

# MABEL RUBLI

## CURRICULUM VITAE

### INDICE

Índex

<b>1 MUESTRAS INDIVIDUALES</b>	
Solo Exhibitions.....	2
<b>2 MUESTRAS INTERNACIONALES</b>	
International Exhibitions.....	3
<b>3 MUESTRAS COLECTIVAS EN ARGENTINA</b>	
Collaborative Exhibitiions in Argentina.....	5
<b>4 PREMIOS</b>	
Awards.....	11
<b>5 PARTICIPACION EN JURADOS y CURSOS DICTADOS</b>	
Participations as a Member of the Jury - Lectures Given.....	12
<b>6 BIBLIOGRAFIA SUMARIA</b>	
Bibliography.....	13
<b>7 OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES PRIVADAS</b>	
Works Held in Museums & Private Collections.....	16
<b>8 LIBROS DE ARTISTA</b>	
Artist Books.....	17

2019 al 2020: Producción interna para la serie "Espacio Abierto"  
<https://www.artebajolalupa.com/venta-de-obra/mabel-rubli/>

## 1. 1MUESTRAS INDIVIDUALES

### SOLO EXHIBITIONS

- 2017 CC BORGES, Antológica, Buenos Aires, Argentina.  
2015 GALERÍA EMPATÍA, Buenos Aires, Argentina.  
2011 MUSEO DEL HOLOCAUSTO - SHOA, Buenos Aires, Argentina.  
2009 ANBA (Academia Nacional de Bellas Artes), Invitada de Honor. Buenos Aires, Argentina.  
2005 CENTRO CULTURAL RECOLETA, Buenos Aires, Argentina.  
2002 MUSEO NACIONAL DEL GRABADO, Buenos Aires, Argentina.  
2001 GÄSTEHAUS DER JOHANN WOLFGANG GOETHE UNIVERSITÄT,  
Frankfurt am Main. República Federal de Alemania.  
CONSULADO GENERAL ARGENTINO EN FRANKFURT, Frankfurt am Main,  
República Federal de Alemania.  
2000 MUSEO GUAMAN POMA. Concepción del Uruguay. Entre Ríos, Argentina.  
1999 CENTRO CULTURAL. Río Gallegos, Argentina.  
1998 BANCO PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Buenos Aires, Argentina.  
BANCO PROVINCIA. La Plata, Argentina.  
1996 MUSEO ENRIQUE LARRETA, Buenos Aires, Argentina.  
1994 CONSULADO ARGENTINO, Frankfurt am Main, Alemania.  
BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO, Washington, U.S.A.  
1993 MUSEO MUNICIPAL ARTE DECORATIVO, Firma y Odilo Estévez, Rosario, Argentina.  
1991 GALERIA JACQUES MARTINEZ, Buenos Aires, Argentina.  
1990 DARC, Córdoba, Argentina.  
1986 GALERIA JACQUES MARTINEZ, Arte Contemporáneo, Buenos Aires.  
1984 GALERIA DEL RETIRO, Librería Española, Buenos Aires, Argentina.  
1983 FUNDACION CARBIDE, "El Artista y su memoria", Buenos Aires, Argentina.  
GALERIA SUDAN, Buenos Aires, Argentina.  
1982 MUSEO DE ARTES VISUALES, Santa Fe, Argentina.  
1980 GALERIA ALTICHIERO, 3 Artistas, Buenos Aires, Argentina.  
1979 GALERIA DEL RETIRO, Librería Española, Buenos Aires, Argentina.  
1978 GALERIA BORKAS, Lima, Perú.  
1977 GALERIA DEL RETIRO, Librería Española, Buenos Aires, Argentina.  
1976 GALERIA ARTE NUEVO, Buenos Aires, Argentina.  
1970 GALERIA DEL TRIANGULO, (grabado sobre fotografía de Pedro Roth), Buenos Aires, Argentina.  
1966 GENTE DE ARTE DE AVELLANEDA, Buenos Aires, Argentina.  
1965 GALERIA GALATEA, Buenos Aires, Argentina.  
1964 GABINETE DE ESTAMPAS, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.  
GALERIA WENGER, Zürich, Suiza.  
GALERIA NICE, Buenos Aires, Argentina.  
1963 GALERIA NICE, Buenos Aires, Argentina.  
1962 GALERIA RUBBERS, Buenos Aires, Argentina.  
1960 GALERIA LE SOLEIL DANS LA TÊTE, París, Francia.  
1960 GALERIA LÄUBLI, Zürich, Suiza.  
1959 GALERIA RUBBERS, Buenos Aires, Argentina.  
1958 INSTITUTO DE ARTE MODERNO, Lima, Perú.  
1957 GALERIA RUBBERS, Buenos Aires, Argentina.  
DIRECCION DE ARTES PLASTICAS, LA PLATA, Buenos Aires, Argentina.  
1956 GALERIA ANTIGONA, Buenos Aires, Argentina.

## **2. MUESTRAS INTERNACIONALES**

### *INTERNATIONAL EXHIBITIONS*

- 2004 EXPOSICIÓN LIBROS DE ARTISTA, FUNDACIÓN CAIXA DE TERRASSA, en Terrassa, España.  
OBRA GRÁFICA ARGENTINA, Cuenca, España.
- 2003 INTERNATIONAL PRINT, BIENNAL VARNA 2003, Bulgaria.
- 2001 FERIA ESTAMPA, Madrid, España
- 2000 1ª BIENAL INTERNACIONAL DE GRAFICA, Comuna de Francavilla al Mare (Chieti), Italia.  
CENTRE CULTURAL FUNDACIÓ CAIXA TERRASSA, Terrassa, Barcelona, España.  
EXPOSICION DE EX LIBRIS. Colección Dr. Vassilis Zevgolis, Atenas, Grecia.
- 1999 THE 4TH. KOCHI INTERNATIONAL TRIENNIAL EXHIBITION OF PRINTS.  
GRAFICA ARGENTINA. Higashi-Shimbashi, Minato-kú - Tokyo.  
BIENALA DE GRAFICA. Mica Cluj. Rumania.  
"A PROPÓSITO DE UN PERSONAJE". Manolita Piña de Torres García.  
Centro Cultural de España, Santiago de Chile, Chile, y Cabildo de Montevideo, Montevideo, Uruguay.  
EL LIBRO DE ARTISTA, GALERIA, ETC. Santiago de Chile, Chile.  
PAPEL/80. Muestra itinerante en países de Europa del Este.
- 1997 INTERNATIONAL TRIENNIAL OF GRAPHIC ART. Bitola, Republic of Macedonia.  
BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO. Orense, España.  
KUNST IM DRUCK. Alpnach, Suiza.
- 1996 GRABADO CONTEMPORANEO DE ARGENTINA Y CHILE. Santiago de Chile, Chile.  
FERIA ESTAMPA. Madrid, España.
- 1995 IMAGES FROM ARGENTINA. Victoria Gatom Centre, Victoria, British Columbia, Canadá.  
GALLERY ONE SUN, Amarillo, Texas, EE.UU.  
MUESTRA INTERNACIONAL DE GRAFICA FABER-CASTELL, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. Santiago de Chile.  
THE WORLD OF EX LIBRIS. Museum of Applied Arts. Belgrado. Yugoslavia.
- 1994 ENCUENTRO INTERAMERICANO DE ARTISTAS PLASTICOS, Guadalajara, Jalisco, México.  
3<sup>ième</sup> TRIENNALE MONDIALE D'ESTAMPES PETIT FORMAT, Chamalières, Francia.  
PREMIO GRABADORES ARGENTINOS FACIO HEBECQUER. Década 1983-1993, en Iª FERIA INTERNACIONAL DEL GRABADO, Palacio Velázquez, Parque del Retiro. MADRID, España.
- 1993 SOUTHERN GRAPHIC COUNCIL, Printmakers Gallery, Baltimore, U.S.A.  
THE 3RD. ANNUAL INTERNATIONAL MINIPRINT EXHIBITION. Juniper Gallery, NAPA, U.S.A.  
"3 SCULPTEURS, 18 GRAVEURS ARGENTINS", Mairie de CAEN, Francia.  
PORTAFOLIO DE ARTISTAS ARGENTINOS. Facultad de Diseño, Iowa State University, U.S.A.
- 1992 FRAUEN UND KULTUR IN LATEINAMERIKA, Bremen, Alemania.  
BIENAL DE SAN JUAN DEL GRABADO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE, San Juan de Puerto Rico.
- 1991 MERIDIAN HOUSE, Washington, U.S.A.  
GRABADORES ARGENTINOS DEUTSCHE BANK EN MANNHEIM, Alemania.  
ARTE GRAFICO ARGENTINO EN VILLA WUTTKE, Berlín, Alemania.  
ARTE GRAFICO ARGENTINO EN BAD EMS, Alemania.  
ARTE GRAFICO ARGENTINO EN KOBLENZ, Alemania.  
MUESTRA EN JOHANN-WOLFGANG-GOETHE -Universität, Frankfurt am Main, Alemania.  
ARTE POSTAL, Galería de Arte SANTA CECILIA, Santos, Brasil.  
MALE FORMY-GRAFIKI POLAND, Lodz, Polonia.
- 1990 ROBERT W. WOODRUFF ARTS CENTER, Atlanta, U.S.A.

- HIGH MUSEUM OF ATLANTA, U.S.A.  
PREMIO "MAXIMO RAMOS", Ferrol, España.
- 1989 Vième EXPOSITION INTERNATIONALE PETIT FORMAT DE PAPIER, Bélgica.  
GALERIA MANUEL BURGOS, España.  
ANDERSEN GALLERY, Virginia, U.S.A.  
GALERIA BRITA PRINZ, Madrid, España.
- 1987 BIENNALE INTERNATIONALE DE GRAVURE, Ljubljana, Yugoslavia.  
MINI PRINT INTERNACIONAL CADAQUES, Barcelona, España.  
MALE FORMY GRAFIKI POLAND, Polonia.  
MOSTRA INTERNAZIONALE DI GRAFICA, Catania, Italia.  
INTERNATIONAL IMPACT ART FESTIVAL KYOTO, Japón.
- 1986 11<sup>th</sup> INTERNATIONAL PRINT BIENNALE IN CRACOW, Polonia.  
THE 17TH. YOKOSUKA PEACE EXHIBITION OF ART, Japan.  
RAICES ANDINAS EN EL ARTE CONTEMPORANEO, Exposición Itinerante, Perú.  
VIIª BIENAL DEL GRABADO LATINOAMERICANO, San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico.  
ARTS OF TODAY, INTERNATIONAL EXHIBITION, BUDAPEST, Hungría.
- 1985 ONE DAY ART EXHIBITION LIGET GALERIA, Hungría.  
XVIª BIENAL INTERNACIONAL DEL GRABADO, Ljubljana, Yugoslavia
- 1984 VIª MUESTRA DE GRAVURA, Cidade de Curitiba, Brasil.
- 1983 PREMIO INTERNAZIONALE BIELLA PER L' INCISIONE, Italia.  
VIª BIENAL DEL GRABADO LATINOAMERICANO, San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico.  
INTERNATIONAL PRINT, TAIWAN, República de China.
- 1982 VIª BIENAL NORWEGIAN INTERNATIONAL PRINT; Oslo, Noruega.
- 1981 BIENAL DE ARTES GRAFICAS, Cali, Colombia.  
Vª BIENAL DEL GRABADO LATINOAMERICANO, San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico.  
XIVª BIENAL INTERNACIONAL DEL GRABADO, Ljubljana, Yugoslavia.
- 1980 BIENAL DE DIBUJO J. MIRO, Barcelona, España.  
MUESTRA DEL GRABADO ARGENTINO en JAPON.
- 1972 MUSEO NACIONAL DE DAMASCO, Siria.
- 1971 Vª EXPOSICION ITINERANTE DEL GRABADO ARGENTINO, América y Europa.
- 1970 BIENAL DE SAN JUAN DE PUERTO RICO, Puerto Rico.  
PREMIO J. MIRO, Barcelona, España.
- 1969 INTERNATIONAL ARTS GUILD "PALME d'OR des BEAUX ARTS", Montecarlo.  
AKTUELLE ARGENTINISCHE GRAPHIK IM BEETHOVEN-HAUS, Baden, Alemania.
- 1968 BIENAL DE CRACOVIA, Polonia.  
BIENAL DE TOKIO, Japón.
- 1967 DIEZ GRABADORES ARGENTINOS, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Guayaquil, Ecuador.  
GRABADORES ARGENTINOS ACTUALES, Casa Argentina en París, Francia.
- 1966 MES DEL GRABADO EN AREQUIPA, Perú.
- 1965 BIENAL DEL GRABADO en LA HABANA, Cuba.  
TRIENAL GRENCHEN, Suiza.  
BIENAL DEL GRABADO SANTIAGO DE CHILE, Chile.  
EXPOSICION INTERNACIONAL DEL GRABADO, Ljubljana, Yugoslavia.  
BIENAL BIANCO e NERO, Lugano, Suiza.
- 1963 ARTE DE AMERICA y ESPAÑA, Madrid, España.  
ARTE ARGENTINO EN PARIS, Francia.
- 1961 REALITE NOUVELLE, París, Francia.  
SALON de MAI, París, Francia.  
MUSEO DE ARTE MODERNO, Río de Janeiro, Brasil.  
EXPOSICION DEL GRABADO ARGENTINO, en TOKIO, Japón.  
EXPOSICION DEL GRABADO ARGENTINO, en la BIBLIOTECA de BERNA, Suiza.  
EXPOSICION en la GALERIA SUDAMERICANA de NEW YORK, USA.

- BIENAL BIANCO e NERO: Lugano, Suiza.  
 III<sup>era</sup>. BIENAL de TOKIO, Japón.  
 1960 EXPOSICION DE GRABADORES en CAEN, Francia.  
 1958 BIENAL PINTURA y GRABADO, México, México.  
 I<sup>era</sup> BIENAL de JOVENES ARTISTAS DE PARIS, Francia.  
 1957 BIENAL SAO PAULO, Brasil.

### **3. MUESTRAS COLECTIVAS EN ARGENTINA**

#### *COLLABORATIVE EXHIBITIONS IN ARGENTINA*

- 2019 “MUJERES GRABADORAS”. Acervo de la Academia Nacional de Bellas Artes. Palacio Sarmiento, Buenos Aires.
- 2018 LIBROS DE ARTISTAS Y OBJETOS. Homenaje a Alfredo Portillos. Museo Rómulo Raggio. Buenos Aires.
- 2017 ARCIMBOLDO ARTE CONTEMPORANEO. Libros de Artista y Textos Breves. Muestra conjunta con Paula Hacker. Buenos Aires.  
 PREMIO BRAQUE 1963-1997, MUNTREF, Buenos Aires.
- 2016 LIBRO OBJETO & LIBRO ARTISTA, GALLERY DAY, Buenos Aires.
- 2015 “EFEMÉRIDES I” Centro Cultural Borges 20 años. Curaduría Pelusa Borthwick.  
 “HOMENAJE A AÍDA CARBALLO”, Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil  
 MUMBAT y Espacio de Arte Fundación OSDE.
- 2015 “TRASTIENDA” Un Homenaje a Álvaro Castagnino. FILÓ Espacio de Arte.  
 “LIBROS DE ARTISTA” UADE Art.
- 2014 “+ ESTAMPA”. Espacio Caballero, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 VIVIR – SOBREVIVIR. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.  
 ARTISTAS DEL MAAP en el MUSEO RAGGIO, Buenos Aires, Argentina.  
 NUESTROS 30 AÑOS EN DEMOCRACIA. Centro Argentino del Libro de Artista.  
 Grupo de Gráfica Experimental en “MAS ESTAMPA”.  
 Galería Mundo Nuevo, Buenos Aires, Argentina.  
 MUSEO GENARO PEREZ, Ciudad de Córdoba, Argentina.  
 DISCURSOS GRÁFICOS. ARTISTAS Y GRUPOS DE PRODUCCIÓN GRÁFICA ENTRE 1960 y 1990.  
 Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 GRABADORAS DE BUENOS AIRES. Galería Zurbarán, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 “10<sup>a</sup> FERIA DE LIBROS DE FOTOS DE AUTOR”. Espacio Ecléctico. Buenos Aires, Argentina.  
 REALIDAD UTOPICA. Centro Cultural Coreano, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 ESPACIO CREATIVO - CHO YONG HWA, Espacio Cultural - Taller Cho Yong Hwa, Buenos Aires.  
 GRÁFICA EXPERIMENTAL. ASOCIACIÓN CULTURAL “EL CÍRCULO”, Rosario, Argentina.  
 70 ARTISTAS EN EL “AÑO DEL BICENTENARIO”, Maguncia. Museo del Papel, Grabado y Estampa, Buenos Aires. (Mabel Rubli, invitada de honor).  
 GRÁFICA EXPERIMENTAL, Asociación Cultural “El Círculo”. Sala Juan José Trillas. Rosario, Provincia de Santa Fe.  
 MUSEO “ARTEMIO ALISIO”, Concepción del Uruguay, Entre Ríos. (Mabel Rubli, invitada de honor).
- 2009 FUNDACIÓN IRENE Y OSCAR PÉCORA, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. (Mabel Rubli, invitada de honor).  
 PAPEL SUJETO / OBJETO, Palais de Glace, Buenos Aires.  
 SOLTANTO AZURRO, Centro Cultural Borges, Buenos Aires.
- 2008 EXPOSICIÓN ITINERANTE POR EL NORTE ARGENTINO, Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.
- 2007 SITUACIONES GRÁFICAS, Obras del Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires.
- 2006 MUESTRA DEL JUGUETE, Colegio Goethe, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 CREACIONES GRÁFICAS EN TORNO AL LIBRO, Museo de Dibujo y Grabado “Guamán Poma”, Entre Ríos.
- 2004 IV BIENAL ARTE BA DE GRÁFICA, Buenos Aires.  
 GRABADORAS DEL M.A.A.P., MUSEO NACIONAL DEL GRABADO, Buenos Aires.
- 2003 “LAS CAMITAS”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.  
 GRABADORAS Y DIBUJANTES DEL M.A.A.P., La Plata, Buenos Aires  
 “GRABADORES ARGENTINOS CONTEMPORANEOS” Espacio Contemporáneo de Arte, Mendoza.
- 2002 ARTE BA III, BIENAL DE GRÁFICA, Buenos Aires.

- GALERÍA ARCHIMBOLDO, Buenos Aires.  
 ACONTECIMIENTO CULTURAL ARTISTAS POR ARGENTINA, APA, MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SIVORI, Buenos Aires.  
 FERIA DE FIN DE AÑO, GALERÍA ATICA, Buenos Aires.
- 2001 ARTE BA OBRAS GRAFICAS, Buenos Aires.  
 "300 MANOS JUNTO A 330 ARTISTAS", Fundación Tzedaka. Museo Sívori. Buenos Aires.  
 LIBROS DE ARTISTA. Galería Bacano. Buenos Aires.  
 "ITEM LITOGRAFÍA", Bonomi, Gil, Rubli. Museo Sívori. Buenos Aires.  
 "AUTORRETRATO", Centro Cultural Borges.  
 "INSTANTES GRAFICOS", El libro de artista, Fundación Rozenblum.  
 "RAICES", Fundación Rozenblum.
- 2000 EXHIBICIONES CIRCULANTES DEL MUSEO DE BELLAS ARTES,  
 "Museo de Bellas Artes Juan Sánchez", Gral. Roca, Río Negro.  
 GRAFICA 12. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.  
 PANORAMA DEL GRABADO ARGENTINO CONTEMPORANEO, Centro Cultural Paseo Quintana Trabucco, Buenos Aires.  
 Iª SUBASTA SILENCIOSA, Fundación Memoria del Holocausto (Donación de obra).  
 Iª BIENAL ARGENTINA DE GRAFICA LATINOAMERICANA, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori. Exposición invitados de honor, Buenos Aires.  
 ARTE BA. Fundación Huésped, Buenos Aires.  
 LA PLASTICA DE LA AMERICA AUSTRAL. Museo Municipal de Artes Visuales "Sor Josefa Díaz y Clucellas", Santa Fe.
- 1999 GRAFICA ACTUAL 12. Museo de Arte Contemporáneo. Bahía Blanca. Pcia. de Buenos Aires.  
 GRAFICA ACTUAL 12. Museo de Arte "Eduardo Minnicelli". Río Gallegos. Santa Cruz.  
 GRAFICA ACTUAL 12. Centro Cultural "Eugenio F. Virla". U.N.T. San Miguel de Tucumán.  
 GRAFICA ACTUAL 12. Centro Cultural "Parque España". Rosario. Pcia. de Santa Fe.  
 GRAFICA ACTUAL 12. Museo de Arte Moderno. Mendoza.  
 GRAFICA ACTUAL 12. Museo de la Ciudad. Salta.  
 ARTE BA - Buenos Aires.  
 MUESTRA COLOQUIO DE BUENOS AIRES. La Desaparición Memoria Arte Política.  
 SIGLO XX ARGENTINO. ARTE Y CULTURA. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires.
- 1998 PRIMER ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE ARTISTAS GRAFICOS. La Pampa.  
 LIBRO DE ARTISTA. Museo Castagnino. Rosario. Pcia. de Santa Fe.  
 LIBROS DE ARTISTA. Biblioteca Nacional Buenos Aires.  
 BIENAL DE PAPEL HECHO A MANO. PAPEL 98. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires.  
 GRAFICA ACTUAL 12. Museo Provincial de Bellas Artes "Emilio Caraffa". Córdoba.  
 GRAFICA ACTUAL 12. Museo Provincial de Bellas Artes "René Brusau". Resistencia - Chaco.  
 GRAFICA ACTUAL 12. Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez". Santa Fé.  
 LIBRO DE ARTISTA. 50 Años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.  
 CULTURA ARGENTINA PARA EL TERCER MILENIO. Gráfica Actual 12. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires.  
 ARTE BA. Buenos Aires.  
 EL LIBRO DE ARTISTA EN LATINOAMERICA. Salta.  
 EXPOSICION Y PRESENTACION DEL LIBRO DESOCUPACION. Cta. Buenos Aires.
- 1997 EXPOSICION DE GRABADO - ARTE BA, Buenos Aires.  
 EXPOSICION DE GRABADO. Feria del Libro. Sala Leopoldo Lugones. Buenos Aires.  
 DONACION Y EXPOSICION DE OBRA. Sala Cronopios. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires.  
 EXPOSICION PREMIO BANCO PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Buenos Aires.
- 1996 PAPEL ARTE. Fundación Andreani. Buenos Aires.  
 ARTE BA. Buenos Aires.  
 GRABADO ARGENTINO CONTEMPORANEO. Centro Cultural Borges. Buenos Aires.  
 MUSEO DE ARTE DECORATIVO, Buenos Aires.  
 EL ESPIRITU DE LA COLMENA. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires.  
 TRIBUTA A FRIDA. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires.  
 EL GRABADO EN EL ARTE. Ateneo Popular Esteban Echeverría. Buenos Aires.  
 MOLINOS DE PAPEL. Museo Municipal de Arte Moderno. Mendoza, Argentina. 1953  
 SALON ANUAL MEEBA, Buenos Aires.
- 1995 5 x 5 x 5. Asociación Argentina de Críticos de Arte. Buenos Aires.

- ARTE EN PAPEL. Galería Niko Gulland. Buenos Aires.  
 GRABADO CONTEMPORANEO. Centro Cultural Victoria Ocampo. Mar del Plata.  
 OBRAS SOBRE PAPEL. Museo Castagnino. Mar del Plata.  
 EXPRESIONES GRAFICAS. Museo del Grabado. Buenos Aires.  
 OBRAS SOBRE PAPEL. Museo Municipal de Bellas Artes. Tandil.  
 PAPEL ARTE. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.  
 OBRA GRAFICA. Galería Francisco Vidal. Casa de Córdoba. Buenos Aires.  
 OBRA GRAFICA. Cabildo Histórico, Córdoba.  
 1er. SALON NACIONAL DE GRABADO Y TECNICAS EXPERIMENTALES DE IMPRESION.  
 MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES. Bahía Blanca.
- 1994 FERIA DE GALERIAS ARTE BA, Buenos Aires.  
 PREMIO CORTAZAR, Buenos Aires.  
 PREMIO CHANDON DE DIBUJO Y GRABADO. Buenos Aires.  
 GRABADORAS PORTEÑAS, Dirección General de Cultura. Municipalidad de Neuquén.  
 PREMIO GRABADORES ARGENTINOS FACIO HEBECQUER. Década 1983-1993. Correo Argentino.  
 Buenos Aires.
- 1993 ENCUENTRO ARTISTICO CULTURAL ARTISTAS PREMIADOS ARGENTINOS ALFONSINA  
 STORNI. Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires.  
 Fundación Logosófica ARTE ARGENTINO CONTEMPORANEO, Buenos Aires.  
 AGUAFUERTES PORTEÑAS, Galería de Arte Alejandro Bustillo, Banco de la Nación Argentina,  
 Buenos Aires.  
 PANORAMA DEL GRABADO EN ARGENTINA, Fundación Andreani, Buenos Aires.  
 EL GRABADO DE BUENOS AIRES, Museo Municipal de Arte Moderno,  
 Mendoza, Pcia. de Mendoza.  
 CONVOCATORIA POR LA DIGNIDAD HUMANA Y CONTRA TODA DISCRIMINACION, Centro  
 Cultural Recoleta, Buenos Aires.  
 MUESTRA INAUGURAL MUSEO NACIONAL DEL GRABADO, Buenos Aires.
- 1992 PROYECCION DE OBRA en el espectáculo ENCUENTROS CON MI PIEL, María Fux, Teatro San  
 Martín, Buenos Aires.  
 FERIA DE GALERIAS, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.  
 MINI FORMATO MOA, Buenos Aires.  
 LOS JUEGOS DE LOS ARTISTAS, Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino, Mar del Plata.
- 1991 MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Buenos Aires.  
 EXPOSICION DE LIBROS DE ARTISTAS, Feria del Libro, Buenos Aires.  
 SOCIETE IMAGINAIRE, Universidad de Tucumán, Pcia. de Tucumán.  
 MUESTRA DE LA DONACION ANTORCHAS, Buenos Aires.  
 EL ALMACEN DE LAS ARTES EN MENDOZA, Pcia. de Mendoza.
- 1990 MUESTRA DE ARTISTAS FUNDADORES, Fundación para la Difusión y Documentación de la Cultura  
 Latinoamericana, Buenos Aires.  
 C.A.Y.C., Jornadas de la Crítica 90, Buenos Aires.  
 COLOGRAFIA, Buenos Aires.  
 30 GRABADORES ARGENTINOS en el Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.  
 SUMA por VINCENT, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.  
 PREMIO DE DIBUJO Y GRABADO "Espíritu de Grecia", Galería Praxis, Buenos Aires.  
 MUSEO MUNICIPAL LA PLATA, Pcia. Buenos Aires.  
 LXVII° SALON ANUAL DE SANTA FE, Pcia. Santa Fe.
- 1989 MUESTRA HOMENAJE AL MAESTRO FERNANDO LOPEZ ANAYA, Academia Porteña del  
 Lunfardo, Buenos Aires.  
 MUESTRA RETROSPECTIVA DE LAS OBRAS PREMIADAS DEL PREMIO FACIO HEBECQUER,  
 Fundación Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires.  
 MUESTRA DE GRABADORES CHATEAU CARRERAS, Pcia. Córdoba.  
 XXV° SALON NACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO, Buenos Aires.  
 TODO GRABADO, Tendencias Actuales, Instituto Goethe, Córdoba, Pcia. Córdoba.  
 LXVI° SALON ANUAL SANTA FE, Pcia. Santa Fe.  
 VIII° SALON NACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO, Chaco, Pcia. Chaco.  
 OBRA GRAFICA GRUPO GRABART 89, Buenos Aires.  
 MUESTRA PRESENTACION DEL LIBRO: ENCUENTROS, Galería Wildenstein, Buenos Aires.
- 1988 SALON MUNICIPAL MANUEL BELGRANO, Buenos Aires.  
 GRAFICA EXPERIMENTAL, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.  
 C.A.Y.C. Jornadas de la Crítica'88, Buenos Aires.  
 GRAFICA EXPERIMENTAL, Banco Patricios, Buenos Aires.

- SALON DE LA MUJER, Centro Cultural Las Malvinas, Buenos Aires.  
 EL PAPEL Y SUS EXPRESIONES EN SALAS NACIONALES DE EXPOSICIONES,  
 Buenos Aires.  
 EMBAJADA DEL GRABADO ARGENTINO, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.  
 MUESTRA DEL GRABADO EN MAR DEL PLATA, Pcia. Buenos Aires.  
 DIARIO CLARIN, Buenos Aires.  
 BUENOS AIRES PRAGA – BUENSO AIRES, Museo de Arte Moderno.
- 1987 LXIV° SALON DE SANTA FE, Pcia. Santa Fe.  
 MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE LA PLATA, Grupo Experiencias, Pcia. Buenos Aires.  
 GRABADOS, ARTISTAS, TECNICAS, Centro Cultural Las Malvinas, Buenos Aires.  
 XXIII<sup>er</sup> SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES, Buenos Aires.  
 IV° SALON DE DIBUJO Y GRABADO, Chaco, Pcia. Chaco.  
 EXPOSICION DE GRABADOS, Automóvil Club Argentino, Buenos Aires.  
 NOCHE NAVIDEÑA DE ARTE, Embajada de EE.UU, Buenos Aires.
- 1986 SELECCION DE PREMIADOS EN CONCURSOS DE JOVENES ARTISTAS PLASTICOS, Buenos Aires.  
 1950 - 1986 SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA, Buenos Aires.  
 GRAFICA EXPERIMENTAL, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.  
 MUESTRA DE GRABADO, Museo Gral. Roca, Pcia. Río Negro.  
 SEMANA DE LA CRITICA, en adhesión al ICOM, Buenos Aires.  
 BIENAL LATINOAMERICANA DE ARTE SOBRE PAPEL, Buenos Aires.  
 XXII° SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES, Buenos Aires.
- 1985 EXPOSICION SUBASTA DE OBRAS, Paz y Justicia, Buenos Aires.  
 VECINALISMO, Grabado de Buenos Aires, Buenos Aires.  
 SOBRE PAPEL, Museo José Hernández, Buenos Aires.  
 EXPOSICIÓN DEL GRABADO ARGENTINO CONTEMPORANEO, Honorable Cámara de Diputados de la Nación, Buenos Aires.  
 MUESTRA DE GRABADORES ARGENTINOS E ITALIANOS CONTEMPORANEOS, Buenos Aires.  
 DIBUJANTES ARGENTINOS Y LA BIBLIA, Sociedad Hebraica Argentina, Buenos Aires.
- 1984 MUESTRA INTERNACIONAL DE LIBROS DE ARTISTAS, Centro Cultural, Buenos Aires.  
 EXPOSICION SUBASTA DE OBRAS, Casa de San Telmo, Buenos Aires.  
 GRABADO PARA MUCHOS, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.
- 1984 SEMANA DE LA MUJER, Senado de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, Buenos Aires.
- 1983 EXPOSICION HOMENAJE A FRANZ KAFKA, Buenos Aires.  
 C.A.Y.C.: EL DIBUJO, Semana de la Crítica, Buenos Aires.
- 1982 SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA, Exposición Homenaje a MARTIN BUBER, Buenos Aires.
- 1981 POEMAS ILUSTRADOS, Galería Scheinsohn, Buenos Aires.  
 THE AMERICAN SOCIETY OF THE RIVER PLATE, Buenos Aires.  
 C.A.Y.C.: EL GRABADO EN LA ARGENTINA, Buenos Aires.  
 DE LA IMPRESION GRAFICA AL FACSIMIL, Museo de Telecomunicaciones, Buenos Aires.  
 C.A.Y.C.: MUESTRA DE GRABADO, Semana de la Crítica, Buenos Aires.
- 1980 DIBUJO EN LA ARGENTINA II, Buenos Aires.  
 C.A.Y.C. MUESTRA DE GRABADO, Semana de la Crítica, Buenos Aires.
- 1979 I<sup>era</sup> TRIENAL SUDAMERICANA DEL GRABADO, Buenos Aires.  
 DIBUJO EN LA ARGENTINA I, Buenos Aires.  
 PREMIO FACIO HEBECQUER, Buenos Aires.
- 1978 MUESTRA RETROSPECTIVA: PREMIO GEORGES BRAQUE, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.
- 1976 EXPOSICION DE GRABADO, Buenos Aires.  
 GALERIA VICTOR NAJMIAS, Buenos Aires
- 1973 IV° SALON ITALO, Empresa Ítalo, Buenos Aires.
- 1971 ARTE PARA TODOS: Art Gallery International, Buenos Aires.  
 EXPOFICINA'71, Sociedad Rural Argentina, Buenos Aires.
- 1970 SALON DE ARTE DE MAR DEL PLATA, Pcia. Buenos Aires.  
 GALERIA DEL TRIANGULO, Exposición Colectiva, Buenos Aires.  
 EXPOSICION MES DEL LIBRO JUDIO, Buenos Aires.  
 EXPOSICION REMATE BENEFICIO AL PERU, Buenos Aires.  
 XI<sup>a</sup> EXPOSICION INTERNACIONAL DEL CONFORT HUMANO, Buenos Aires.
- 1969 EXPOFICINA'69, SOCIEDAD RURAL ARGENTINA, Buenos Aires.



- II° BIENAL DEL GRABADO FACIO HEBECQUER, Buenos Aires.  
 EXPOSICION EMPRESARIA: MAXIART, Buenos Aires.  
 SALON SWIFT MUSEO ARTE MODERNO, Buenos Aires.
- 1968 LVI° SALON NACIONAL ARTES PLASTICAS, Buenos Aires.  
 GRABADORES ARGENTINOS, Buenos Aires.  
 I° BIENAL DEL GRABADO FACIO HEBECQUER, Buenos Aires.  
 EXPOSICION COLECTIVA SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA, Buenos Aires.  
 GRABADORES ARGENTINOS ACTUALES, Buenos Aires.
- 1967 GRABADO ARGENTINO ACTUAL en las EDICIONES ARGENTINAS, Buenos Aires.
- 1966 HOMENAJE A VIETNAM, Amigos del Arte, Rosario.
- 1965 EXPOSICION COLECTIVA SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA. Buenos Aires.  
 SOCIEDAD ARGENTINA ARTISTAS PLASTICOS, Buenos Aires.  
 CLUB DE LA ESTAMPA, Buenos Aires.  
 11 GRABADORES ARGENTINOS, Buenos Aires.
- 1964 XXIII° SALON NACIONAL DE MAR DEL PLATA, Pcia. Buenos Aires.  
 PREMIO GEORGES BRACQUE, Buenos Aires.
- 1963 EXPOSICION CHURBA, Buenos Aires.  
 ADQUISICIONES DEL MUSEO DE ARTE MODERNO, Buenos Aires.
- 1962 EXPOSICION COLECTIVA SOCIEDAD HEBRAICA ARGENTINA, Buenos Aires.  
 GALERIA RUBBERS: Grabadores Argentinos de Hoy, Buenos Aires.
- 1961 ASOCIACION ARTE NUEVO, Buenos Aires.  
 SALON DE ARTE DE MAR DEL PLATA, Pcia. Buenos Aires.  
 27 PINTORES CONTEMPORANEOS, Buenos Aires.  
 XXXVIII° SALON DE ARTES PLASTICAS SANTA FE, Pcia. de Santa Fe.  
 SALON DE ARTE LA PLATA, Pcia. Buenos Aires.  
 I° SALON NACIONAL ARTES PLASTICAS, Buenos Aires.  
 SALON DE ARTE DE CORDOBA, Córdoba, Pcia. de Córdoba.
- 1960 SALON DE ARTE DE MAR DEL PLATA, Pcia. Buenos Aires.
- 1959 XXXVI° SALON ANUAL DE SANTA FE, Pcia. Buenos Aires.  
 V° EXPOSICION ARTE NUEVO, Buenos Aires.  
 EXPOSICION DE PINTURA MODERNA RIOPLATENSE, Buenos Aires.  
 I° EXPOSICION BIENAL INTERNACIONAL, Buenos Aires.  
 MUSEO DE ARTE MODERNO BUENOS AIRES, Buenos Aires.  
 SOCIEDAD DE ACUARELISTAS Y GRABADORES, Buenos Aires.
- 1958 XXXV° SALON ANUAL DE SANTA FE, Pcia. Buenos Aires.  
 SALON MUNICIPAL DE ARTES PLASTICAS: 22 GRABADORES MODERNOS, Buenos Aires.  
 IX° SALON ANUAL DE ARTE MODERNO, Buenos Aires.  
 SOCIEDAD DE ACUARELISTAS Y GRABADORES, Buenos Aires.
- 1957 XLVI° SALON NACIONAL BELLAS ARTES, Buenos Aires.  
 EXPOSICION COLECTIVA DE ARTE, Buenos Aires.  
 SOCIEDAD DE ACUARELISTAS Y GRABADORES ARGENTINOS, Buenos Aires.  
 EXPOSICION DE GRABADORES ARGENTINOS: MUSEO DE BELLAS ARTES:  
 AUTORRETRATOS, Buenos Aires.  
 SALON DE ARTES PLASTICAS DARDO ROCHA: Tres Grabadores, La Plata, Pcia. de Buenos Aires.
- 1956 EXPOSICION GALERIA PIZARRO, Buenos Aires.  
 GRABADORES DE PARIS Y GRABADORES Y DIBUJANTES ARGENTINOS,  
 Buenos Aires.  
 DIRECCION ARTES PLASTICAS MUSEO E. SIVORI, Buenos Aires.
- 1956 II SALÓN GALERÍA ARTE NUEVO, Buenos Aires.
- 1955 V° SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS, Buenos Aires.
- 1954 SALON ANUAL MEEBA, Buenos Aires.
- 1953 SALON ANUAL MEEBA, Buenos Aires.

#### **4. PREMIOS**

##### *AWARDS*

- 2004 PREMIO A LA TRAYECTORIA IV BIENAL ARTE BA DE GRÁFICA,  
 Buenos Aires, Argentina.
- 2002 PREMIOS KONEX 2002 “GRAFICA” “DIPLOMA AL MERITO “Buenos Aires.  
 Argentina.
- 1997 SEGUNDO PREMIO BANCO PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Argentina.

- 1992 PREMIO KONEX DIPLOMA DE HONOR.
- 1990 GRAN PREMIO DE HONOR DE GRABADO XXVI° SALON NACIONAL BELLAS ARTES, Salta, Argentina.
- 1989 SEGUNDO PREMIO LXII° SALON ANUAL DE SANTA FE, Pcia. Santa Fe, Argentina.
- 1988 PRIMER PREMIO SALON MUNICIPAL MANUEL BELGRANO. Buenos Aires.
- 1987 VIIª EXPOSICION MINI GRAVAT INTERNACIONAL, CADAQUES. España.
- 1986 PRIMER PREMIO XXII° SALON NACIONAL ARTES PLASTICAS. Buenos Aires.
- 1984 PREMIO NAVARRO CORREAS, Buenos Aires.
- 1983 MENCION HONORIFICA, VIª Bienal de San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico.  
PREMIO FACIO HEBECQUER. ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES, Buenos Aires.
- 1982 PREMIO ESCUELA FREUDIANA DE BUENOS AIRES, Argentina.
- 1968 PREMIO MUSEO DEL GRABADO, Iª Bienal Internacional del Grabado, Art Gallery International. Buenos Aires.
- 1964 PREMIO GEORGES BRAQUE, Buenos Aires.
- 1961 PREMIO ENRIQUE PRINS, Buenos Aires.
- 1959 PRIMER PREMIO, Salón Santa Fe, Pcia. Santa Fe, Argentina.  
SALON ACUARELISTAS Y GRABADORES, Premio Franz van Riel, Buenos Aires.
- 1956 MENCION HONORIFICA, IV° Salón Artes Plásticas, Buenos Aires.
- 1955 PREMIO ESTIMULO, V° Salón Nacional, Buenos Aires.

## **5. PARTICIPACION EN JURADOS y CURSOS DICTADOS**

INTERVENTIONS AS A MEMBER OF THE JURY – SEMINARS & LECTURES GIVEN

- 2008 JURADO DEL SALON MUNICIPAL MANUEL BELGRANO, Buenos Aires.
- 2007 JURADO SALÓN NACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO Buenos Aires.
- 2005 JURADO DEL SALON MUNICIPAL MANUEL BELGRANO, Buenos Aires.
- 2003 JURADO SALÓN NACIONAL DE ARTES VISUALES, Buenos Aires.  
JURADO TITULAR DEL CONCURSO DOCENTE EN I.U.N.A. para taller Proyectual I-V, Buenos Aires.
- 2001 JURADO 2° SALON ANUAL NACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO DE ENTRE RIOS.
- 2000 JURADO DE PREMIACION DE LA I BIENAL ARGENTINA DE GRAFICA LATINOAMERICANA.
- 1999 SEMINARIO ELECTROGRAFIA TRANSFERENCIA AL AGUATINTA.  
Comodoro Rivadavia, Chubut.  
JURADO DE SELECCION Y PREMIOS. 2° Salón a Nivel Nacional. Especialidades Grabado y Dibujo. Salta.
- 1998 JURADO 8° SALON MUNICIPAL DE ARTES PLASTICAS. Trelew. Pcia. de Chubut.  
JURADO DEL XXXV° SALON ANUAL DE ARTISTAS PLASTICOS DE CONCEPCION DEL URUGUAY. Pcia. de Entre Ríos.
- 1997 JURADO SALON DE ARTES PLASTICAS DE LA PROVINCIA DE SALTA.
- 1996 ARTE BA 96. Demostración de la Técnica de Colografía.  
CURSO SOBRE IMAGEN DIGITAL. Cima Katz, Alicia Candiani, Mabel Rubli.
- 1995 CURSO DE MONOTIPOS, Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova", Buenos Aires.  
JURADO DE SELECCION CENTRO Y JURADO DE PREMIOS DEL XXXI<sup>er</sup> SALON NACIONAL.  
4° ENCUENTRO NACIONAL DE GRABADO y 1er. SUDAMERICANO. (Curso de Monotipo). Resistencia, Chaco.
- 1994 CURSO DE COLOGRAFIA, Escuela de Bellas Artes, Neuquén, Argentina.  
CURSO DE COLOGRAFIA, Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova", Buenos Aires.
- 1993 JURADO DE SELECCION DEL SALON NACIONAL, Paraná, Pcia. de Entre Ríos.  
Plan de Extensión Cultural GRAFICA EXPERIMENTAL, Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón", Buenos Aires.

- 1991 JURADO DEL SALON DE OTOÑO de la S.A.A.P.  
JURADO DE SELECCION DEL SALON NACIONAL, Pcia. de Mendoza.
- 1990 JURADO DE GRABADO XXXV° Salón Municipal Manuel Belgrano, Buenos Aires.
- 1989 CURSOS DE GRABADO Y COLOGRAFIA, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.  
MIEMBRO FUNDADOR SOCIETE IMAGINAIRE, Centro de Difusión y Documentación de Cultura Latinoamericana, Sede Balmoral.
- 1988 CURSOS DE GRABADO, La Imaginería Popular y el Grabado en Madera, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.  
CURSOS DE GRABADO, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.  
CURSO DE COLOGRAFIA, Escuela de Bellas Artes, Salta.
- 1987 CURSOS DE COLOGRAFIA a cargo de Mabel Rubli y Alicia Díaz Rinaldi: Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.  
JURADO DE DIBUJO Y GRABADO, en el Instituto de Intercambio Cultural y Científico Argentino-Israelí, Buenos Aires.  
JURADO DEL XI° SALON PROVINCIAL DE ARTES PLASTICAS en la especialidad de Grabado y Dibujo, Salta, Pcia. de Salta.
- 1986 JURADO XXX° SALON DE OTOÑO DE SAN FERNANDO, Pcia. de Buenos Aires  
CURSO DE GRABADO, a cargo de Mabel Rubli y Alicia Díaz Rinaldi: Unión Carbide, Buenos Aires.
- 1985 JURADO DEL SALON MUNICIPAL MANUEL BELGRANO, Buenos Aires.  
JURADO PARA LA SELECCION de Profesores Titulares, Asociados y Adjuntos: UNIVERSIDAD DE MENDOZA, Pcia. Mendoza.  
Ídem al anterior. UNIVERSIDAD DE ROSARIO, Pcia. Santa Fe.
- 1983 JURADO DEL SALON NACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO, Buenos Aires.
- 1981 JURADO DEL SALON MUNICIPAL MANUEL BELGRANO, Buenos Aires.
- 1980 JURADO DEL PREMIO GEORGES BRAQUE: Dibujo, Buenos Aires.  
JURADO DEL SALON NACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO, Buenos Aires.

## **6. BIBLIOGRAFIA SUMARIA**

### *BIBLIOGRAPHY*

- 2012 SILVIA DOLINKO – “Arte Plural” Editorial Edhasa - (Citas).
- 2005 ELENA OLIVERAS. – Traducción: ALICIA STEIMBERG – Prólogo de catálogo para la Exposición Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 2003 FERNANDO DAVIS- Aperturas y límites del grabado argentino en la década del ochenta. El caso de “Gráfica Experimental” (1986-1988). Facultad de Bellas Artes UNLP, La Plata, Buenos Aires, Argentina.
- 2001 SARAH GUERRA - Prólogo para Mabel Rubli y otros. Catálogo exposición autorretratos Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.
- 2000 ESTER HERZLEVIKEN- MABEL RUBLI, Ilustración para el libro "This is Hollywood"- Revista MAGENTA, AÑO IX, N° 84, Diciembre 2000, reproducción de obra en tapa. Comentario sobre la obra Rosa Faccaro, página 5.  
SIGLO XX ARGENTINO ARTE Y CULTURA. Varios autores. Publicación del Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.  
OSVALDO SVANASCINI, MABEL RUBLI Y OTROS. Prólogo para catálogo del Centro Cultural Paseo Quinta Trabucco. Buenos Aires, Argentina.  
JORGE GLUSBERG - GRAFICA ACTUAL 12. Prólogo muestra Museo de Bellas Artes, Mabel Rubli y otros, Buenos Aires, Argentina.  
VIDEO ENTREVISTA JORGE GLUSBERG A MABEL RUBLI. Canal A en el Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.  
CATALOGO EXPOSICION DE EX LIBRIS, Mabel Rubli y otros, Atenas, Grecia.
- 1999 ROSA FACCARO. Prólogo de catálogo para la Exposición Centro Cultural Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina.  
Revista "PRINTMAKING TODAY", reproducción de obra y comentario.  
Reproducción de obra para el libro "La desaparición".

- Revista GRABART N° 5. Papel y Estampa, reproducción de obra y fragmento del prólogo de Rosa Faccaro.
- 1998 ILUSTRACION PARA UN POEMA DE JULIO LLINAS para la Revista CASANDRA N° 7.  
HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO. Jorge López Anaya. Capítulo 34. "Gráfica experimental y arte textil". RUBLI-MARIN.  
LIBRO "POEMAS Y ARTISTAS", Instituto de Cultura Duilio Marinucci. Ilustración de un poema de O.W. de Lubicz Milosz.  
OSVALDO SVANASCINI. Grabadores Argentinos Contemporáneos. Asociación Argentina de Críticos de Arte.
- 1997 Revista CASANDRA N° 4. Ilustración para el poema de Elizabeth Ascona Cranwell.
- 1996 HISTORIA CRÍTICA DEL ARTE ARGENTINO. Editada por Telecom. S.A. lo dedicado al grabado, por Aldo Galli. (Cita sobre la artista y reproducción de obra).  
ESPECTACULO TEATRAL. Danzado por María Fux, con proyección de obras de Mabel Rubli. Serie Nudos Gordianos.  
NELLY PERAZZO, prólogo para la exposición individual Mabel Rubli obra gráfica y homenaje a Machado.  
Revista ART NEXUS N° 22 - Octubre-Diciembre. Alberto Collazo - Mabel Rubli. Museo Larreta. Nota y reproducción de obra.  
Reproducción de obra para el libro "No".  
Reproducción de obra para el libro "Veinte años".
- 1995 Diario "La Nación" de Buenos Aires, Nota y reproducción de obra, Aldo Galli, 4 de marzo de 1995.  
Proyección de obra. Espectáculo de María Fux. "Después de mis 70". Teatro Municipal General San Martín. Buenos Aires, Argentina.  
Revista "MUJERES & CIA". Reproducción de obra.
- 1994 Revista "Summa" N° 6: Reproducciones de obras y notas con comentarios de Rosa Faccaro y Fernando López Anaya.
- 1993 Revista "Arte y Antigüedades". Foto personal, "Curriculum", prólogo Rosa Faccaro y reproducción de obra.  
Diario "La Nación" de Buenos Aires: Ilustración para el cuento de Luisa Valenzuela. "El zurcidor invisible". Setiembre 5 de 1993.  
Reproducción de obra "Levantamiento Ghetto de Varosvia" 1943-1993. Libro auspiciado por la Fundación Konex.
- 1992 ARTE INFORMA Año 16 N° 62 Foto y Nota Crítica.  
RUBLI MABEL - Ilustración para el cuento El Crímen. Diario La Nación 21.6.92.  
LAURA ALPEROVICH. "La Ferocidad y el Cielo". Grupo Editor Latinoamericano. Colección "Escritura de Hoy". Reproducción de obra en tapa.  
Revista ARTINF. Nota y Reproducción de Obra Color sobre la Muestra de la Galería Jacques Martínez. Buenos Aires, Argentina.
- 1992 Revista SOMOS. Nota Fotográfica Año 14 - N° 818.
- 1991 RUBLI MABEL - Grabado para "Poema de Álvaro Mutis: Estela para Rimbaud". Carpeta con 5 Poetas y Grabadores.  
GACETA IBEROAMERICANA, CUATRO PINTORES ARGENTINOS, Washington, U.S.A.
- 1990 LYS. "La Actualidad Arte y Cultura", Revista (Reproducción de Obra).
- 1989 LA CINEMATHEQUE SUISSE, Bulletin N° 68. (Reproducción de Grabado y Anuncio de una Exposición, 8.9/1.10).  
MONDIN ADOLFINA, "Comunicación". A.3. N° 4, Agosto-Setiembre (Nota y Reproducción de Obra).  
GONZALEZ ROBLES, "Catálogo General de Artistas Iberoamericanos: 1900/1990", (Cita en un Archivo General).  
THE CONTEMPORARY ART PRINT IN THE WORLD, Edited and published by Misool Gougroun S.A. Seoul, Korea, in editorial collaboration with the International Art Center of Kyoto, Japan, (Reproducciones de Obra y Curriculum Vitae).  
REPRODUCCION DE OBRA para el libro "La Desocupación".

- 1988 THERIAULT MARIE JOSÉ, Plus Otros. "Rencontres". Reencuentros, Editions San Nom, Quebec, Canadá, (Reproducción en Color de Obra).
- 1986 ARMANDO ROSMARIE, "La Bolsa", Revista de la Cámara de Comercio, A. VIII, N° 425, (Nota y Reproducciones en Tapa, Color, Texto).  
ESPARTACO CARLOS. "Artinf". Revista Arte Informa N° 58 y 59. (Nota y Reproducción).
- 1985 RUBLI MABEL. "Participar". Revista A. VIII. (Nota de Elsa Etchegaray y Reproducción de Obra).  
MABEL RUBLI Y OTROS. Prólogo de LOPEZ ANAYA para catálogo gráfica experimental.
- 1984 RUBLI MABEL. "Suma". Revista N° 199 (Nota Editorial y Reproducción de Dibujo).  
LA TRANSFERENCIA. Editado por la Escuela Freudiana de Buenos Aires. Reproducción de obra en tapa.
- 1983 SHAND WILLIAM. "Las Andanzas de Rubino". Ediciones Centro Cultural Corregidor. (Ilustración de Tapa).
- 1982 BRUGHETTI ROMUALDO. "Tierra Madre. Tiempo de iniquidades". Albino y Asociados Editores. (Xilografía).  
RUBLI MABEL, "Capítulo 132", Centro Editor de América Latina. (Ilustración de Tapa).
- 1981 RUBLI MABEL. "Grabadores Argentinos del Siglo XX", Fascículo N° 88, Centro Editor de América Latina. (Reproducción de Obra).
- 1980 LARRETA ENRIQUE. "Las Dos Fundaciones de Buenos Aires". Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. IV° Centenario de la Segunda Fundación. (Xilografías).
- 1979 ROTZAIT PERLA, "Quieras que no", Albino y Asociados Editores (Xilografías).
- 1978 CHIERICO OSIRIS. "Suma de la Crónica". Albino y Asociados Editores. (Xilografías).
- 1977 SQUIRRU RAFAEL. "Números", Veinte Años de Poesía. Edición La Barca Gráfica (Xilografías)
- 1967 BIBLIOTECA NACIONAL. "El Grabado en las Ediciones Argentinas". Museo del Grabado. (Cita).
- 1966 SILBER MARCOS, RUBLI MABEL. "Las Palomas", Montanari Editores. (Aguafuertes).  
CLUB DE LA ESTAMPA DE BUENOS AIRES. (Xilografía).
- 1963 LOPEZ ANAYA FERNANDO. "El Grabado Argentino en el Siglo XX", Edición de la Dirección General de Cultura, Ministerio de Educación y Justicia. (Cita).
- 1962 CENTRO EDITOR DE AMERICA LATINA. "Grabadores de la Argentina", Edición Pueblos, Hombres, Formas en el Arte. (Reproducción de Obra).  
SILBER MARCOS. "Las Fronteras de la Luz". Editor Manuel Gleizer, (Reproducción de una Ilustración en tinta china).
- 1959 RUBLI MABEL. "Revista Atlántida", (Nota y Reproducción).
- 1958 SQUIRRU RAFAEL. "Amor 33", Poemas, Edición del Hombre Nuevo (Aguafuertes).
- 1957 SQUIRRU RAFAEL. "La Noche Iluminada", Poemas, Edición del Hombre Nuevo, (Aguafuertes).

## **7. OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES PRIVADAS**

### *WORKS HELD BY MUSEUMS & PRIVATE COLLECTORS*

- FRANCISCO AMOROSO, San Martín de los Andes, Argentina. PRIVADA
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO ÑANDE MAC DE CORRIENTES, Argentina. Donación.
- EMILIO ELLENA, Santiago de Chile.
- MARÍA JUANA HERAS VELAZCO, Buenos Aires.
- FUNDACIÓN ANTONIO PEREZ, Cuenca, España.
- COLECCIÓN FUNDACIÓN ARTE BA, Buenos Aires, Argentina.
- PALACIO PIZZURNO, MINISTERIO DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA, Argentina
- MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES, Tandil, Argentina.
- MUSEO DE BELLAS ARTES DE BUENOS AIRES, Argentina.
- MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES, Argentina.
- MUSEO DEL GRABADO DE BUENOS AIRES, Argentina.
- BOLSA ARGENTINA DE COMERCIO, Buenos Aires, Argentina.

- COLECCION UNION CARBIDE, Buenos Aires, Argentina.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO BUENOS AIRES, Argentina.
- GALERIA CONTEMPORANEA BUDAPEST, Hungría.
- GALERIA NACIONAL DE PRAGA, República Checa.
- MUSEO DEL GRABADO LATINOAMERICANO SAN JUAN DE PUERTO RICO, Puerto Rico.
- MACLA (MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA PLATA), Pcia. De Buenos Aires, Argentina.
- MUSEO CULTURARTE DE LA PROVINCIA DE JUJUY, Jujuy, Argentina.
- MUSEO MUNICIPAL EDUARDO SIVORI, Buenos Aires, Argentina.
- MUSEO MUNICIPAL BELLAS ARTES, POSADAS, Misiones, Argentina.
- MUSEO DE ARTES VISUALES SANTA FE, Pcia. Santa Fe, Argentina.
- MUSEO DE BELLAS ARTES FRANKLIN RAWSON, SAN JUAN, Pcia. San Juan, Argentina.
- INSTITUTO PER LA CULTURA E L'ARTE CATANIA, Italia.
- COLECCION PASCUAL FORT "MINI PRINT INTERNATIONAL", Cadaqués, España.
- COLECCION SANDERS, Holanda. PRIVADA.
- COLECCION LEVEQUE, PARIS, Francia. PRIVADA.
- COLECCION CRÊTE, Québec, Canadá. PRIVADA.
- COLECCION WENGER, ZURICH, Suiza. PRIVADA.
- BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO, Washington, U.S.A. PRIVADA.
- COLECCION CHATEAU CARRERAS, Córdoba, Pcia. Córdoba, Argentina. PRIVADA.
- COLECCION CARIN PLESKY, Frankfurt a/M, Alemania. PRIVADA.
- COLECCION ALAIN TANNER, Ginebra, Suiza. PRIVADA.
- COLECCION BOEL EKMAN, Stockholm, Suecia. PRIVADA.
- COLECCION OLGA SUIBLOVA, Moscú, Rusia. PRIVADA.
- ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES, Buenos Aires, Argentina.
- MUSEO ARTE CONTEMPORANEO, Skopje, Yugoslavia.
- UNIVERSIDAD SANTA CECILIA DOS BANDEIRANTES, Santos - Sao Paulo, Brasil.
- MUSEO DEL GRABADO DE BUENOS AIRES, Argentina.
- MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES de Buenos Aires, DONACION FUNDACION ANTORCHAS, Argentina.
- MUSEO MUNICIPAL DE ARTE MODERNO, Mendoza, Argentina.
- MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES, Bahía Blanca, Argentina.
- COLECCION CITIBANK, Buenos Aires. ARGENTINA.
- HOUSATONIC MUSEUM OF ART, Bridgeport, Connecticut, EE. UU.
- MARITZA IZAGUIRRE, Springfield, Va., EE.UU. PRIVADA.
- COLECCION PERÓ NOUGUÉS. Privada. ARGENTINA.
- MUSEO MUNICIPAL DE ARTE MODERNO, Mendoza, Argentina.
- JUAN CAMBIASO. Buenos Aires, Argentina. PRIVADA.
- BANCO PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Argentina.
- CENTRO DE ENERGIA ATOMICA, Buenos Aires, Argentina.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, COMERCIO INTERNACIONAL Y CULTO. Buenos Aires, Argentina.
- MUSEO REGIONAL "PADRE JESUS MOLINA". Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina.
- COLECCION PARTICULAR. Carin Plesky, Frankfurt am Main, Alemania.
- BANCO VELOX, Buenos Aires, Argentina.
- COLECCION DR. VASSILIS ZEVGOLIS DE EX LIBRIS, Atenas, Grecia.
- COLECCION MUSEO DE DIBUJO Y GRABADO "GUAMAN POMA", Concepción del Uruguay, Entre Ríos, Argentina.
- COMUNE DI FRANCAVILLA AL MARE, Museo Michetti, Italia.
- COLECCIÓN TELECOM, Buenos Aires, Argentina.
- MACRO Museo de Arte Contemporáneo de Rosario y Museo CASTAGNINO, Rosario Argentina.
- EMBAJADA ARGENTINA en UCRANIA.

## **8. LIBROS DE ARTISTA**

Finochietto 621 (CP 1143). Buenos Aires. Argentina

Tel: 00 54 911 4417 9557

Mail: mabelrubli@gmail.com

Pagina Web: mabelrubli.wixsite.com/artistavisual

## ARTIST BOOKS

- “LIBROS DE ARTISTA”  
Galería Archiboldo, Bs As.,2018.
- “EL BOSQUE Y EL ÁRBOL” Gaby Messina  
Foto personal de Mabel Rubli con comentarios. 2016.
- “MI TÍA ANARQUISTA”  
Caja entelada con imágenes fotográficas, artículos y documentos de la época.  
39,5 x 39,5x10. 2013.
- “CONMEMORACIÓN 30 AÑOS DE DEMOCRACIA DE ARGENTINA”  
Caja doble entelada con imágenes fotográficas, ilustraciones de la época e intervención digital. 38 x 17 x 7,5. 2013.
- “ISRAEL”  
Libro de artista entelado, materiales varios. 37 x 16 x 6 cm, 2012.
- “PARA CORTAR LAS LÁGRIMAS”  
Libro de artista entelado, materiales varios. 17 x 17 x 5 cm, 2012.
- “LOS NIÑOS DE LA GUERRA”.  
Libro de madera de 15x21x2 cm. Impresión digital, 2004.
- “AUSCHWITZ”.  
Libro de madera de 15x21x2 cm. Impresión digital, 2004.
- “SIC TRANSIT GLORIA MUNDI”  
Libro en madera de 15 a 21 x 2 cm. Papel hecho a mano. Fotografía sobre acetato. 2001.
- "HISTORIAS IRLANDESAS O CRIATURAS DE IRLANDA"  
Libro de artista; Mabel Rubli  
Texto Jorge M. Taverna Irigoyen.  
Realizado sobre papel hecho a mano de fibras de formio y banano por el Molino del Pan.  
Técnica de impresión: transferencia al aguatinta, collage. Caja de madera realizada por Diego Espina, en pinotea con cáscara de 46 x 46 x 7,5 cm. Fotos: Gustavo Lowry. 1999.
- "UNA MUJER LLAMADA MANOLITA II"  
Caja acrílica transparente de 40 x 40 x 6 cm. El libro contiene trece hojas negras de papel de formio, de 38,5 x 38,5 cm., tratadas exteriormente con proceso de impermeabilización, hechas a mano por Paula Hacker en el "Molino de Pan".  
Técnica: Tinta, impresión digital a tinta y transferencia al aguatinta.  
Realizado en 1999, Buenos Aires, Argentina.
- "UNA MUJER LLAMADA MANOLITA I"  
Caja acrílica transparente, de 40 x 40 x 6 cm. El libro contiene veintiséis hojas rojas de papel de formio, de 38,5 x 38,5 cm, tratadas exteriormente con proceso de impermeabilización, hechas a mano por Paula Hacker en el "Molino del Pan".  
Técnica: Tinta, impresión digital a tinta y transferencia al aguatinta.  
Realizado en 1999, Buenos Aires, Argentina.
- "SOBRE ALGUNOS POEMAS DE ANTONIO MACHADO"  
Serie de tres libros numerados en romano del I al III. Cuenta con cinco grabados originales impresos

sobre papel Rives BFK en técnicas de aguafuerte, transferencia al aguatinta y textos en fotograbado por prensa calcográfica.

Colaboraron en esta edición Adriana Moracci en impresión de imagen; Paula Hacker en impresión de textos; Silvina Pérez en encuadernación, y Gustavo Lowry en fotografía.

Se terminó de imprimir en mayo de 1999.

- "UN RETRATO PARA SYLVIA PLATH"  
Libro acrílico de 50 x 50 x 6 cm. Transferencia y papel hecho a mano del Taller Molino de Pan. 1998.
- "ESTELA PARA ARTHUR RIMBAUD"  
Libro acrílico de 50 x 50 x 5 cm. Fotograbado y papel hecho a mano del Taller Molino del Pan. 1998.
- "DE MAR A MAR".  
Mabel Rubli y otros. Biblioteca Nacional de Francia 1996.
- "IN MEMORIAN M.D."  
Libro de tapas forradas con tela de 11.5 x 16 cm. Desplegado 267 x 16 cm.  
Contiene textos y dibujos en tinta china y collage sobre papel industrial blanco. Bs. As., 1991.