coppelía y Swanilda / **CONCIERTO:** Camerata Bariloche - Los Animales de la Música - El Despertar de la Música - Vamos a la Orquesta - Un Paseo por el Mundo - Un Paseo por Europa - Descubriendo la Música - Beethoven Online / **COMEDIA:** Odisea, la Comedia Infantil / **TANGO:** Un Paseo por el Tango - Jugando con Piazzolla

Recordando los Premios Konex 1989

Música Clásica

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Compositor

Roberto Caamaño
Pompeyo Camps
Gerardo Gandini
Roberto García Morillo
Antonio Luis Tauriello

2-Director de Orquesta

Simón Blech
Pedro Ignacio Calderón
Carlos Félix Cillario
Juan Emilio Martini
Miguel Ángel Veltri

3-Director de Coro

Alberto Balzanelli
Julio Fainguersch
Cristian Hernández Larguía
Antonio María Russo
Valdo Sciammarella

4-Orquesta

Orquesta de Cámara Mayo
Orquesta Estable del Teatro
Colón
Orquesta Filarmónica de
Buenos Aires
Orquesta Juvenil de Radio
Nacional
Orquesta Sinfónica Nacional

5-Conjunto de Cámara de más de 6 Integrantes

Academia Bach de Buenos Aires
Camerata Bariloche
Conjunto Pro Música de
Rosario
Coro de Cámara de Córdoba
Orquesta de Cámara de la
Municipalidad de La Plata

6-Conjunto de Cámara de hasta 6 Integrantes

Cuarteto Almerares
Cuarteto Argentino
Cuarteto de Cuerdas Buenos
Aires
Cuarteto de Cuerdas de la
Universidad de La Plata
Quinteto de Vientos del
Mozarteum Argentino

7-Cantante Femenina

Helena Arizmendi
Ana María González
Alicia Nafé
Delia Rigal
Margarita Zimmermann

8-Cantante Masculino

Renato Césari
Carlos Cossutta
Carlos Guichandut
Luis Lima
Ángel Mattiello

9-Pianista

Martha Argerich
Daniel Barenboim
Antonio de Raco
Bruno Gelber
Manuel Rego

10-Instrumentista de Arco

Ana Chumachencho (Violín)
Rubén D'Artagnan González
(Violín)
Alberto Lysy (Violín)
Tomás Tichauer (Viola)
Christine Walevska
(Violoncello)

11-Instrumentista de Cuerda Punteada

María Luisa Anido (Guitarra)
Irma Costanzo (Guitarra)
Romana de Piaggi (Arpa)
Miguel Ángel Girollet
(Guitarra)
Graciela Pomponio - Jorge
Martínez Zárate (Guitarra)

12-Instrumentista de Madera

León Mames (Corno Inglés)
Oscar Piluso (Flauta)
Luis Rossi (Clarinete)
Andrés Spiller (Oboe)
Martín Tow (Clarinete)

13-Instrumentista de Bronce

Henry Bay (Trombón)
Domingo Garreffa (Corno)
Nury Guarnaschelli (Corno)
Domingo Mariconda
(Trompeta)
Güelfo Nalli (Corno)

14-Instrumentistas Diversos

Alejandro Barletta (Bandoneón)
Adelma Gómez (Órgano)
Mario Videla (Clave)
Antonio Yepes (Percusión)
Héctor Zeoli (Órgano)

15-Coreógrafo

Oscar Araiz
Ana Ítelman
Renate Schottelius
Ana María Stekelman
Antonio Truyol

16-Bailarina

Esmeralda Agoglia
Silvia Bazilis
Olga Ferri
Raquel Rossetti
Iris Scaccheri

17-Bailarín

Julio Bocca
Raúl Candal
Jorge Donn
Maximiliano Guerra
Wasil Tupín

18-Régisseur

Tito Capobianco
Jorge Lavelli
Cecilio Madanes
Roberto Oswald
Margarita Wallmann

19-Musicólogo

Isabel Aretz
Ernesto Epstein
Juan Pedro Franze
Juan Francisco Giacobbe
Pola Suárez Urtubey

20-Pedagogo

Guillermo Graetzer
Violeta Hemsy de Gainza
Guillermo Ángel Opitz
Ljerko Spiller
Héctor Zaraspe

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 7 de septiembre de 1989. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1988.

Gran Jurado

Presidente / Genaro R. Carrió

Secretario General / Guillermo Miguel Gallacher

1 / Gabriela Aberastury
2 / Jorge Aráoz Badí
3 / Víctor Bouilly
4 / Napoleón Cabrera
5 / Héctor Coda

6 / Julio Epstein
7 / Guillermo Miguel Gallacher
8 / Silvia Gsell
9 / Oleg Kotzarew
10 / Abel López Iturbe

11 / Leonor Luro Anchorena
12 / Federico Monjeau
13 / Juan Carlos Montero
14 / Martín Müller
15 / Bruno Petruzzo

16 / Sergio Renán
17 / Ricardo Turró
18 / Carlos Ernesto Ure
(G. Maldé)
19 / Enzo Valenti Ferro
20 / René Vargas Vera

A las mejores figuras de la historia

Konex de Brillante



Ljerko Spiller

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Cristian Hernández Larguía, por Güelfo Nalli: su esposa, Roberto García Morillo, por Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo: Julio Fainguersch, por Teatro Colón: Sergio Renán, por Miguel Ángel Veltri: su padre, por Quinteto de Vientos del Mozarteum Argentino: M. Frogioni y M. Tenreiro, por Alberto Lysy: M. de Benzecry, Oscar Araiz, Mario Videla, por Radio Municipal: José Ricardo Eliashev, por Camerata Bariloche y Orquesta Estable del Teatro Colón: Elías Khayat, Ángel Mattiello, por Radio Clásica: Raúl Zajdman, Oscar Piluso, por Jorge Lavelli: su hermana, por Radio Nacional: Julio Márbiz, por Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega: Ercilia Moreno Chá, por Conservatorio Municipal Manuel de Falla: Beatriz Pedrini, por Alberto Ginastera: su hija Georgina, Wasil Tupín, por María Luisa Anido: N. Menotti, Roberto Oswald, por Quinteto de Vientos del Mozarteum Argentino: J. P. Chiambaretta, por Martha Argerich: su padre. **Sentados de izquierda a derecha:** Juan P. Franze, Olga Ferri, Delia Rigal, Ljerko Spiller (Konex de Brillante), por Juan José Castro: su esposa Raquel Aguirre, Ernesto Epstein, por Asociación Camping Musical Bariloche: C. Garza de Cádiz.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón Dorado del Teatro Colón el 9 de noviembre de 1989. Con motivo de cumplirse el 10º aniversario de la Fundación Konex, se ofreció en la Sala de Espectáculos, un concierto sinfónico con la actuación de la Orquesta Estable del Teatro Colón.

- 1 / Roberto García Morillo
- 2 / Miguel Ángel Veltri
- 3 / Cristian Hernández Larguía
- 4 / Orquesta Estable del Teatro Colón
- 5 / Camerata Bariloche
- 6 / Quinteto de Vientos del Mozarteum Argentino
- 7 / Delia Rigal
- 8 / Ángel Mattiello
- 9 / Martha Argerich
- 10 / Alberto Lysy

- 11 / María Luisa Anido
- 12 / Oscar Piluso
- 13 / Güelfo Nalli
- 14 / Mario Videla
- 15 / Oscar Araiz
- 16 / Olga Ferri
- 17 / Wasil Tupín
- 18 / Jorge Lavelli y Roberto Oswald
- 19 / Ernesto Epstein y Juan Pedro Franze
- 20 / Ljerko Spiller

Konex de Honor

Juan José Castro
Alberto Ginastera

Menciones Especiales

Asociación Camping Musical Bariloche
Conservatorio Municipal Manuel de Falla
Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo
Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega
Radio Clásica
Radio Municipal
Radio Nacional
Teatro Colón

Recordando los Premios Konex 1999

Música Clásica

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Compositor

Washington Castro
Gerardo Gandini
Marta Lambertini
Salvador Raniéri
Antonio Luis Tauriello

2-Director de Orquesta

Pedro Ignacio Calderón
Jorge Fontenla
Mario Perusso
Guillermo Scarabino
Juan Carlos Zorzi

3-Director de Coro

Néstor Enrique Andrenacci
Alberto Balzanelli
Julio Fainguersch
Carlos López Puccio
Roberto R. Saccente

4-Orquesta

Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata
Orquesta Estable del Teatro Colón
Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
Orquesta Sinfónica de Córdoba
Orquesta Sinfónica Nacional

5-Conjunto de Cámara de más de 6 Integrantes

Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín
Camerata Bariloche
Conjunto Pro Música de Rosario
Estudio Coral de Buenos Aires
Orquesta de Cámara Mayo

6-Conjunto de Cámara de hasta 6 Integrantes

Cuarteto Almerares
Cuarteto de Cuerdas Buenos Aires
Grupo Encuentros
Quinteto de Vientos del Mozarteum Argentino
Trío San Telmo

7-Cantante Femenina

Paula Almerares
Virginia Correa Dupuy
Cecilia Díaz
Bernarda Fink
Mónica María Philibert

8-Cantante Masculino

José Cura
Luis Gaeta
Raúl Giménez
Luis Lima
Ricardo Yost

9-Pianista

Martha Argerich
Bruno Gelber
Nelson Goerner
Silvia Kersenbaum
Manuel Rego

10-Instrumentista de Arco

Claudio Baraviera (Violoncello)
Ana Chumachenco (Violín)
Nicolás Chumachenco (Violín)
Fernando Hasaj (Violín)
Pablo Saraví (Violín)

11-Instrumentista de Cuerda Punteada

Roberto Aussel (Guitarra)
Ernesto Bitetti (Guitarra)
Romana de Piaggi (Arpa)
Eduardo Isaac (Guitarra)
Víctor Villadangos (Guitarra)

12-Instrumentista de Madera

Claudio Barile (Flauta)
Mariano Frogioni (Clarinete)
Andrea Merenzon (Fagot)
Andrés Spiller (Oboe)
Martín Tow (Clarinete)

13-Instrumentista de Bronce

Sebastián Aliotta (Corno)
Henry Bay (Trombón)
Domingo Garreffa (Corno)
Gaspar Licciardone (Trombón)
Mario Omar Tenreiro (Corno)

14-Instrumentistas Diversos

Alejandro Barletta (Bandoneón)
Rodolfo Daluisio (Bandoneón)
Omar Ángel Frette (Marimba)
Adelma Gómez (Órgano)
León Augusto Jacobson (Timbal)

15-Coreógrafo

Oscar Araiz
Rodolfo Lastra
Ana María Stekelman
Carlos Trunsky
Mauricio Wainrot

16-Bailarina

Silvia Bazilis
Marcela Goicoechea
Paloma Herrera
Karina Olmedo
Silvina Perillo

17-Bailarín

Julio Bocca
Maximiliano Guerra
Luis Ortigoza
Alejandro Parente
Iñaki Urlezaga

18-Régisseur

Tito Capobianco
Hugo de Ana
Constantino Juri
Roberto Oswald
Daniel Suárez Marzal

19-Musicólogo

Isabel Aretz
Aníbal Enrique Cetrangolo
Gerardo V. Huseby
María Teresa Melfi
Ercilia Moreno Chá

20-Pedagogo

Aldo Antognazzi
Emma Garmendia
Enrique Lommi
Alberto Lysy
Lars Nilsson

Revelaciones

Fernando Chiappero (Corno)
Iván Citera (Pianista)
Patricia Da Dalt (Flauta)
Cinthia Labaronne (Bailarina)
Pablo Márquez (Guitarra)
Víctor Torres (Cantante)
Néstor J. Zadoff (Director de Coro)

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1989 - 1998), se entregaron en el Teatro Coliseo el 3 de agosto de 1999. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1998.

Gran Jurado

Presidente / Ljerko Spiller
Secretaria General / Olga Ferri

1 / Esmeralda Agoglia
2 / Jorge Aráoz Badí
3 / Napoleón Cabrera
4 / Héctor Coda
5 / Olga Ferri

6 / Roberto García Morillo
7 / Oleg Kotzarew
8 / Juan Carlos Montero
9 / Guillermo Ángel Opitz
10 / Carlos E. Pemberton

11 / Oscar Piluso
12 / Graciela Pomponio
13 / Armando M. Rapallo
14 / Waldemar Axel Roldán
15 / Antonio María Russo

16 / Ljerko Spiller
17 / Adalberto Tortorella
18 / Antonio Truyol
19 / Ricardo Turró
20 / Mario Videla

A las mejores figuras de la última década (1989 - 1998)

Konex de Brillante



Martha Argerich

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Fundación Cultural Patagonia: N. M. Rajneri, por Cuarteto Almerares: Héctor Almerares, por Guillermo Graetzer: su hijo Alberto, por Daniel Barenboim: José Carli, por Cuarteto Almerares: Francisco Almerares, Julio Fainguersch, por Fundación Música de Cámara: Lucía Haubold de Carbi Sierra, por Estudio Coral de Buenos Aires: Carlos López Puccio, Aldo Antognazzi, Domingo Garreffa, por Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega: Waldemar Axel Roldán, por Cuarteto Almerares: Jorge Almerares, Ljerko Spiller (Presidente Gran Jurado), Pedro Ignacio Calderón, Mauricio Wainrot, Roberto Aussel, Mariano Frogioni, por Orquesta Académica del Teatro Colón: N. Rossi, por Julio Bocca: su hermana, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Roberto Oswald, por Ana Chumachenco: Alicia Estangret, por La Scala de San Telmo: Susana Santillán, por Luis Lima: su madre, por Maximiliano Guerra: su madre, por Conjunto Pro Música de Rosario: Cristian Hernández Larguía, por Academia Bach de Buenos Aires: Leonor Luro Anchorena. Sentados de izquierda a derecha: por Roberto Caamaño: su esposa María Teresa Stafforini de Caamaño, por Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: Haydée Francia, Isabel Aretz, Adelma Gómez, Martha Argerich (Konex de Brillante), Paloma Herrera, Mónica María Philibert, Washington Castro.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón Dorado del Teatro Colón el 28 de septiembre de 1999, y se transmitió por Canal (á).

- 1 / Washington Castro
- 2 / Pedro Ignacio Calderón
- 3 / Julio Fainguersch
- 4 / Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
- 5 / Conjunto Pro Música de Rosario y Estudio Coral de Buenos Aires
- 6 / Cuarteto Almerares
- 7 / Mónica María Philibert
- 8 / Luis Lima
- 9 / Martha Argerich
- 10 / Ana Chumachenco

- 11 / Roberto Aussel
- 12 / Mariano Frogioni
- 13 / Domingo Garreffa
- 14 / Adelma Gómez
- 15 / Mauricio Wainrot
- 16 / Paloma Herrera
- 17 / Julio Bocca y Maximiliano Guerra
- 18 / Roberto Oswald
- 19 / Isabel Aretz
- 20 / Aldo Antognazzi

Konex de Honor

Roberto Caamaño
Guillermo Graetzer

Menciones Especiales

Academia Bach de Buenos Aires
Daniel Barenboim (por su trascendencia internacional)
Fundación Cultural Patagonia
Fundación Música de Cámara
Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega
La Scala de San Telmo
Orquesta Académica del Teatro Colón

Recordando los Premios Konex 2009

Música Clásica

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Compositor

Marcelo Delgado
Gerardo Gandini
Osvaldo Golijov
Martín Matalon
Luis Mucillo
Julio Martín Viera

2-Director de Orquesta

Daniel Barenboim
Luis Gorelik
Alejo Pérez
Jorge Rotter
Carlos Vieu

3-Director de Coro

Néstor Enrique Andrenacci
Carlos López Puccio
Mariano Moruja
Valdo Sciammarella
Néstor J. Zadoff

4-Orquesta

Orquesta Estable del Teatro
Colón
Orquesta Filarmónica de
Buenos Aires
Orquesta Sinfónica de la
Universidad Nacional de
Cuyo
Orquesta Sinfónica de Salta
Orquesta Sinfónica Nacional

5-Coro

Coral Femenino de San Justo
Coro de Niños y Jóvenes Ars
Nova
Coro Nacional de Jóvenes
Estudio Coral de Buenos Aires
Grupo de Canto Coral

6-Conjunto de Cámara

Camerata Bariloche
La Barroca del Suquía
Nuevo Trío Argentino
Quinteto Filarmónico de
Buenos Aires
Trío Luminar

7-Cantante Femenina

Verónica Cangemi
Bernarda Fink
Alejandra Malvino
Adriana Mastrángelo
Virginia Tola

8-Cantante Masculino

Marcelo Álvarez
José Cura
Franco Fagioli
Raúl Giménez
Hernán Iturralde
Víctor Torres
Ricardo Yost (Post Mortem)

9-Pianista

Nelson Goerner
Ingrid Fliter
Horacio Lavandera
Alexander Panizza
Sergio Tiempo
Manuel Rego (Post Mortem)

10-Instrumentista de Cuerda

Oscar Carnero (Contrabajo)
Sol Gabetta (Violoncello)
Manfredo Kraemer (Violín)
Alberto Lepage (Viola)
Pablo Saraví (Violín)
Szymisia Bajour (Violín) (Post
Mortem)

11-Instrumentista de Viento

Claudio Barile (Flauta)
Fernando Chiappero (Corno)
Fernando Ciancio (Trompeta)
Patricia Da Dalt (Flauta)
Mariano Rey (Clarinete)

12-Instrumentistas Diversos

Luis Caparra (Órgano)
Lucrecia Jancsa (Arpa)
María Noel Luzardo Fornella
(Saxofón)
Juan Manuel Quintana (Viola
da gamba)
María Isabel Siewers (Guitarra)

13-Coreógrafo

Noemi Lapzeson
Gustavo Lesgart
Paula Rodríguez
Ana María Stekelman
Carlos Trunsky

14-Compañía de Danza

Ballet Contemporáneo del
Teatro San Martín
Ballet Estable del Teatro Colón
El Descueve
Krapp
Tangokinesis

15-Bailarina

Carolina Agüero
Silvina Cortés
Marcela Goicoechea
Marianela Nuñez
Ludmila Pagliero

16-Bailarín

Vagram Ambartsoumian
Dalmiro Astesiano
Ernesto Chacón Oribe
Herman Cornejo
Luis Ortigoza

17-Régisseur

Alfredo Arias
Jorge Lavelli
Marcelo Lombardero
Roberto Oswald
Jérôme Savary
Horacio Pigozzi (Post Mortem)

18-Musicólogo

Esteban Buch
Omar Corrado
Diana Fernández Calvo
Bernardo Illari
Malena Kuss
Leonardo Waisman

19-Pedagogo

Dora de Marinis
Antonio De Raco
Francisco Kröpfl
Antonio María Russo
Ana Sirulnik

20-Entidades Musicales

Asociación Cultural El Círculo
Buenos Aires Lírca
Festivales Musicales de Buenos
Aires - Academia Bach de
Buenos Aires
Juventus Lyrica
Mozarteum Argentino

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1999 - 2008), se entregaron el 10 de septiembre de 2009 en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2008.

Gran Jurado

Presidenta / Pola Suárez Urtubey
Secretaría General / Marta Lambertini

1 / Aldo Antognazzi
2 / Oscar Araiz
3 / Emilio Basaldúa
4 / Henry Bay
5 / Silvia Bazilis

6 / Pedro Ignacio Calderón
7 / Santiago Chotsourian
8 / Olga Ferri
9 / Diego Fischerman
10 / Adelma Gómez

11 / Fernando Hasaj
12 / Pablo Kohan
13 / Marta Lambertini
14 / Andrea Merenzon
15 / Lars Nilsson

16 / Guillermo Ángel Opitz
17 / Mónica María Philibert
18 / Oscar Piluso
19 / Pola Suárez Urtubey
20 / Mario Videla

A las mejores figuras de la última década (1999 - 2008)

Konex de Brillante



Daniel Barenboim

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega" de la Universidad Católica Argentina: Diana Fernández Calvo, por Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín: Mauricio Wainrot, Carlos López Puccio por él y por Estudio Coral de Buenos Aires, por Radio Nacional Clásica: Pablo Kohan, por Temporada Allegretto: Santiago Rosso, por Instituto Superior de Arte del Teatro Colón: Ana Massone, por Nelson Goerner: su hermano Gustavo, Juan Manuel Quintana, por Malena Kuss: Omar Corrado, por Marcelo Álvarez: su padre Raúl, por Alfredo Arias: Diana Theocharidis, por Bernarda Fink: su hermano Andrés, integrantes del Ballet Estable del Teatro Colón e integrantes del Estudio Coral de Buenos Aires, por Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega" de la Universidad Católica Argentina: Guillermo Scarabino, Pablo Saraví, por Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: Eduardo Ihidoype, por Ballet Estable del Teatro Colón: Lidia Segni, Luis Ortigoza, por Collegium Musicum: Ricardo Graetzer, por Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires - Ciclo de Grandes Conciertos: Juan Carlos Figueiras, por Camerata Bariloche: Fernando Hasaj, Grace Medina, Andrés Spiller y Marcela Magin, por Mozarteum Argentino: Gisela Timmermann, Claudio Barile, por Marianela Nuñez: sus padres Elena y Norberto, por Antonio de Raco: su esposa Mirta, por Radio Amadeus: Adolfo Critto, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados de izquierda a derecha: por Marcelo Álvarez: su madre Amanda, Ana María Stekelman, por Mauricio Kagel: su hija Pamela, por Daniel Barenboim (Konex de Brillante): su primo Leonardo, por Carlos Guastavino: sus sobrinas María Luz y Laura, por Collegium Musicum: Betti Graetzer, Gerardo Gandini, por Mozarteum Argentino: Jeannette Arata de Erize.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la UBA el 9 de noviembre de 2009, y se transmitió por Canal TN.

- 1 / Gerardo Gandini
- 2 / Daniel Barenboim
- 3 / Carlos López Puccio
- 4 / Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
- 5 / Estudio Coral de Buenos Aires
- 6 / Camerata Bariloche
- 7 / Bernarda Fink
- 8 / Marcelo Álvarez
- 9 / Nelson Goerner
- 10 / Pablo Saraví

- 11 / Claudio Barile
- 12 / Juan Manuel Quintana
- 13 / Ana María Stekelman
- 14 / Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín
y Ballet Estable del Teatro Colón
- 15 / Marianela Nuñez
- 16 / Luis Ortigoza
- 17 / Alfredo Arias
- 18 / Malena Kuss
- 19 / Antonio De Raco
- 20 / Mozarteum Argentino

Konex de Honor

Carlos Guastavino
Mauricio Kagel

Menciones Especiales

Collegium Musicum de Buenos Aires
Facultad de Derecho de la UBA - Ciclo de Grandes Conciertos
Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega" de la UCA
Instituto Superior de Arte del Teatro Colón
Radio Amadeus
Radio Nacional Clásica
Temporada Allegretto

Premios Konex 2019

Música Clásica

Gran Jurado

Presidente

Mario Perusso

Secretario General

Guillermo Scarabino

1 / Néstor Enrique Andrenacci	Premio Konex 2009 y 1999: Director de Coro.
2 / Aldo Antognazzi	Premio Konex de Platino 1999: Pedagogo. Jurado Premios Konex 2009.
3 / Emilio Basaldúa	Premio Konex 2001: Escenografía. Jurado Premios Konex 2009.
4 / Raúl Candal	Premio Konex 1989: Bailarín.
5 / Oscar Carnero	Premio Konex 2009: Instrumentista de Cuerda.
6 / Virginia Correa Dupuy	Premio Konex 1999: Cantante Femenina.
7 / Dora de Marinis	Premio Konex 2009: Pedagogo.
8 / Marcelo Delgado	Premio Konex 2009: Compositor.
9 / Laura Falcoff	Premio Konex 2017: Cine, Teatro y Danza.
10 / Ángel Frette	Premio Konex 1999: Instrumentistas Diversos.
11 / Luis Gaeta	Premio Konex 1999: Cantante Masculino.
12 / Santiago Giordano	Crítico Musical. Docente UNSAM/EMPA.
13 / Lucrecia Jancsa	Premio Konex 2009: Instrumentistas Diversos.
14 / Pablo Kohan	Premio Konex de Platino 2017: Música Clásica. Premio Konex 2007: Música Clásica. Jurado Premios Konex 2009.
15 / Andrea Merenzon	Premio Konex 1999: Instrumentista de Madera. Jurado Premios Konex 2009.
16 / Karina Olmedo	Premio Konex 1999: Bailarina.
17 / Silvina Perillo	Premio Konex 1999: Bailarina.
18 / Mario Perusso	Premio Konex 1999: Director de Orquesta.
19 / Guillermo Scarabino	Premio Konex 1999: Director de Orquesta.
20 / Andrés Spiller	Premio Konex 1999 y 1989: Instrumentista de Madera.

Premios Konex 2019

Música Clásica

A las 100 mejores figuras de la última década (2009 - 2018)*



Entrega de los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito 2019. Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, 10 de septiembre de 2019.

1/ Compositor

Esteban Benzecry
Marcos Franciosi
Dante Grela
Jorge Horst
Oscar Strasnoy

2/ Director de Orquesta

Facundo Agudín
Enrique Arturo Diemecke
Leonardo García Alarcón
Alejo Pérez
Carlos Vieu

3/ Director de Coro

Miguel Fabián Martínez
Andrés Máspero
Mariano Moruja
Camilo Santostefano
Silvana Vallesi

4/ Orquesta

Orquesta Estable del Teatro Colón
Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
Orquesta Sinfónica de Córdoba
Orquesta Sinfónica de Entre Ríos
Orquesta Sinfónica Nacional

5/ Coro

Coro de Cámara de Córdoba
Coro Estable del Teatro Colón
Coro Nacional de Jóvenes
Coro Polifónico de Santa Fe
Tous Ensemble

6/ Conjunto de Cámara

Compañía Oblicua
Cuarteto Gianneo
Cuarteto Petrus
Manos a las Obras
Opus Trío

7/ Cantante Femenina

Verónica Cangemi
Mónica Ferracani
Carla Filipčić Holm
María Cristina Kiehr
Daniela Tabernig

8/ Cantante Masculino

Marcelo Álvarez
Franco Fagioli
Hernán Iturralde
Marcelo Puente
Fabián Veloz

9/ Pianista

Ingrid Fliter
Antonio Formaro
Nelson Goerner
Fernando Pérez
Daniel Rivera

10/ Instrumentista de Cuerda

Sol Gabetta (Violoncello)
Xavier Inchausti (Violín)
Luis Roggero (Violín)
Stanimir Todorov (Violoncello)
Freddy Varela Montero (Violín)

11/ Instrumentista de Viento

Fernando Chiappero (Corno)
Jorge de la Vega (Flauta)
Pablo Fenoglio (Trombón)
Valentín Garvie (Trompeta)
Mariano Rey (Clarinete)

12/ Instrumentistas Diversos

Luis Caparra (Órgano)
Dolores Costoyas (Laúd)
Eduardo Isaac (Guitarra)
Pablo Mainetti (Bandoneón)
María Luisa Rayan (Arpa)

13/ Coreógrafo

Oscar Araiz
Analía González
Carlos Trunsky
Demis Volpi
Mauricio Wainrot

14/ Compañía de Danza

Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín
Ballet del Sur de Bahía Blanca
Ballet Estable del Teatro Colón
Ballet Folklórico Nacional
Grupo UNSAM Danza

15/ Bailarina

Marianela Nuñez
Ludmila Pagliero
Luciana Paris
Julieta Paul Kler
Sol Rourich

16/ Bailarín

Rodrigo Jesús Colomba
Herman Cornejo
Federico Fernández
Juan Pablo Ledo
Emmanuel Vázquez

17/ Régisseur

Ana D'Anna
Hugo de Ana
Marcelo Lombardero
Pablo Maritano
Rubén Szuchmacher

18/ Musicólogo

Enrique Cámara de Landa
Omar Corrado
Fátima Graciela Musri
Irma Ruiz
Leonardo Waisman

19/ Pedagogo

María del Carmen Aguilar
Reinaldo Censabella
Rafael Gintoli
Guillermo Ángel Opitz
Graciela Reca

20/ Entidades Musicales

Asociación Mariano Moreno de Paraná
Buenos Aires Lírica
Juventus Lyrica
Mozarteum Argentino
Nuova Harmonia

Revelaciones

José Araujo (Violoncello)
Marcelo Balat (Piano)
Mariano Chiacchiarini (Director de Orquesta)
Lucía Luque (Violín)
Ciro Ernesto Mansilla (Bailarín)
Fernando Radó (Cantante)

Hechos Destacados

Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea del Teatro San Martín
Festival Internacional de Percusión de la Fundación Cultural Patagonia
Festival Internacional Música Clásica por los Caminos del Vino
Gourmet Musical Ediciones
Iguazú en Concierto
Radio Nacional Clásica

*Los premiados figuran por orden alfabético y fueron limitados a personas vivientes al 31/12/2018.
Sus biografías se encuentran en el sitio fundacionkonex.org

Entrega de los 100 Premios Konex Diplomas al Mérito 2019



1/ Compositor

L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex), M. Perusso (Pte. Gran Jurado), J. Horst, por E. Benzecry: su madre Ethel, M. Franciosi, D. Grela, por O. Strasnoy: G. Timmermann, M. Delgado (Jurado).



2/ Director de Orquesta

G. Scarabino (Jurado), por L. García Alarcón: su padre Daniel, F. Agudin, E. A. Diemecke, por A. Pérez: su hermana Ana Inés, C. Vieu.



3/ Director de Coro

M. Moruja, por M. F. Martínez: M. Bambill, C. Santostefano, por A. Máspero: su prima Luz, S. Vallesi, N. E. Andrenacci (Jurado).



4/ Orquesta

M. Perusso (Pte. Gran Jurado), por Orquesta Sinfónica de Entre Ríos: L. Gorelik y C. Gaillard, por Orquesta Estable del Teatro Colón: E. A. Diemecke y C. Bustamante, por Orquesta Sinfónica de Córdoba: G. Becerra, H. Ávila Arzuza, L. Luque, M. Bovo, por Orquesta Sinfónica Nacional: C. Ciliberto, L. Roggero, X. Inchausti. por Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: P. Saraví.



5/ Coro

Por Tous Ensemble: E. Linares, integrantes del Coro de Cámara de Córdoba, integrantes del Coro Estable del Teatro Colón, integrantes del Coro Nacional de Jóvenes, A. Merenzon (Jurado), integrantes del Coro Polifónico de Santa Fe.



6/ Conjunto de Cámara

L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex), M. Perusso (Pte. Gran Jurado), Integrantes de Cuarteto Petrus, integrantes de Manos a las Obras, integrantes de Opus Trio, integrantes de Compañía Oblicua, A. Antognazzi (Jurado), integrantes de Cuarteto Gianneo.



7/ Cantante Femenina

M. C. Kiehr, V. Cangemi, C. Filipic Holm, M. Ferracani, V. Correa Dupuy (Jurado), D. Tabernig.



8/ Cantante Masculino

Por F. Fagioli: V. Cangemi, por M. Álvarez: su tío Carlos Alberto, por M. Puente: G. Arahuate, por F. Veloz: C. Vieu, L. Gaeta (Jurado). El otro premiado es H. Iturralde.



9/ Pianista

A. Formaro, por I. Fliter: M. E. Hartung, por N. Goerner: su hermana María Silvia, F. Pérez, D. Rivera, G. Scarabino (Jurado).



10/ Instrumentista de Cuerda

Por S. Gabetta: M. E. Aguirre, S. Todorov, X. Inchausti, L. Roggero, O. Carnero (Jurado). El otro premiado es F. Varela Montero.



11/ Instrumentista de Viento

V. Garvie, F. Chiappero, J. de la Vega, P. Fenoglio, A. Spiller (Jurado), M. Rey.



12/ Instrumentistas Diversos

M. L. Rayan, D. Costoyas, L. Caparra, E. Isaac, L. Jancsa (Jurado), P. Mainetti.



13/ Coreógrafo

L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex), O. Araiz, M. Wainrot, C. Trunsky, por A. González: su esposo Manuel, por D. Volpi: M. Galizzi.



14/ Compañía de Danza

Por Ballet Folklórico Nacional: S. Zerbini, R. Marego, O. Rosales y M. Bolatti, por Ballet Estable del Teatro Colón: P. Herrera, por Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín: A. Chinetti y M. Elías, por Ballet del Sur de Bahía Blanca: R. Alfonso, por Grupo UNSAM Danza: Yamil Ostrovsky, M. Sáenz Quesada (Vpte. Fundación Konex).



15/ Bailarina

Por L. Paris: su padre Jorge, por M. Nuñez: su padre Norberto y su madre Elena, por L. Pagliero: P. Cassano, J. Paul Kler, S. Rourich, S. Perillo (Jurado).



16/ Bailarín

Por H. Cornejo: su prima Flavia, R. J. Colomba, F. Fernández, J. P. Ledo, E. Vázquez, R. Candal (Jurado).



17/ Régisseur

A. D'Anna, por H. de Ana: su sobrino Nicolás, por M. Lombardero: su esposa Luciana, R. Szuchmacher, E. Basaldúa (Jurado). El otro premiado es P. Maritano.



18/ Musicólogo

L. Waisman, E. Cámara de Landa, O. Corrado, F. G. Musri, I. Ruiz, P. Kohan (Jurado).



19/ Pedagogo

G. Reca, por G. Á. Opitz: su nieta Lara, R. Censabella, M. del C. Aguilar, R. Gintoli, D. de Marinis (Jurado).



20/ Entidades Musicales

Por Mozarteum Argentino: L. A. Erize y G. Timmermann, por Buenos Aires Lírica: F. Marmorek, por Juventus Lyrica: M. Jaunarena, por Asociación Mariano Moreno de Paraná: A. Gareis y L. R. Orlando, por Nuova Harmonia: E. Riva y L. Vélez, E. Braun Estrugamou (Consejo Adm. Fundación Konex).



Revelaciones

Por F. Radó: su padre Jorge y su madre Isabel, L. Luque, M. Balat, J. Araujo, por M. Chiacchiarini: su hermano Gustavo, C. E. Mansilla, Á. Frette (Jurado).



Hechos Destacados

Por Festival Internacional de Percusión de la Fundación Cultural Patagonia: N. Rajneri, por Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea del Teatro San Martín: D. Fischerman, por Festival Internacional Música Clásica por los Caminos del Vino: D. Gareca, por Gourmet Musical Ediciones: L. Donozo, integrantes de Iguazú en Concierto, integrantes de Radio Nacional Clásica, G. Badeni (Consejo Adm. Fundación Konex).

Esquema de los Premios Konex

Los **Premios Konex** fueron instituidos en 1980 con el propósito de **sembrar el porvenir**, distinguiendo anualmente a las personalidades / instituciones contemporáneas más valiosas, en todas las ramas que componen el espectro cultural de la nación, para que el ejemplo de los mejores sirva de factor de emulación a nuestra juventud.

/ Actividad premiada / ciclos de 10 años

Cada año se premia una rama diferente del quehacer nacional en ciclos de 10 años. De 1980 a 1989 se consideró la trayectoria total de los premiados. De 1990 a 1999 se premió la trayectoria de los últimos 10 años. De 2000 a 2009 se repitió el ciclo y así en forma indefinida.

/ Gran Jurado / 20 miembros

Cada año se designa un Gran Jurado integrado por 20 especialistas en la materia a premiar. Los miembros designan su propio Presidente. El hecho de ser jurado significa autoexcluirse como candidato a los **Premios Konex**, gesto que la Fundación destaca y agradece muy especialmente.

/ 20 Disciplinas / de la actividad

Cada año la actividad a premiar es dividida por el Gran Jurado en 20 disciplinas afines.

/ Premios Konex - Diplomas al Mérito / 100 premiados

En cada una de las 20 disciplinas el Gran Jurado selecciona, por medio de una votación, a las 5 personalidades / instituciones que ostenten las trayectorias más destacadas. Las 100 personalidades / instituciones resultantes reciben los **Premios Konex - Diplomas al Mérito** en un acto público.

/ Konex de Platino / 20 premiados

Con posterioridad, el Gran Jurado elige, de cada quinteto premiado, una figura. Así surgen 20 personalidades / instituciones, quienes reciben los **Premios Konex de Platino** en una ceremonia especial.

/ Konex de Brillante / 1 premiado

Entre los 20 Konex de Platino el Gran Jurado elige a quien considera la personalidad / institución más destacada. Esta queda consagrada como la más relevante de la actividad premiada, recibiendo el Premio **Konex de Brillante** en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino.

/ Konex de Honor / 1 premiado

El Gran Jurado elige como Premio **Konex de Honor** a una figura ya fallecida de sobresaliente relieve.

/ Menciones Especiales / fuera de las disciplinas

El Gran Jurado tiene la facultad de otorgar **Menciones Especiales** a quienes teniendo mérito suficiente para ser premiados por su desempeño, no caben específicamente en las disciplinas que fueron establecidas para la actividad.

/ Konex Mercosur

Desde el año 2002, el Gran Jurado tiene la facultad de otorgar Premios **Konex Mercosur** a las personalidades vivientes más relevantes de los países vinculados al Mercosur.

/ Entrega de Premios / 2 ceremonias

Los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito fueron entregados el martes 10 de septiembre de 2019 a las 19 hs. en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

El Premio Konex de Brillante, los Konex de Platino, el Konex de Honor, los Konex Mercosur y las Menciones Especiales, serán entregados el martes 12 de noviembre de 2019 a las 18 hs. en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires

Premios Konex 2019

Música Clásica

Konex de Brillante

Oscar Araiz

Konex de Platino

1 / Compositor	Esteban Benzecry
2 / Director de Orquesta	Alejo Pérez
3 / Director de Coro	Andrés Máspero / Mariano Moruja
4 / Orquesta	Orquesta Sinfónica Nacional
5 / Coro	Coro Estable del Teatro Colón
6 / Conjunto de Cámara	Cuarteto Gianneo
7 / Cantante Femenina	Verónica Cangemi
8 / Cantante Masculino	Marcelo Álvarez
9 / Pianista	Nelson Goerner
10 / Instrumentista de Cuerda	Sol Gabetta
11 / Instrumentista de Viento	Jorge de la Vega / Mariano Rey
12 / Instrumentistas Diversos	Dolores Costoyas / Eduardo Isaac
13 / Coreógrafo	Oscar Araiz
14 / Compañía de Danza	Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín
15 / Bailarina	Ludmila Pagliero
16 / Bailarín	Herman Cornejo
17 / Régisseur	Marcelo Lombardero
18 / Musicólogo	Leonardo Waisman
19 / Pedagogo	María del Carmen Aguilar
20 / Entidades Musicales	Mozarteum Argentino

Konex de Honor

Gerardo Gandini

Konex Mercosur

José Antonio Abreu - <i>In Memoriam</i> (Venezuela)	Juan Diego Flórez (Perú)
Gustavo Dudamel (Venezuela)	Nelson Freire (Brasil)

Mención Especial por Trayectoria

Bruno Gelber

Mención Especial por la creación y compromiso
con la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional José de San Martín

Mario Benzecry

Konex de Brillante 2019

Oscar Araiz

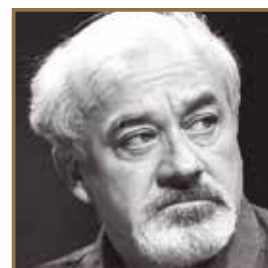
Nació el 02/12/1940. Premio Konex de Brillante 2019. Premio Konex de Platino 1989. Premio Konex 1999. Jurado Premios Konex 2009. Se formó en danza y coreografía con Dore Hoyer, Renate Schottelius, Élide Locardi, Pedro Martínez, María Ruanova y Tamara Grigorieva. En 1968 creó y dirigió el Ballet del Teatro San Martín en Buenos Aires. Dirigió el Ballet del Teatro Colón (1979/2005-2006), el Ballet du Grand Théâtre de Ginebra (1980-1988), el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín (1990-1998) y el Ballet del Teatro Argentino de la Plata (2002-2003). Sostuvo simultáneamente actividades independientes, conocidas bajo el nombre de Ballet de Bolsillo y Compañía Araiz. Colaboró con compañías de danza internacionales como el Joffrey Ballet de New York, Royal Winnipeg Ballet de Canadá, Ópera de París, Deutsche Oper Berlin, Finnish National Opera Helsinki, Ballet de la Ópera Real de Suecia, Ópera de Roma, Het Nationale Ballet de Holanda, Group Motion Multimedia Dance Theater de Philadelphia, Ballet Nacional Chileno, Ballet de Cuba, Ballet del SODRE Uruguay, Municipal de São Paulo, Río de Janeiro, Salvador de Bahía y CORPO de Brasil, así como con compañías de Tucumán, Córdoba, Mendoza, Salta, Neuquén y Bahía Blanca. Entre sus coreografías se encuentran, *La consagración de la primavera*, *Crash*, *Simphonia*, *Magnificat*, *Romeo y Julieta*, *El Mar*, *Cantares*, *La noche transfigurada*, *Fénix* y *Boquitas Pintadas*. En teatro co-dirigió con Emilio Alfaro la pieza Don Fausto de Pedro Orgambide, e intervino como coreógrafo en films de Simón Feldman, Luis Puenzo, Luis Saslavsky, Jorge Cossia y Paula de Luque. En el campo pedagógico, dirige desde el 2000 la carrera de Danza Contemporánea Arte XXI. Dirigió el Área de Danza y el Grupo UNSAM Danza del Instituto de Artes Mauricio Kagel de la UNSAM (2010-2018). Recibió reconocimientos nacionales e internacionales y el título Doctor Honoris Causa por la UNSAM (2016). En agosto de 2019 publicó su libro *Escrito en el aire*.



Konex de Honor 2019

Gerardo Gandini

Nació el 16/10/1936. Premio Konex de Platino 2009. Premio Konex 2005-Mención Especial. Premio Konex 1999 y 1989. Compositor, pianista y director. Realizó estudios de composición con Alberto Ginastera y Goffredo Petrassi y de piano con Pía Sebastiani, Roberto Caamaño e Ivonne Loriod. Escribió más de 120 obras, incluyendo obras sinfónicas, de cámara, óperas, teatro musical, música para filmes y para instrumentos solistas. Profesor de prestigiosas instituciones del país y de los Estados Unidos, como el CLAEM del Instituto Di Tella y la Juilliard School of Music de Nueva York. Integró el último sexteto de Astor Piazzolla. Propuso otra mirada sobre tangos tradicionales, los Postangos. Dirigió el Centro de Experimentación en Ópera y Ballet del Teatro Colón, fue Director Musical de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y Director Musical y Compositor Residente del Teatro Colón. Fue jurado en concursos internacionales. Sus obras fueron grabadas por reconocidas orquestas y conjuntos. Recibió numerosos premios: Municipal de Composición, a la Trayectoria FNA, el Nacional de Música, Primer Premio Congreso para la Libertad de la Cultura (Roma), Molière (Francia), Grammy Latino y Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. Falleció el 22/03/2013.



José Antonio Abreu - *In Memoriam* (Venezuela)

Nació el 07/05/1939. Músico, compositor, director de orquesta, educador y economista. Fue Ministro de Estado para la Cultura y Presidente del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Mentor de destacados músicos, es ampliamente reconocido por ser creador del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela. El programa cultural, puesto en marcha en 1975 y luego replicado en más de 70 países, propone un modelo educativo de inclusión social. Recibió numerosas distinciones, Embajador para la Paz y de Buena Voluntad de la Unesco, The Right Livelihood, Orden Caballero de la Legión de Honor de Francia, Grammy Honorario, Premios Polar, Frederick Stock, Yehudi Menuhin, Príncipe de Asturias de Las Artes, de Música Don Juan de Borbón, Unicef, Gabriela Mistral, Nacional de Música de Venezuela, Iberoamericano de Música Cortes de Cádiz y Especial de la Paz en Tokio. Reconocido con el Musical American Award como Educador del Año (2012) y Doctor Honoris Causa por más de 15 universidades venezolanas e internacionales. Falleció el 24/03/2018.



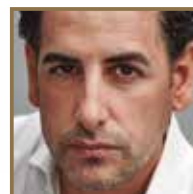
Gustavo Dudamel (Venezuela)

Nació el 26/01/1981. Director Musical y Artístico de la Filarmónica de Los Ángeles. Es uno de los más condecorados conductores de su generación. Fue elegido como una de las 100 personas más influyentes por la revista Time en 2009. Se formó desde niño en *El Sistema*, programa iniciado por el maestro José Antonio Abreu. Inspirado por *El Sistema*, junto a la Filarmónica de Los Ángeles y sus aliados comunitarios fundaron YOLA (Orquesta Juvenil de Los Ángeles) en 2007. A través de su incansable apoyo a la educación artística, dio a conocer la música clásica a nuevos públicos alrededor del mundo y facilitó el acceso a las artes como un derecho humano. Recibió el Premio Leonard Bernstein, Premio al Artista Distinguido de la Sociedad Internacional Para las Artes Escénicas, la Orden al Mérito Artístico y Cultural Pablo Neruda. Entre otras, dirigió la Real Filarmónica de Estocolmo en el Concierto de los Premios Nobel en Suecia, la Filarmónica de Berlín y la Filarmónica de Viena. En 2012 creó la Fundación Gustavo Dudamel para que la mayor cantidad de niños y comunidades posibles experimenten la música.



Juan Diego Flórez (Perú)

Nació el 13/01/1973. Se formó en el Conservatorio Nacional de Música y pasó a formar parte del Coro Nacional. Luego obtuvo una beca para estudiar en el prestigioso Instituto de Música Curtis de Filadelfia. Cuenta con un amplio repertorio operístico y se presentó en las salas más importantes del mundo, como el Teatro alla Scala de Milán, el Metropolitan Opera House de Nueva York, Ópera de París y el Teatro Real de Madrid. En 2011 fundó *Sinfonía por el Perú*, un programa de prevención e inclusión social a través del aprendizaje musical al que asisten diariamente más de 8.000 niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad. Recibió numerosos premios como el ECHO Klassik, el Rossini d'Oro, el premio *Abbiati* de la crítica italiana, el Francesco Tamagno, Embajador de Buena Voluntad de la UNESCO, el título honorario de Kammersänger otorgado por el Ministerio de Asuntos Culturales de Austria y la Ópera Estatal de Viena y la Gran Cruz de la Orden del Sol, distinción más alta otorgada por el gobierno del Perú.



Nelson Freire (Brasil)

Nació el 18/10/1944. Comenzó sus estudios a los 3 años con Nise Obino y Lucia Branco, luego en Viena con Bruno Seidlhofer. A lo largo de su amplia carrera internacional, tocó con directores como Pierre Boulez, Kurt Masur, André Previn, Valéry Gergiev, Rafael Kubelik, Sir Colin Davis, Charles Dutoit, David Zinman, Vaclav Neumann, Seiji Ozawa y Riccardo Chailly, entre otros. Es invitado por prestigiosas orquestas como la Filarmónica de Berlín, Filarmónica de Munich, Concertgebouw de Amsterdam, Orquesta Mariinsky, Filarmónica de Nueva York, Sinfónica de Boston, Sinfónica de Chicago, Rotterdam Philharmonic, Filarmónica de San Petersburgo, Orquesta Tonhalle de Zurich, Sinfónica de Viena, Royal Philharmonic, Sinfónica de Londres, Filarmónica de Israel, Filarmónica Checa, Filarmónica de Seúl, Orquesta Nacional de Francia, Orquesta de París, entre otras. Recibió numerosos premios como el Diapason d'Or, el Gran Premio de l'Academie Charles Cros, Choc du Monde de la Musique y Grammy, entre otros. Fue nombrado Comandante de la Orden de las Artes y las Letras por el gobierno francés.



Menciones Especiales 2019

POR TRAYECTORIA

Bruno Gelber

Nació el 19/03/1941. Premio Konex 1989 y 1999. Estudió con su madre y Vicente Scaramuzza. Debutó a los 5 años. A los 15 interpretó el concierto de Schumann en el Teatro Colón bajo la dirección de Lorin Maazel. A los 19 años obtuvo una beca del gobierno francés para estudiar con Marguerite Long en París. En 1961 debutó en París y Munich, donde el crítico Joachim Kaiser tituló su crítica "casi un milagro". Residió en la capital francesa hasta finales de los años ochenta, cuando se trasladó a Mónaco. El pianista Arthur Rubinstein y la prensa especializada expresaron que era "uno de los pianistas más grandes de su generación". Ofreció más de cinco mil conciertos en los más importantes auditorios musicales de cincuenta y seis países. Fue dirigido por renombrados directores y actuó con las más importantes orquestas del mundo. Su discografía fue galardonada con numerosos premios y recibió las más altas calificaciones en las críticas de las revistas Diapason, Gramophone y Le Monde de la Musique. Fue condecorado como Comandante de Artes y Letras de Mónaco, Oficial del Mérito Cultural de Francia, Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, Premios de la Asociación de Críticos Musicales, mencionado como Leyenda Viviente por la Revista Clásica de París y Premio Clarín 2005 a la Mejor Figura de la Música Clásica, entre otros.



POR LA CREACIÓN Y COMPROMISO CON LA ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL NACIONAL JOSÉ DE SAN MARTÍN

Mario Benzecry

Nació el 09/06/1936. Estudió dirección con Teodoro Fuchs en Argentina y Pierre Dervaux en París. Ganó el Primer Premio en el Concurso Dimitri Mitropoulos (Nueva York) y el Premio Príncipe Raniero III de Mónaco. Fue Director Adjunto de la Orquesta de la Fundación Gulbenkian de Lisboa, Director asistente de la Filarmónica de New York, Director Asociado de la Sinfónica de Houston, Director de la Sinfónica de la Universidad Nacional de San Juan y la Sinfónica del SODRE, Director Musical para el Ballet Estable del Teatro Colón y Director de la Orquesta de Cámara Mayo. Dictó cursos para jóvenes directores en Venezuela, organizados por la OEA, fue titular de la cátedra de Dirección en la Universidad de La Plata y de la Universidad Nacional de las Artes, dirige la Maestría en Dirección Orquestal, Banda y Ensamblés de la misma universidad. Fundó y dirigió orquestas en todo el mundo: Francia, Portugal, Inglaterra, Estados Unidos, Canadá, Venezuela, México, Colombia, Brasil, Uruguay y Chile. La Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional José de San Martín fue creada en 1994 a instancias del Mtro. José Antonio Abreu y en 2013 pasó a la órbita del Ministerio de Cultura de la Nación. Convoca a más de 100 jóvenes de entre 18 y 28 años y brinda una formación pre-profesional con la que se propone profundizar las políticas pedagógicas y artísticas de inclusión y el ejercicio de una política federal que brinde igualdad de oportunidades a los jóvenes músicos.



Konex de Platino 2019



1/ COMPOSITOR

ESTEBAN BENZECRY

Nació el 13/04/1970. Discípulo de J. Charpentier y P. Mefano en el Conservatorio de París. Sus obras sinfónicas, líricas y de cámara son programadas por instituciones como el Carnegie Hall, Sydney Opera House, Radio France, Festival Présences, Lincoln Center, Théâtre du Châtelet, Teatro Colón y las orquestas Filarmónicas de New York, Los Ángeles, Philadelphia, Royal Concertgebouw, Helsinki, National de France, Nacional de España, Gotemburgo, Minnesota, Hamburgo, Seattle, Simón Bolívar entre otras y las principales orquestas de Latinoamérica. Algunos de sus intérpretes fueron Gustavo Dudamel, Sol Gabetta, Gautier Capuçon, Nemanja Radulovic, Alberto Lysy, Sergio Tiempo y Horacio Lavandera. Premiado por l'Académie des Beaux-Arts de l'institut de France, Asociación de críticos de la Argentina, Guggenheim Foundation of New York y otros.



2/ DIRECTOR DE ORQUESTA

ALEJO PÉREZ

Nació el 03/05/1974. Premio Konex 2009. Luego de formarse en la Argentina como pianista, compositor y director, realizó dos posgrados en dirección en Alemania con Peter Eötvös, Helmuth Rilling y Sir Colin Davis. Becario del DAAD, Mozarteum Argentino, Fundación Teatro Colón, Bachakademie Stuttgart y Fundación Wagner. Dirige en los teatros más importantes de Europa y el mundo como Filarmónica de Viena, Semperoper Dresden, Lyric Opera Chicago, Festival de Salzburgo, Teatro Real de Madrid, Teatro Colón y las Óperas de Roma, Lyon, Tokyo, entre otros. Compuso y dirigió la ópera *Tenebrae* por encargo del CETC. Fue director de la Orquesta Juvenil del Bicentenario desde su creación en 2010, dirigiendo giras por el país. Fue Director musical del Teatro Argentino de La Plata (2009-2012) y actualmente es Director musical de la Ópera Vlaanderen, Bélgica.



3/ DIRECTOR DE CORO

ANDRÉS MÁSPERO

Nació el 20/11/1948. Inició sus estudios de piano y dirección orquestal en la Argentina. Doctor en Artes Musicales por la Universidad Católica de Washington DC. Fue director del coro del Teatro Argentino de La Plata (1974-1978) y luego del Teatro Municipal de Río de Janeiro durante cinco temporadas. Fue director del coro del Teatro Colón de Buenos Aires (1982) y de la Ópera de Dallas (1987). Posteriormente, y durante cinco temporadas, fue director del coro del Gran Teatre del Liceu de Barcelona y tuvo a su cargo el coro de la Ópera de Fráncfort (1998-2003). Por iniciativa de Zubin Mehta en 2003 fue nombrado director del coro de la Bayerische Staatsoper de Múnich. Colaboró con la Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma varias veces. Desde 2010, invitado por Gerard Mortier, ocupa el cargo de director del Coro Titular del Teatro Real de Madrid.



3/ DIRECTOR DE CORO

MARIANO MORUJA

Nació el 23/08/1958. Premio Konex 2009. Se formó en Dirección Coral y Guitarra en el Conservatorio Manuel de Falla. Estudió en la Facultad de Bellas Artes (UNLP), además Análisis, Canto y Piano con E. Cipolla, V. Torres y D. Schneider, e Interpretación Coral con C. López Puccio y M. Aguilar. Asistió al Robert Shaw Coral Institute. Integró el Estudio Coral de Buenos Aires. Fue Director Invitado del Coro Nacional Juvenil del Bicentenario y del Coro Polifónico Nacional. Creó y dirigió el Grupo Vocal Mastregal. Dirige el Grupo Vocal de Difusión, el Diapasón Sur y el Coro Polifónico de Santa Fe. El GVD obtuvo el 1° Premio en el Concurso Nacional de Coros (UTN) y el Premio a la Mejor Interpretación de Música Contemporánea (Concurso de Coros de Marktoberdorf). Aborda la dirección musical de orquestas y ensambles y se desempeña como docente, dramaturgo y director teatral.

ORQUESTA
SINFÓNICA
NACIONAL

4/ ORQUESTA

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Creada el 20/11/1948 como Orquesta Sinfónica del Estado con el objetivo de promocionar a directores, compositores y ejecutantes argentinos y difundir los clásicos de la música. Premio Konex 2009, 1999 y 1989. Fueron Directores Titulares: R. Kinsky, J.J. Castro, V. Tevah, S.Blech, T. Fuchs, J.C. Zorzi, J. Bodmer, B. D'Astoli, J. Rotter, J. Fontenla y P.I. Calderon, Director Emérito de 2015. Fueron Directores Invitados: E. Kleiber, G. Solti, E. Ansermet, I. Markevitch, H. Scherchen, S. Celibidache, R. Kempe, A. Dorati, M. Sargent, H. Rosbaud, J. Fournet, I. Stravinsky, H. Villa-Lobos, A. Katchaturian, F. Martin y P. Casals, entre otros. Fue distinguida por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina como Mejor Orquesta de las Temporadas (1996, 2000 y 2002). Desde su inauguración en 2015 desarrolla sus actividades en el CCK.



5/ CORO

CORO ESTABLE DEL TEATRO COLÓN

Creado en 1925. La primera temporada fue dirigido por Achille Consoli y César Stiatetti, luego por Rafael Terragnolo por 25 años y, de 1951 a 1967, por Tullio Boni y Romano Gandolfi. Otros directores fueron Carlos Berardi, Luis de Mallea, Valdo Sciammarella, Carlos Gandolfi, Andrés Máspero, Jorge Carciofalo, Alberto Balzanelli, Miguel Martínez, Vittorio Sicuri, Salvatore Caputo y Peter Burian. Su actual director es Miguel Fabián Martínez. Participa de las temporadas líricas del Teatro Colón y en conciertos sinfónico-vocales. En 1941 interpretó el Requiem de Verdi y la Sinfonía Coral de Beethoven con Arturo Toscanini, en uno de los hitos de su riquísimo historial, que también incluye la misma sinfonía con Daniel Barenboim. Está integrado por una planta de más de 100 cantantes que, además de su alto nivel vocal, deben ser actores entrenados.



6/ CONJUNTO DE CÁMARA

CUARTETO GIANNEO

Fundado el 18/06/2000. Es una de las agrupaciones de cámara de más larga trayectoria en la Argentina. Integrado por Luis Roggero y Sebastián Masci (violines), Julio Domínguez (viola) y Matías Villafañe (cello). Distinguido al Mejor conjunto de Cámara por la ACMA 2007-2009-2015 y 2017, nominado al Premio Carlos Gardel 2015 y declarados Personalidades Destacadas de la Cultura en 2019 por la Legislatura Porteña. Realizó el estreno de más de un centenar de obras argentinas y las integrales de Szymanowsky, Ginastera y Gianneo. Actuó en el Festival del Cervantino en México, Festival Internacional de Colombia y Teatro Solís de Montevideo. Además de presentarse en reiteradas oportunidades en el Teatro Colón, actuó como solista junto a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Actualmente desarrolla el ciclo Beethoven & Cía en Radio Nacional con la integral para cuartetos de Beethoven y autores argentinos. Participó del 2° Festival Konex de Música Clásica.



7/ CANTANTE FEMENINA

VERÓNICA CANGEMI

Nació el 10/10/1964. Premio Konex 2009. Soprano. Inició sus estudios musicales en la UNCuyo. Perfeccionó los mismos en Londres y en la Universidad de Karlsruhe, Alemania. Fue dirigida por directores como Zubin Metha, Claudio Abbado y Ricardo Mutti, entre otros. Entre sus numerosas grabaciones, recibieron el Diapason d'Or del año: Griselda de Scarlatti, Ariodante de Händel y La fida ninfa de Vivaldi. Alterna con sus actuaciones en todo el mundo la actividad docente en la búsqueda de impulsar la carrera profesional de jóvenes cantantes que se inician, impartiendo diversos Master Class en Europa, Estados Unidos y con mayor regularidad en el programa de Canto que dirige para la Fundación de Postgrado de la Universidad de Congreso (Mendoza), así como también en el organismo artístico Opera Studio perteneciente a la UNCuyo y del cual es directora.



8/ CANTANTE MASCULINO

MARCELO ÁLVAREZ

Nació el 27/02/1962. Premio Konex de Platino 2009. Es uno de los tenores más importantes a nivel internacional de la actualidad. Su gran talento, descubierto por Giuseppe Di Stefano, lo llevó a Europa, donde debutó en el Teatro La Fenice de Venecia. Su intensa y prestigiosa carrera lo llevó a presentarse en los principales teatros del mundo, como la Metropolitan Opera de Nueva York, la Royal Opera House de Londres, la Ópera Nacional de París y el Teatro alla Scala de Milán; y a colaborar con algunos de los directores más influyentes. Siguió la evolución vocal natural que, a lo largo de los años, lo llevó de un repertorio de bel canto, a través del repertorio francés, a un repertorio lírico y verista, conformando así un vasto repertorio. Posee una discografía de más de 30 grabaciones con importantes compañías discográficas como Sony y Decca.



9/ PIANISTA

NELSON GOERNER

Nació el 09/05/1969. Premio Konex de Platino 2009 y Premio Konex 1999. Obtuvo una beca del Consejo de Arte y Ciencia de la Fundación CIMA y del Mozarteum Argentino para viajar a Europa. Ofrece recitales en los grandes escenarios y festivales de Europa, Asia, América del Norte y América del Sur. Actúa junto a orquestas, directores y músicos de cámara de gran predicamento. Su intensa actividad discográfica incluye más de veinte álbumes. Profesor en la Alta Escuela de Música de Ginebra. Ha obtenido importantes distinciones a lo largo de su carrera. Fue distinguido como Mejor Instrumentista Argentino por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina en varias ocasiones. Recibió en 2018 la medalla Gloria Artis, máxima distinción cultural de Polonia. Padrino de la Asociación Humanitaria Ammal.

Konex de Platino 2019



10/ INSTRUMENTISTA DE CUERDA

SOL GABETTA (Violoncello)

Nació el 18/04/1981. Premio Konex 2009. Solista con orquestas como la Filarmónica de Berlín, Filarmónica de Viena y la Concertgebouw de Amsterdam. Dirigida por Simon Rattle, Zubin Mehta, Lorin Maazel y Valery Gergiev, entre otros. En Londres realizó en 2016 la apertura del BBC Proms junto a la BBC Symphony Orchestra y Sakari Oramo a la dirección. Desde 2006 dirige su propio Festival Solsberg en Suiza, donde reside actualmente. En 2004 ganó el concurso Credit Suisse Young Artist Award. Premiada del concurso Tchaikovsky de Moscú, Ard de Múnich y Rostropovich de París en 1997. Artista en residencia del Festival de Lucerna en 2018. Premio Karajan en Salzburgo en 2018. Es artista exclusiva del sello Sony desde 2006. Es profesora en la Musik Akademie de Basel desde 2006.



11/ INSTRUMENTISTA DE VIENTO

JORGE DE LA VEGA (Flauta)

Nació el 22/09/1959. Egresó de la Facultad de Artes de la UNCuyo y en 1985 realizó Meisterklasse con el Mtro. Paul Meisen en la Escuela Superior de Música de Múnich. Desde 1983 es 1ra Flauta Solista de la Orquesta Estable del Teatro Colón. Actuó junto a casi todas las orquestas del país y Uruguay estrenando obras de compositores latinoamericanos. Participó junto a orquestas internacionales como Orquesta Sinfónica del Estado de San Pablo, Bach Collegium München y Münchner Rundfunkorchester. Obtuvo diferentes premios destacándose el Concurso Argentino de Música, obteniendo así actuaciones en Canadá, Estados Unidos y Venezuela. Grabó más de 10 CD como solista con obras escritas especialmente para él siendo su último trabajo *Sendas Paralelas*. Fue Director de Producción y Capacitación en la Secretaría de Cultura de Salta (2015-2016). Participó del 1º y 2º Festival Konex de Música Clásica.



11/ INSTRUMENTISTA DE VIENTO

MARIANO REY (Clarinete)

Nació el 11/06/1972. Premio Konex 2009. Clarinetista. Estudió con su padre Carlos Rey y con Mariano Frogioni. Se perfeccionó con Martin Tow, Alberto Lysy, Guy Deplus, Michel Arrignon y Stanley Drucker. También estudió saxo y cello. Ganó 7 concursos para cargos en orquestas como la Sinfónica de Mar del Plata y la Sinfónica Nacional, y los Conservatorios Gianneo y De Falla. Como concertista actuó en Alemania, Francia, Bélgica, Polonia, Portugal, USA, Colombia, Perú, Brasil, Uruguay, Chile y Argentina. Integró la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo y Filarmónica de Israel. Grabó discos con Piano, Cámara y Orquesta. Solista de la Orquesta Filarmónica desde hace 26 años. Lleva 30 años en el ámbito educativo. Profesor del ISA del Teatro Colón. Conduce *Los Sonidos del Viento* en Radio Nacional Clásica. Obtuvo 19 premios y distinciones. Participó del 2º Festival Konex de Música Clásica.



12/ INSTRUMENTISTAS DIVERSOS

DOLORES COSTOYAS (Laúd)

Nació el 03/08/1961. Profesora Superior de Guitarra (Conservatorio J.J. Castro). Se especializó en música antigua en la Schola Cantorum Basiliensis, Suiza. Se presenta como solista y música de cámara en prestigiosas salas y festivales del mundo como Théâtre des Champs-Élysées, Opera Garnier, Salle Cortot, Théâtre Royal de La Monnaie, Staatsoper, Brooklyn Academy of Music, Barbican Center, Theater an der Wien, Radio France Musique, Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, Musiikkifestivaali Helsingissä, Fes Festival of World Sacred Music, Teatro Colón, Copenhagen Renaissance Music Festival. 1º premio en los Concursos Internacional María Luisa Anido, Círculo Guitarrístico y Heitor Villa Lobos. Grabó para los sellos discográficos Harmonia Mundi, Archiv, Sonny, Astrée, Glossa, Glisando, Symphoni y Alpha.



12/ INSTRUMENTISTAS DIVERSOS

EDUARDO ISAAC (Guitarra)

Nació el 16/03/1956. Premio Konex 1999. Guitarrista. En la década del '90 comienza a grabar para GHA Records (Bruselas) una serie de discos de consideración mundial. Se presentó durante tres décadas en las más importantes ciudades de Europa, Asia y las Américas. Solista invitado de un gran número de orquestas sinfónicas, grabó con Charles Dutoit, Leo Brouwer y Pedro I. Calderón, entre otros. Compositores de diferentes países le dedican obras y sus arreglos exploran nuevos lenguajes en la estética guitarrística. Brinda constantemente master-classes en Portugal, España, Italia, Alemania, Bélgica, Francia y toda Latinoamérica. Es catedrático en universidades de Entre Ríos, Santa Fe y Rosario. Obtuvo el Primer premio en los concursos de interpretación Fundación Guerrero de Madrid; Andrés Segovia de Palma de Mallorca y Reina Fabiola de Bélgica.



13/ COREÓGRAFO

OSCAR ARAIZ

(Ver reseña en Konex de Brillante)



14/ COMPAÑÍA DE DANZA

BALLET CONTEMPORÁNEO DEL TEATRO SAN MARTÍN

Creado el 16/07/1977. Premio Konex de Platino 2009 y Premio Konex 1999. Con más de cuarenta años de trayectoria está considerada una de las compañías de danza más importantes de la Argentina. Actualmente está dirigido por Andrea Chinetti con Miguel Ángel Elías como codirector. En distintos períodos lo condujeron Ana María Stekelman, Oscar Araiz, Norma Binaghi, Lisu Brodsky, Alejandro Cervera y Mauricio Wainrot. Realizó numerosas giras nacionales e internacionales, presentándose en la ex Unión Soviética, Canadá, Brasil, Uruguay, Estados Unidos, España, Colombia y Holanda, entre otros países. Desde sus comienzos se caracteriza por abordar una amplia variedad de estilos y vocabularios, lo que le da identidad a su repertorio. Prestigiosos coreógrafos y bailarines argentinos y extranjeros dejaron su invaluable aporte al crecimiento de esta compañía.



15/ BAILARINA

LUDMILA PAGLIERO

Nació el 15/10/1983. Premio Konex 2009. Comenzó sus estudios de ballet en 1993 en el ISA del Teatro Colón. Formada por destacados profesores, particularmente por la gran bailarina Olga Ferri. Integró el Ballet Nacional de Santiago de Chile y desde 2003 integra el prestigioso ballet de la Opera National de París, siendo la primera latinoamericana en formar parte de la mejor compañía francesa. En 2012 fue nombrada Étoile obteniendo así el nivel más alto. Entre sus distinciones figuran el Premio Igor Youskevitch, la Medalla de Plata en el 7º Concurso Internacional de Ballet de New York y el grado de Chevalier des Arts et des Lettres y Mejor Bailarina del año (2017) en el Benois de la Danza con la obra *Other Dances* de Jerome Robbins. Bailarina multifacética, su repertorio cuenta con grandes obras clásicas y contemporáneas.



16/ BAILARÍN

HERMAN CORNEJO

Nació el 13/05/1981. Premio Konex 2009. Bailarín principal en el American Ballet Theatre desde 2003. Se formó en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Después de recibir una beca de la School of American Ballet, a los 14 años fue invitado por Julio Bocca para unirse al Ballet Argentino. Es invitado regularmente a bailar con numerosas compañías en todo el mundo, como La Scala de Milán, Ballet Estable del Teatro Colón, Ballet Estable del Teatro Argentino de La Plata, Ballet Universal de Corea, Ballet Nacional de Japón, Ballet del Kremlín, Dortmund Ballett, Ballet de la Ciudad de Nueva York, Ballet de Boston, Ballet Hispánico, entre otros. En 2012, comenzó una colaboración artística con la Prima Ballerina Alessandra Ferri, con quien produjo *Cheri, Evolution* y *Trio ConcertDance*. En 2014 fue galardonado con el Premio Benois de la Danse.



17/ RÉGISSEUR

MARCELO LOMBARDEO

Nació el 07/03/1964. Premio Konex 2009. Egresado del ISA del Teatro Colón, integró el coro de Niños y Estable y fue un reconocido barítono. En el Centro de Experimentación del teatro comenzó como director de escena y debutó en su sala principal en 1995 con la puesta de El castillo de Barbazul. Trabaja en Argentina, Europa, EE.UU. y América Latina. Realizó las puestas de *Otello*, *The turn of the screw*, *Billy Budd*, *La vida breve*, *Tristán e Isolda*, *The Rake's Progress*, *Lady Macbeth de Mtsensk*, *Carmen*, *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *La Flauta Mágica*, *L'incoronazione di Poppea*, *Des Ring des Nibelungen*, *Tosca*, *Manon Lescaut*, *Ariadne auf Naxos*, *María de Buenos Aires*, *Rusalka* y *Alcina*, entre otras. Es Director de la Ópera de Cámara del Teatro Colón. Fue Director Artístico del Teatro Colón y del Teatro Argentino. Distinguido en Argentina, Polonia, México y Chile.



18/ MUSICÓLOGO

LEONARDO WAISMAN

Nació el 22/12/1947. Premio Konex 2009. Realizó sus estudios musicales en la UNC y la Universidad de Chicago. Fue Investigador Principal de CONICET hasta su jubilación en 2018. Publicó, en revistas nacionales e internacionales, estudios sobre el madrigal italiano, la música colonial americana, la práctica de la ejecución de la música antigua, la música popular argentina, la inserción socio-cultural de los estilos musicales y las óperas de Vicente Martín y Soler. Sus trabajos más recientes son *Una historia de la música colonial iberoamericana* y *Un ciclo musical para la misión jesuítica: Los cuadernos de ofertorios de S. Rafael, Chiquitos* (3 vols.). Estuvo a cargo de la cátedra Simón Bolívar de la Universidad de Cambridge (2015-2016). Clavecinista y director especializado en música barroca, con actuaciones en América, Europa y el Lejano Oriente.



19/ PEDAGOGO

MARÍA DEL CARMEN AGUILAR

Nació el 22/02/1945. Cantante, directora de coros y profesora de Análisis y Lectoescritura Musical. Graduada como Arquitecta (UBA), estudió música con Daniel Suárez Marzal, Carlos López Puccio y Francisco Kröpfl. Profesora titular en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA 1988-99). Cantante y Asistente de Dirección en el Estudio Coral de Buenos Aires. Dictó cursos de perfeccionamiento para músicos y docentes en Argentina, Uruguay, Brasil, México, España y Noruega. Capacitadora en proyectos de las Orquestas Juveniles del Bicentenario en Argentina y Grupos Sonantes en Uruguay. Presentó trabajos en congresos internacionales como el International Society for Music Education. Preside la ONG Redes Musicales, que colabora con instituciones dedicadas a la música y su enseñanza. Publicó 14 libros de didáctica musical.



20/ ENTIDADES MUSICALES

MOZARTEUM ARGENTINO

Creada el 01/01/1952. Premio Konex de Platino 2009 y 1988. Asociación sin fines de lucro, presidida por Jeannette Arata de Erize durante 60 años. Difunde y apoya la mejor música clásica en nuestro país mediante las siguientes iniciativas: una temporada anual de Conciertos de Abono en el Teatro Colón con artistas y conjuntos de reconocida trayectoria internacional; un Abono Joven que promueve el acceso a este ciclo a menores de 30 años; un ciclo anual de Conciertos del Mediodía de entrada libre y gratuita; y una sostenida programación de conciertos en filiales en las provincias. Contribuye a la profesionalización de jóvenes músicos otorgando becas y realizando cursos de perfeccionamiento y beneficia a intelectuales y artistas de diferentes disciplinas ofreciéndoles la posibilidad de radicarse por breves estancias en el atelier que posee desde 1965 en la Cité des Arts en París.

Konex de Brillante



1989 - Ljerko Spiller



1999 - Martha Argerich



2009 - Daniel Barenboim



2019 - Oscar Araiz

Konex de Honor



1989 - Juan José Castro



1989 - Alberto Ginastera



1999 - Roberto Caamaño



1999 - Guillermo Graetzer



2009 - Carlos Guastavino



2009 - Mauricio Kagel



2019 - Gerardo Gandini

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

Foto de Oscar Araiz - Comunicación y Prensa INT
Foto de Gustavo Dudamel - Rafael Pulido for Citizens of Humanity
Foto de Nelson Freire - Anna Oswald Cruz
Foto de Bruno Gelber - Diego Sampere
Foto de Esteban Benzecry - Arnaldo Colombaroli
Foto de Eduardo Isaac - Litó Godinho



www.aca.org.ar

CUIDAMOS LO MÁS IMPORTANTE DE TU VIDA: TU VIDA.



PARA MÁS INFORMACIÓN:

Comunicate con tu Productor Asesor de Seguros
o llámá al 0800 444 2850.


    sancorseguros.com.ar



**SANCOR
SEGUROS**



SSN



158 personas en un vagón de tren.
Solo **1** puede salvarte la vida.

Queremos que más gente se cuide.

Cursos de **reanimación cardiopulmonar (RCP)** y más de 500 charlas de **PREVENCIÓN** se realizaron en todo el país durante el último año. **Sumate vos también.**



Existen prestaciones obligatorias de cobertura médico asistencial, informate de los términos y alcances del Programa Médico Obligatorio en la siguiente dirección de Internet: www.buenosaires.gob.ar. La Superintendencia de Servicios de Salud tiene habilitado un servicio telefónico gratuito para recibir desde cualquier punto del país consultas, reclamos o denuncias sobre irregularidades de la operatoria de trasposos. Se encuentra disponible de lunes a viernes, de 10 a 17, llamando al 0810-222-SALUD (72583). - www.sssalud.com.ar - R.N.O.S 4-0080-0, R.N.E.M.P. (Prov.) 1408. Las figuras humanas han sido retocadas y/o modificadas digitalmente.



**Banco Ciudad
junto a
la cultura.**





COMUNICACIÓN

TALENTO

INNOVACIÓN

AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

Con +1500 oficinas en 162 países, en BDO siempre habrá alguien con la respuesta a tu consulta o dispuesto a acercar una solución para tu organización. Creemos en la transformación como valor agregado para aplicar con éxito nuevas ideas.

BDO, un socio cercano para el futuro de tu negocio



www.bdoargentina.com

Becher y Asociados S.R.L., una sociedad argentina de responsabilidad limitada, es miembro de BDO International Limited, una compañía limitada por garantía del Reino Unido, y forma parte de la red internacional BDO de empresas independientes asociadas. BDO es el nombre comercial de la red BDO y de cada una de las empresas asociadas de BDO.
Copyright © Julio, 2019. BDO en Argentina. Todos los derechos reservados. Publicado en Argentina.





Cerca para llevarte lejos

En Santander crecemos día a día.

Además de crecer como Banco, queremos impulsar el desarrollo de las comunidades en las que estamos presentes, fortaleciendo la educación y promoviendo la inclusión. Porque nuestra misión es contribuir al progreso de las personas.

santander.com.ar/nosotros



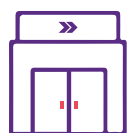


IMPULSAMOS TU NEGOCIO

Realizá tus envíos
por OCA



R.N.P.S.P. N°2



Más de 700
puntos OCA
para receptoría
y entrega.



Envíos a todo
el país.



Plataforma
digital para
empresas e
individuos.



Seguimiento de
envíos las 24 hs.

Conoce más en www.oca.com.ar



OCA



@OCACorreoOK



@OCACorreoOK



@OCACorreoOK

TODA UNA VIDA CUIDANDO TU SALUD

Hace 85 años investigamos y desarrollamos productos innovadores, siempre con un mismo objetivo...

Acompañarte hoy, cuidando tu futuro.

85 patentes en I+D
Productos en más de 50 países
11 plantas en el mundo

 **Bagó**

Ética al servicio de la salud

FESTIVAL KONEX DE MÚSICA CLÁSICA

2015

GRANDES
COMPOSITORES

2016

MOZART

2017

BEETHOVEN

2018

BACH - VIVALDI
Y EL BARROCO

2019

CHOPIN Y EL
ROMANTICISMO

2020

6º FESTIVAL

KONEX

DE MÚSICA CLÁSICA



FUNDACION
KONEX



EMPEZAR VIENDO
UNA DIFICULTAD
Y TERMINAR BRINDANDO
SOLUCIONES DE MOVILIDAD
PARA TODOS.

SIEMPRE ES EL MOMENTO PARA EMPEZAR TUS IMPOSIBLES.

Por eso creamos Toyota Mobility Services, para que las personas que tienen necesidades de movilidad puedan solucionarlas.

START YOUR IMPOSSIBLE
TOYOTA



Los Premios Konex son otorgados por la

FUNDACION
KONEX

Av. Córdoba 1233 Piso 5° - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina

Teléfono: (54 11) 4816 0500 - Fax: (54 11) 4816 1800

info@fundacionkonex.org

www.fundacionkonex.org