



PREMIOS KONEX

2021

Espectáculos

42° Año de Entrega

Premios Konex - Diplomas al Mérito

Martes 26 de octubre de 2021

Ciudad Cultural Konex

Buenos Aires - Argentina



FUNDACION KONEX

Desde 1980 reconociendo con los Premios Konex
a las más importantes personalidades de la Argentina en 10 actividades

Deportes | Espectáculos | Artes Visuales | Ciencia y Tecnología |
Letras | Música Popular | Humanidades | Comunicación - Periodismo |
Instituciones - Comunidad - Empresa | Música Clásica

APOYANDO LA CULTURA

**PREMIOS
KONEX**

**VAMOS
A LA
MÚSICA**

**FESTIVAL
KONEX**
DE MÚSICA CLÁSICA

**EXPERIENCIA
PIAZZOLLA**
EN EL KONEX

fundacionkonex.org



Fundación Konex

Autoridades

Consejo de Administración

Presidente

Dr. Luis Ovsejevich

Vicepresidente

Lic. María Sáenz Quesada

Secretario General

Dr. Ernesto Luis Orlando

Prosecretario General

Dr. Federico Carenzo

Tesorero

Lic. Bernardo Pedro Kosacoff

Protesorero

Dr. Enrique Braun Estrugamou

Consejo Asesor

Prof. Carlos Altamirano

Dr. Alberto Guillermo Bellucci

Dra. Olga Fernández Latour de Botas

Dr. Guillermo Jaim Etcheverry

Prof. Noé Jitrik

Dra. Aída Kemelmajer de Carlucci

Dr. Santiago Kovadloff

Dr. Héctor Blas Lahitte

Sr. Raúl Lavié

Dr. Juan José Llach

Dr. Mario Alberto Mariscotti

Sra. Mercedes Morán

Sr. Luis Felipe Noé

Dr. Adrián Paenza

Mtro. Mario Perusso

Dr. Adalberto Rodríguez Giavarini

Dr. Horacio Sanguinetti

Mtro. Atilio Stampone

Mtro. Mauricio Wainrot

Comité Ejecutivo

Presidente

Dr. Luis Ovsejevich

Vicepresidente

Dr. Ernesto Luis Orlando

Director

Dr. Federico Carenzo

Secretario Ejecutivo

Lic. Eugenio Giusto

Estatutos

“...**Artículo 2º:** Serán sus propósitos promover, estimular, colaborar, participar y/o intervenir en cualquier forma en toda clase de iniciativas, obras y empresas de carácter cultural, educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, científico o deportivo en sus expresiones más jerarquizadas.

Artículo 3º: Para realizar sus fines, la Fundación podrá instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas a quienes de cualquier forma se destaquen por sus aportes en alguno de los ámbitos señalados en el artículo precedente, organizando, promoviendo y apoyando la realización de actos para el otorgamiento de esas becas, premios y menciones honoríficas. Podrá también instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas destinados a estimular la creatividad en el ámbito de la cultura, de la educación, de la ciencia, o del deporte. Editará y distribuirá publicaciones relacionadas con su objeto. Efectuará transmisiones radiofónicas y televisivas relacionadas con el fin propuesto. Las posibilidades enunciadas son meramente ejemplificativas y no limitan las formas de cumplimiento del objeto de la Fundación...”

Inspección General de Justicia N° 8214 - Resolución Inspección General de Justicia N° 599 - Entidad de Bien Público N° 2826

Fecha de inicio: 17 de septiembre de 1980 - Exento Imp. Ganancias - CUIT: 30-63544815-2

Cronología de los Premios Konex

De 1980 a 1989, se premió a los mejores de la historia de cada actividad.

De 1990 en adelante se premia a los mejores de la última década de cada actividad.

1980 - 1990 - 2000 - 2010 - 2020 / Deportes

1981 - 1991 - 2001 - 2011 - 2021 / Espectáculos

1982 - 1992 - 2002 - 2012 - 2022 / Artes Visuales

1983 - 1993 - 2003 - 2013 - 2023 / Ciencia y Tecnología

1984 - 1994 - 2004 - 2014 - 2024 / Letras

1985 - 1995 - 2005 - 2015 - 2025 / Música Popular

1986 - 1996 - 2006 - 2016 - 2026 / Humanidades

1987 - 1997 - 2007 - 2017 - 2027 / Comunicación - Periodismo

1988 - 1998 - 2008 - 2018 - 2028 / Instituciones - Comunidad - Empresa

1989 - 1999 - 2009 - 2019 - 2029 / Música Clásica

FUNDACION KONEX

Av. Córdoba 1233 5to piso, (C1055AAC) Buenos Aires, Argentina - www.fundacionkonex.org

Teléfono: (54 11) 4816-0500 - Whatsapp/Telegram: (54 9 11) 4071-1500

Mail: info@fundacionkonex.org



Los Konex de Honor



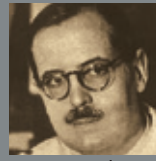
Jorge Newbery
1980



Luis Sandrini
1981



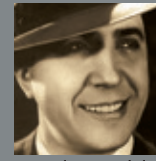
Antonio Berni
1982



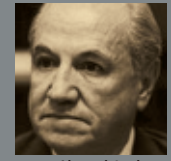
Bernardo
Alberto Houssay
1983



Julio Cortázar
1984



Carlos Gardel
1985



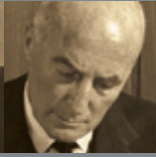
Raúl Prebisch
1986



Edmundo
Guibourg
1987



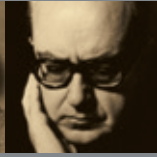
Alicia Moreau de Justo -
Agostino Rocca
1988



Juan José Castro -
Alberto Ginastera
1989



Oscar Alfredo
Gálvez
1990



Saulo Benavente
1991



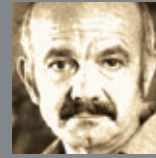
Raquel Forner
1992



Alfredo Lanari
1993



Ángel
Battistessa
1994



Astor Piazzolla
1995



Eugenio
Pucciarelli
1996



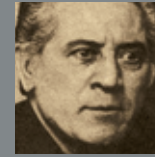
Joaquín Carballo
Serantes
(Fioravanti) 1997



José A. Estenssoro - Arturo
Frondizi - Fulvio Salvador Pagani
1998



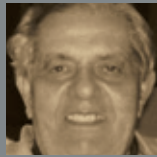
Roberto Caamaño -
Guillermo Graetzer
1999



Adolfo Alfredo
Pedernera
2000



María Luisa
Bemberg
2001



Libero Badí - Alberto Heredia
2002



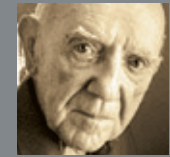
Hilario Fernández Long -
Osvaldo Fustini - Luis Santaló
2003



Olga Orozco
2004



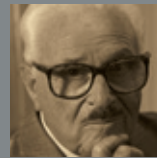
Osvaldo Pugliese
2005



Manuel Sadosky
2006



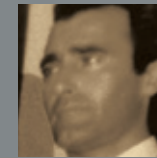
Jacobo
Timerman
2007



Rogelio Frigerio
2008



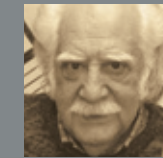
Carlos Guastavino -
Mauricio Kagel
2009



Alberto Demiddi
2010



Alejandra Boero
2011



Carmelo
Arden Quin
2012



Rolando García
2013



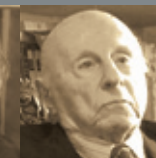
María Elena
Walsh
2014



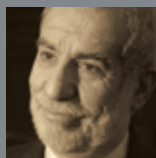
Luis Alberto
Spinetta
2015



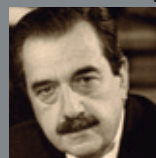
Aldo Ferrer -
Segundo V. Linares Quintana
2016



Agustín Alezzo -
Leonardo Favio
2021



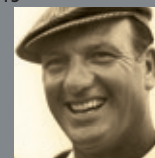
José Ricardo
"Pepe" Eliashev
2017



Raúl Alfonsín
2018



Gerardo Gandini
2019



Roberto
De Vincenzo
2020

Los Konex de Brillante



Juan Manuel Fangio
1980



Alfredo Alcón -
Luisa Vehil
1981



Horacio Butler
1982



Luis Federico Leloir
1983



Jorge Luis Borges
1984



Atahualpa Yupanqui
1985



Gregorio Weinberg
1986



Félix Hipólito Laíño
1987



Fundación Alfredo Fortabat y
Amalia Lacroze de Fortabat -
Guillermo E. Alchouron 1988



Ljerkó Spiller
1989



Diego Armando
Maradona
1990



María Rosa Gallo
1991



Juan Carlos Distéfano
1992



René Favaloro -
César Milstein
1993



Adolfo Bioy Casares
1994



Mercedes Sosa
1995



Gregorio Klimovsky
1996



Mariano Grondona
1997



Carlos Manuel Muñiz -
Cáritas Argentina - Roberto
Rocca 1998



Martha Argerich
1999



Gabriela Beatriz Sabatini
2000



Norma Aleandro
2001



Víctor Grippo -
Luis Felipe Noé
2002



Mirta Roses -
Luis Caffarelli
2003



Héctor Tizón
2004



Horacio Salgán
2005



Juio H. G. Olivera
2006



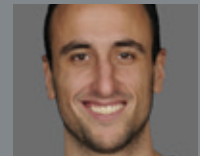
Magdalena Ruiz
Guiñazú
2007



Carlos S. Fayt
2008



Daniel Barenboim
2009



Emanuel Ginóbili
2010



Ricardo Darín
2011



León Ferrari
César Pelli
2012



Alberto R. Kornblihtt -
Juan Martín Maldacena
2013



Abelardo Castillo -
Ricardo Piglia
2014



Dino Saluzzi
2015



Aída Kemelmajer
de Carlucci -
José E. Burucúa 2016



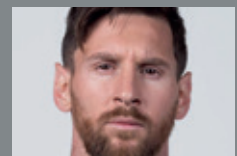
Hermenegildo Sábat
2017



Luis Pagani / INVAP
2018



Oscar Araiz
2019



Lionel Messi
2020

CELEBREMOS NUEVAS FORMAS DE ESTAR CONECTADOS



K CCKONEX | FÁBRICA DE EXPERIENCIAS

CONTENIDOS DIGITALES • MÚSICA • TEATRO • IDEAS • DANZA • TALLERES • INFANTILES • EVENTOS

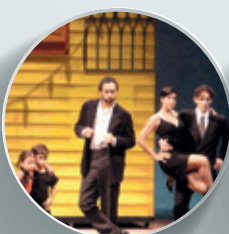
Sarmiento 3131 - Ciudad de Buenos Aires - www.cckonex.org

DESDE 1991 PRESENTA AL PÚBLICO INFANTIL

VAMOS A LA MÚSICA



VAMOS A LA ÓPERA VAMOS AL BALLETO VAMOS AL CONCIERTO VAMOS AL COLÓN
VAMOS A LA ORQUESTA VAMOS AL TANGO VAMOS A LA COMEDIA





En Santander nos comprometemos a ayudar

Por eso, impulsamos programas que apoyan
el progreso de las personas y de las empresas.

santander.com.ar/informesantander2020

#CompromisoSantander



BANCO SANTANDER RÍO S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA SEGÚN LA LEY ARGENTINA. NINGÚN ACCIONISTA MAYORITARIO DE CAPITAL EXTRANJERO RESPONDE POR LAS OPERACIONES DEL BANCO EN EXCESO DE SU INTEGRACIÓN ACCIONARIA (LEY N°25.738); TAMPOCO LO HACEN OTRAS ENTIDADES QUE UTILICEN LA MARCA SANTANDER.

Premios Konex 2021

Espectáculos

Gran Jurado

Presidente

Ricardo Darín

Secretaria General

Graciela Borges

Invitada Especial

Norma Aleandro*

1 / **Graciela Borges**

Premio Konex de Platino 2011 y Premio Konex 2001: Actriz de Cine. Premio Konex 1981: Actriz Dramática Radio y TV.

2 / **Teté Coustarot**

Premio Konex 2001: Conductora.

3 / **Ricardo Darín**

Premio Konex de Brillante 2011: Espectáculos. Premio Konex de Platino 2001: Actor de Cine.

4 / **Javier Daulte**

Premio Konex de Platino 2011: Director/a de Teatro. Premio Konex 2004: Teatro: Quinquenio 1999 - 2003.

5 / **Beatriz Di Benedetto**

Premio Konex de Platino 2011 y Premio Konex 2001: Vestuario.

6 / **Jorge Dubatti**

Premio Konex 2017: Cine, Teatro y Danza. Premio Konex 2007: Literaria. Jurado Premios Konex 2014 y 2004: Letras.

7 / **Graciela Galán**

Premio Konex de Platino 2001 y Premio Konex 1992: Escenografía.

8 / **Pablo Gorlero**

Premio Konex 2017: Cine, Teatro y Danza. Jurado Premios Konex 2011: Espectáculos.

9 / **Carmen Guarini**

Premio Konex 2011 y 2001: Documental.

10 / **Sandra Guida**

Premio Konex 2011: Intérprete Femenina de Musical. Premio Konex 2005: Solista Femenina de Pop / Balada. Premio Konex 2001: Actriz de Musical.

11 / **Adelaida Mangani**

Premio Konex de Platino 2011 y Premio Konex 2001: Infantil y Juvenil.

12 / **Leonor Manso**

Premio Konex 2011: Actriz de Teatro. Premio Konex 1991: Actriz Dramática Cine y Teatro.

13 / **Félix "Chango" Monti**

Premio Konex de Platino 2011: Iluminación.

14 / **Carlos Morelli**

Premio Konex 1997 y 1987: Espectáculos Audiovisual. Jurado Premios Konex 2001 y 1991: Espectáculos.

15 / **Ana María Picchio**

Premio Konex de Platino 1991: Actriz de Comedia Cine y Teatro. Premio Konex 1981: Actriz Dramática Radio y TV.

16 / **Hinde Pomeraniec**

Premio Konex de Platino 2017: Literaria. Jurado Premios Konex 2018: Instituciones - Comunidad - Empresa.

17 / **Carlos Rottemberg**

Premio Konex de Platino 2001: Producción.

18 / **Pablo Scholz**

Jurado Premios Konex 2011: Espectáculos.

19 / **Marcelo Stiletano**

Premio Konex de Platino 2017: Cine, Teatro y Danza.

20 / **Sergio Vainman**

Premio Konex 2001: Guión de Cine y Televisión.

* **Norma Aleandro**

Premio Konex de Brillante 2001: Espectáculos. Presidenta Gran Jurado 2011: Espectáculos. Premio Konex 1991 y 1981: Actriz Dramática Cine y Teatro.

Recordando los Premios Konex 1981

Espectáculos

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Actriz Dramática

Cine y Teatro

Norma Aleandro
María Rosa Gallo
Inda Ledesma
Tita Merello
Luisa Vehil

2-Actor Dramático

Cine y Teatro

Alfredo Alcón
Héctor Alterio
Arturo García Buhr
Federico Luppi
Pepe Soriano

3-Actriz de Comedia

Cine y Teatro

Thelma Biral
Irma Córdoba
Eva Franco
Paulina Singerman
China Zorrilla

4-Actor de Comedia

Cine y Teatro

José Cibrián
Alberto Closas
Miguel Ligeró
Oswaldo Miranda
Tincho Zabala

5-Director/a de Teatro

Agustín Alezzo
Alejandra Boero
Carlos A. Gandolfo
Rodolfo Graziano
Jorge Lavelli

6-Director/a de Cine

Adolfo Aristarain
Fernando Ayala
Raúl de la Torre
Lucas Demare
Sergio Renán

7-Actriz Dramática

Radio y TV

Graciela Borges
Alicia Bruzzo
Ana María Picchio
Perla Santalla
Soledad Silveyra

8-Actor Dramático

Radio y TV

Alberto de Mendoza
Ulises Dumont
Narciso Ibañez Menta
Rodolfo Ranni
Oswaldo Terranova

9-Actriz de Comedia

Radio y TV

Beatriz Bonnet
Susana Campos
Ana María Campoy
Chela Ruiz
Beatriz Taibo

10-Actor de Comedia

Radio y TV

Guillermo Bredston
Oswaldo Pacheco
Raúl Rossi
Eduardo Rudy
Víctor Hugo Vieyra

11-Director/a de Televisión

María Herminia Avellaneda
Alejandro Doria
José María Paolantonio
Martha Reguera
David Stivel

12-Actriz Cómica

Nelly Beltrán
Diana Maggi
Niní Marshall
Haydée Padilla
Henny Trayles

13-Actor Cómico

Juan Carlos Altavista
Tato Bores
Ricardo Espalter
Pepe Iglesias
Luis Landriscina

14-Conductor/a

Augusto Bonardo
Mónica Cahen D'Anvers
Antonio Carrizo
Hugo Guerrero Marthineitz
Mirtha Legrand

15-Locutor/a

Betty Elizalde
Jorge Fontana
Enrique Alejandro Mancini
Pinky (Lidia Satragno)
Silvio Soldán

16-Actor de Variedades

Juan Carlos Calabró
Antonio Gasalla
Alberto Olmedo
Jorge Porcel
Juan Verdaguer

17-Unipersonal

Edda Díaz
Mabel Manzotti
Carlos Perciavalle
Enrique Pinti
Cecilia Rossetto

18-Vedette

Zulma Faiad
Nélida Lobato
Egle Martín
Nélida Roca
Ethel Rojo

19-Infantil

Mané Bernardo
Hugo Midón
Pipo Pescador (Enrique Fischer)
Juan Carlos Puppo
María Elena Walsh

20-Cultural

Horacio Carballal
Julio C. Gancedo
Víctor Iturralde
Jorge Prelorán
Emilio A. Stevanovitch

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en el Teatro Regina (Casa del Teatro) el 9 de noviembre de 1981. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1980.

Gran Jurado

Presidente / Ulyses Petit de Murat

1 / Alberto Amato
2 / Rómulo Berruti
3 / Carlos Burone
4 / Bernardo Canal Feijóo
5 / José Dominianni

6 / Claudio España
7 / Juan Manuel Fangio
8 / Guillermo Fernández
Jurado
9 / Hellen Ferro
10 / Carlos Alberto Garramuño

11 / Edmundo Guibourg
12 / César Magrini
13 / Iris Marga
14 / Bernardo Neustadt
15 / Armando M. Rapallo

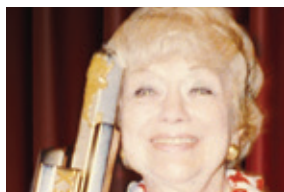
16 / Magdalena Ruiz Guiñazú
17 / Salvador Sammaritano
18 / Abel Santa Cruz
19 / Roberto Alejandro Tálice
20 / Emilio Villalba Welsh

A las mejores figuras de la historia

Konex de Brillante



Alfredo Alcón



Luisa Vehil

Konex de Platino



De izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Ulyses Petit de Murat (Presidente Gran Jurado), Osvaldo Terranova, Jorge Fontana, Alfredo Alcón (Konex de Brillante), Raúl Rossi, Nélica Lobato, David Stivel, Niní Marshall, por María Elena Walsh: Magdalena Ruiz Guinazú, Ana María Campoy, Perla Santalla, por Jorge Prelorán: Elsa Paura, Juan Carlos Altavista, Luisa Vehil (Konex de Brillante), Mabel Manzotti, por Carlos A. Gandolfo: Dora Baret, Antonio Gasalla, por Lucas Demare: su hija, Osvaldo Miranda y Augusto Bonardo.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Coliseo el 30 de noviembre de 1981.

- 1 / Luisa Vehil
- 2 / Alfredo Alcón
- 3 / Paulina Singerman
- 4 / Osvaldo Miranda
- 5 / Carlos A. Gandolfo
- 6 / Lucas Demare
- 7 / Perla Santalla
- 8 / Osvaldo Terranova
- 9 / Ana María Campoy
- 10 / Raúl Rossi

- 11 / David Stivel
- 12 / Niní Marshall
- 13 / Juan Carlos Altavista
- 14 / Augusto Bonardo
- 15 / Jorge Fontana
- 16 / Antonio Gasalla
- 17 / Mabel Manzotti
- 18 / Nélica Lobato
- 19 / María Elena Walsh
- 20 / Jorge Prelorán

Konex de Honor

Luis Sandrini

Recordando los Premios Konex 1991

Espectáculos

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Actriz Dramática

Cine y Teatro

Norma Aleandro
María Rosa Gallo
Cipe Lincovsky
Leonor Manso
Susú Pecoraro

2-Actor Dramático

Cine y Teatro

Alfredo Alcón
Héctor Alterio
Carlos Carella
Walter Santa Ana
Miguel Ángel Solá

3-Actriz de Comedia

Cine y Teatro

Betiana Blum
Luisina Brando
Ana María Picchio
Tina Serrano
China Zorrilla

4-Actor de Comedia

Cine y Teatro

Luis Brandoni
Patricio Contreras
Jorge Luz
Oscar Martínez
Lorenzo Quinteros

5-Director/a de Teatro

Agustín Alezzo
Rodolfo Graziano
Jaime Kogan
Inda Ledesma
Laura Yusem

6-Director/a de Cine

Fernando Ayala
María Luisa Bemberg
Fernando "Pino" Solanas
Carlos Sorín
Eliseo Subiela

7-Actriz Dramática

Radio y TV

Dora Baret
Alicia Bruzzo
Graciela Dufau
Elena Tasisto
Olga Zubarry

8-Actor Dramático

Radio y TV

Arturo Bonín
Ulises Dumont
Federico Luppi
Jorge Marrale
Rodolfo Ranni

9-Actriz de Comedia

Radio y TV

Georgina Barbarossa
Beatriz Bonnet
Mirta Busnelli
Aída Luz
Soledad Silveyra

10-Actor de Comedia

Radio y TV

Hugo Arana
Tato Bores
Roberto Carnaghi
Antonio Gasalla
Gianni Lunadei

11-Director/a de Televisión

Diana Álvarez
Oscar Barney Finn
Alejandro Doria
Eduardo Mignogna
José María Paolantonio

12-Actriz de Musical

María Concepción César
Ana María Cores
Susana Giménez
Nachá Guevara
Valeria Lynch

13-Actor de Musical

Gogó Andreu
Jean François Casanovas
Víctor Laplace
Arturo Puig
Juan Carlos Thorry

14-Unipersonal

Edda Díaz
Golde Flami
Virginia Lago
Enrique Pinti
Cecilia Rossetto

15-Conductora

Canela (Gigliola Zecchin)
Mirtha Legrand
Liliana López Foresi
Pinky (Lidia Satragno)
Magdalena Ruiz Guiñazú

16-Conductor

Juan Alberto Badía
Eduardo Bergara Leumann
Fernando Bravo
Alejandro Dolina
Juan Carlos Mareco

17-Infantil

Santiago Doria
Hernán Gené
Hugo Midón
Pipo Pescador (Enrique Fischer)
Roberto Vega

18-Pantomima y Títeres

Sarah Bianchi
Ariel Bufano
Héctor Di Mauro
Escobar - Lerchundi
Javier Villafañe

19-Documental

Otelo Borroni - Roberto Vacca
Marcelo Céspedes
Miguel Pérez
Eduardo Terrile
Clara Zappettini

20-Cultural

Osvaldo Calatayud
Ricardo Freixá
Roland Fustiñana
Kive Staiff
Javier Torre

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1981 - 1990), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 23 de septiembre de 1991. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1990.

Gran Jurado

Presidente / **René Mugica**

Secretarios Generales / **César Magrini y Salvador Sammaritano**

1 / **Manuel Antín**

2 / **Rómulo Berruti**

3 / **Carlos Burone**

4 / **Jorge Miguel Couselo**

5 / **Domingo Di Núbila**

6 / **Claudio España**

7 / **Guillermo Fernández**

Jurado

8 / **Jorge Jacobson**

9 / **César Magrini**

10 / **Carlos Morelli**

11 / **René Mugica**

12 / **Luis Ordaz**

13 / **Félix Manuel Pelayo**

14 / **Jaime Potenze**

15 / **Armando M. Rapallo**

16 / **Salvador Sammaritano**

17 / **Carlos Ulanovsky**

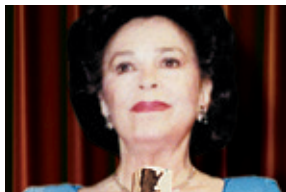
18 / **Any Ventura**

19 / **Emilio Villalba Welsh**

20 / **Marcelo Zapata**

A las mejores figuras de la última década (1981 - 1990)

Konex de Brillante



María Rosa Gallo

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Teatro Abierto: José María Gutiérrez y Carlos Pais, Fernando "Pino" Solanas, Jaime Kogan, Fernando Bravo, Roland Fustiñana, Miguel Ángel Solá, Alejandro Doria, Antonio Gasalla, por Enrique Pinti: Juanito Belmonte, por Fundación Cine Club Núcleo: Arturo Sarno y Héctor Vicente Vena, Roberto Escobar, por Berta Singerman: su nieta, Igón Lerchundi, Georgina Barbarossa, Magdalena Ruiz Guiñazú, por Oscar Martínez: Gabriela Acher, Ulises Dumont y Ana María Picchio. **Sentados de izquierda a derecha:** por Saulo Benavente: su esposa, por Alicia Bruzzo: su hija Manuela, por Las Dos Carátulas: Nora Massi, Iris Marga, María Rosa Gallo (Konex de Brillante), Nacha Guevara, Hugo Midón, Víctor Laplace, Clara Zappettini y Javier Villafañe.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Nacional Cervantes el 18 de noviembre de 1991.

- 1 / María Rosa Gallo
- 2 / Miguel Ángel Solá
- 3 / Ana María Picchio
- 4 / Oscar Martínez
- 5 / Jaime Kogan
- 6 / Fernando "Pino" Solanas
- 7 / Alicia Bruzzo
- 8 / Ulises Dumont
- 9 / Georgina Barbarossa
- 10 / Antonio Gasalla

- 11 / Alejandro Doria
- 12 / Nacha Guevara
- 13 / Víctor Laplace
- 14 / Enrique Pinti
- 15 / Magdalena Ruiz Guiñazú
- 16 / Fernando Bravos
- 17 / Hugo Midón
- 18 / Escobar - Lerchundi y Javier Villafañe
- 19 / Clara Zappettini
- 20 / Roland Fustiñana

Konex de Honor

Saulo Benavente

Menciones Especiales

Fundación Cine Club Núcleo
Las Dos Carátulas
Iris Marga
Berta Singerman
Teatro Abierto

Recordando los Premios Konex 2001

Espectáculos

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Actriz de Teatro

Norma Aleandro
Alicia Berdaxagar
Aída Luz
Ingrid Pelicori
Elena Tasisto

2-Actor de Teatro

Roberto Carnaghi
Patricio Contreras
Oscar Martínez
Walter Santa Ana
Alejandro Urdapilleta

3-Director/a de Teatro

Agustín Alezzo
Ricardo Bartís
Augusto Fernandes
Jorge Lavelli
Roberto Villanueva

4-Actriz de Cine

Graciela Borges
Luisina Brando
Leticia Brédice
Virginia Innocenti
Cecilia Roth

5-Actor de Cine

Ricardo Darín
Ulises Dumont
Darío Grandinetti
Federico Luppi
Miguel Ángel Solá

6-Director/a de Cine

Alejandro Agresti
Adolfo Aristarain
Leonardo Favio
Eduardo Mignogna
Marcelo Piñeyro

7-Actriz de Televisión

Inés Estévez
Lydia Lamaison
Mercedes Morán
Norma Pons
Soledad Villamil

8-Actor de Televisión

Antonio Gasalla
Gabriel Goity
Jorge Marrale
Arturo Puig
Rodolfo Ranni

9-Director/a de Televisión

Diana Álvarez
Daniel Barone
Sebastián Borensztein
Alejandro Doria
Fernando Gabriel Spinner

10-Actriz de Musical

Nacha Guevara
Sandra Guida
Paola Krum
Susana Rinaldi
Cecilia Rossetto

11-Actor de Musical

Jean François Casanovas
Juan Darthés
Enrique Pinti
Juan Rodó
Rodolfo Valss

12-Unipersonal

Ana María Bovo
Alfredo Casero
Cipe Lincovsky
Eduardo "Tato" Pavlovsky
Fabio "Mosquito" Sancineto

13-Conductora

Ana María Campoy
Silvina Chediek
Teté Coustarot
Mirtha Legrand
María Laura Santillán

14-Conductor

Juan Alberto Badía
Fernando Bravo
Jorge Guinzburg
Víctor Hugo Morales
Julián Weich

15-Infantil y Juvenil

Claudio Hochman
Adelaida Leticia Mangani
Hugo Midón
Héctor Juan Presa
Silvina Reinaudi

16-Documental

Tristán Bauer
Marcelo Céspedes / Carmen
Guarini
Pablo Reyero
Miguel Rodríguez Arias
Clara Zappettini

17-Guión de Cine y Televisión

José Pablo Feinmann
Jorge Goldenberg
Graciela Maglie
Gustavo Belatti / Mario Segade
Jorge Maestro / Sergio
Vainman

18-Escenografía

Emilio Basaldúa
María Julia Bertotto
Tito Egurza
Graciela Galán
Alberto Negrín

19-Vestuario

Marta Albertinazzi
Beatriz Di Benedetto
Ponchi Morpurgo
Renata Schussheim
Mini Zuccheri

20-Producción

Héctor Olivera
Lino Patalano
Mario Pergolini
Carlos Rottemberg
Adrián Suar

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1991 - 2000), se entregaron en el Teatro Coliseo el 10 de septiembre de 2001. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2000.

Gran Jurado

Presidenta / **María Rosa Gallo**
Secretario General / **Rómulo Berruti**
Invitado Especial / **Alfredo Alcón**

1 / **Alfredo Alcón**
2 / **Manuel Antín**
3 / **Oscar Barney Finn**
4 / **Hugo Beccacece**
5 / **Rómulo Berruti**

6 / **Alejandra Boero**
7 / **Canela (Gigliola Zecchin)**
8 / **Claudio España**
9 / **María Rosa Gallo**
10 / **Carlos A. Gandolfo**

11 / **Ricardo García Oliveri**
12 / **Víctor Hugo Ghitta**
13 / **Rodolfo Graziano**
14 / **Fanny Mandelbaum**
15 / **Oswaldo Miranda**

16 / **Carlos Morelli**
17 / **Oswaldo Quiroga**
18 / **Pedro Simoncini**
19 / **Pablo Sirvén**
20 / **Moirá Soto**

A las mejores figuras de la última década (1991 - 2000)

Konex de Brillante



Norma Aleandro

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), por Graciela Galán: su hermana Mónica, Roberto Villanueva, María Julia Bertotto, Mario Segade, José Pablo Feinmann, Gustavo Belatti, Alejandro Doria, Luis Ordaz, Eduardo "Tato" Pavlovsky, Onofre Lovero, por Enrique Pinti: Juanito Belmonte, Jorge Marrale, Oscar Martínez, Inés Estévez, Hugo Midón, Renata Schussheim, Adrián Suar, Clara Zappettini, Carlos Rottemberg, Lydia Lamaison, Víctor Hugo Morales y Agustín Alezzo. Sentados de izquierda a derecha: Jorge Guinzburg, Mercedes Morán, Mirha Legrand, Norma Aleandro (Konex de Brillante), Cecilia Roth, Nacha Guevara, China Zorrilla y Ricardo Darín.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Avenida el 12 de noviembre de 2001, y se transmitió por Canal 13.

- 1 / Norma Aleandro
- 2 / Oscar Martínez
- 3 / Agustín Alezzo y Roberto Villanueva
- 4 / Cecilia Roth
- 5 / Ricardo Darín
- 6 / Adolfo Aristarain
- 7 / Inés Estévez, Lydia Lamaison y Mercedes Morán
- 8 / Jorge Marrale
- 9 / Alejandro Doria
- 10 / Nacha Guevara

- 11 / Enrique Pinti
- 12 / Eduardo "Tato" Pavlovsky
- 13 / Mirtha Legrand
- 14 / Jorge Guinzburg y Víctor Hugo Morales
- 15 / Hugo Midón
- 16 / Clara Zappettini
- 17 / Gustavo Belatti - Mario Segade y José Pablo Feinmann
- 18 / María Julia Bertotto y Graciela Galán
- 19 / Renata Schussheim
- 20 / Carlos Rottemberg y Adrián Suar

Konex de Honor

María Luisa Bemberg

Menciones Especiales

El Periférico de Objetos
Grupo de Teatro Catalinas Sur
Onofre Lovero
Luis Ordaz
China Zorrilla

Recordando los Premios Konex 2011

Espectáculos

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Actriz de Teatro

Cristina Banegas
Claudia Lapacó
Leonor Manso
María Onetto
Elena Tasisto

2-Actor de Teatro

Julio Chávez
Daniel Fanego
Juan Carlos Gené
Osqui Guzmán
Luis Machín
Alberto Segado (Post-Mortem)

3-Director/a de Teatro

Valeria Ambrosio
Javier Daulte
Claudio Tolcachir
Helena Tritek
Daniel Veronese

4-Actriz de Cine

Adriana Aizenberg
Valeria Bertuccelli
Graciela Borges
Érica Rivas
Soledad Villamil
María Vaner (Post-Mortem)

5- Actor de Cine

Ricardo Darín
Rodrigo De la Serna
Arturo Goetz
Luis Luque
Diego Peretti

6- Director/a de Cine

Daniel Burman
Juan José Campanella
Mariano Llinás
Lucrecia Martel
Pablo Trapero
Fabián Bielinsky (Post-Mortem)
Eduardo Mignogna (Post-Mortem)

7- Actriz de Televisión

Selva Alemán
Leticia Brédice
Mercedes Morán
Florencia Peña
Carla Peterson

8- Actor de Televisión

Mike Amigorena
Diego Capusotto
Alfredo Casero
Guillermo Francella
Fabián Vena
Norberto Díaz (Post-Mortem)

9- Director/a de Televisión

Daniel Barone
Sebastián Borensztein
Israel Adrián Caetano
Jorge Nisco
Damián Szifron

10- Intérprete Femenina de Musical

Rita Cortese
Sandra Guida
Karina K
Alejandra Radano
Elena Roger

11- Intérprete Masculino de Musical

Omar Calicchio
Alejandro Paker
Diego Reinhold
Rodolfo Valss
Miguel Ángel Zotto

12- Unipersonal

Ana María Bovo
Mónica Cabrera
Juan Pablo Geretto
Virginia Innocenti
Beatriz Spelzini

13- Infantil y Juvenil

Gerardo Hochman
Adelaida Leticia Mangani
Luis Pescetti
Héctor Juan Presa
Luis Rivera López
Sarah Bianchi (Post-Mortem)
Hugo Midón (Post-Mortem)

14- Documental

Andrés Di Tella
Gustavo Fontán
Carmen Guarini
Enrique Piñeyro
Fernando "Pino" Solanas

15- Guión de Cine

Marcelo Birmajer / Daniel Burman
Juan José Campanella / Fernando Castets
Santiago Giralt
Diego Lerman
Pablo Solarz

16- Guión de Televisión

Gustavo Belatti / Mario Segade
Marcelo Camaño
Marcos Carnevale
Liliana Escliar / Marisa Grinstein
Esther Feldman / Alejandro Maci
Marcela Guerty
Gustavo Malajovich / Diego Peretti / Damián Szifron / Patricio Vega

17- Escenografía

Mercedes Alfonsín
Jorge Ferrari
Margarita Jusid
Norberto Laino
Alberto Negrín

18- Vestuario

Beatriz Di Benedetto
Cecilia Monti
Mariana Polski
Daniela Taiana
Marisa Urruti

19-Iluminación

Marcelo Camorino
Gonzalo Córdova
Ariel Del Mastro
Félix "Chango" Monti
Eli Sirlin

20- Producción

Diego Dubcovsky
Pablo Kompel
Sebastián Ortega
Lino Patalano
Lita Stantic

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (2001 - 2010), se entregaron en Ciudad Cultural Konex el 9 de agosto de 2011. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2010.

Gran Jurado

Presidenta / Norma Aleandro
Secretario General / Pablo Sirvén
Invitada Especial / Liliana Mazure

1 / Norma Aleandro
2 / Rómulo Berruti
3 / María Julia Bertotto
4 / Jorge Carnevale
5 / Olga Cosentino

6 / Roberto Cossa
7 / Betty Elizalde
8 / Inés Estévez
9 / Pablo Gorlero
10 / Víctor Laplace

11 / Fanny Mandelbaum
12 / Cristina Mucci
13 / José Miguel Onaindia
14 / José María Paolantonio
15 / Susana Rinaldi

16 / Pablo O. Scholz
17 / Pablo Sirvén
18 / Patricia Sosa
19 / Carlos Ulanovsky
20 / Clara Zappettini

A las mejores figuras de la última década (2001 - 2010)

Konex de Brillante



Ricardo Darín

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Norma Aleandro, Damián Szifron, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Diego Reinhold, Lita Stantic, Alberto Negrín, Félix "Chango" Monti, por BAFICI: Hernán Lombardi, por Teatro del Pueblo: Roberto Perinelli y Bernardo Carey, Bernardo Carey también por Argentores, Lino Patalano, Enrique Piñeyro, por Julio Chávez: Ricky Pashkus, Alejandro Maci, Daniel Barone, Juan José Campanella, por Fernando Castets: su esposa Gabriela, Guillermo Francella, Javier Daulte, Esther Feldman, Beatriz Di Benedetto, por Alejandra Boero: su hijo Alejandro Samek, Pascual Condito, por ARTEI: integrantes de la Asociación y por Teatro por la Identidad: Estela B. de Carlotto e integrantes de la Comisión Directiva. **Sentados, de izquierda a derecha:** Ana María Bovo, Elena Roger, Estela Medina, Graciela Borges, **Ricardo Darín (Konex de Brillante)**, Mercedes Morán, Selva Alemán, Elena Tasisto y Adelaida Leticia Mangani.

El Acto Culminatorio se realizó en Ciudad Cultural Konex el 4 de octubre de 2011, y se transmitió por TN.

- 1 / Elena Tasisto
- 2 / Julio Chávez
- 3 / Javier Daulte
- 4 / Graciela Borges
- 5 / Ricardo Darín
- 6 / Juan José Campanella
- 7 / Selva Alemán y Mercedes Morán
- 8 / Guillermo Francella
- 9 / Daniel Barone y Damián Szifron
- 10 / Elena Roger

- 11 / Diego Reinhold
- 12 / Ana María Bovo
- 13 / Adelaida Leticia Mangani
- 14 / Enrique Piñeyro
- 15 / Juan José Campanella - Fernando Castets
- 16 / Esther Feldman - Alejandro Maci
- 17 / Alberto Negrín
- 18 / Beatriz Di Benedetto
- 19 / Félix "Chango" Monti
- 20 / Lino Patalano y Lita Stantic

Konex de Honor

Alejandra Boero

Konex Mercosur

Estela Medina (Uruguay)

Menciones Especiales

Argentores (Sociedad General de Autores de la Argentina)
ARTEI (Asociación Argentina del Teatro Independiente)
BAFICI (Buenos Aires Festival Internacional de Cine
Independiente)
Pascual Condito
Teatro del Pueblo
Teatro por la Identidad

Esquema de los Premios Konex

Los **Premios Konex** fueron instituidos en 1980 con el propósito de **sembrar el porvenir**, distinguiendo anualmente a las personalidades / instituciones contemporáneas más valiosas, en todas las ramas que componen el espectro cultural de la nación, para que el ejemplo de los mejores sirva de factor de emulación a nuestra juventud.

/ Actividad premiada / ciclos de 10 años

Cada año se premia una rama diferente del quehacer nacional en ciclos de 10 años. De 1980 a 1989 se consideró la trayectoria total de los premiados. De 1990 a 1999 se premió la trayectoria de los últimos 10 años. De 2000 a 2009 se repitió el ciclo y así en forma indefinida.

/ Gran Jurado / 20 miembros

Cada año se designa un Gran Jurado integrado por 20 especialistas en la materia a premiar. Los miembros designan su propio Presidente. El hecho de ser jurado significa autoexcluirse como candidato a los **Premios Konex**, gesto que la Fundación destaca y agradece muy especialmente.

/ 20 Disciplinas / de la actividad

Cada año la actividad a premiar es dividida por el Gran Jurado en 20 disciplinas afines.

/ Premios Konex - Diplomas al Mérito / 100 premiados

En cada una de las 20 disciplinas el Gran Jurado selecciona, por medio de una votación, a las 5 personalidades / instituciones que ostenten las trayectorias más destacadas. Las 100 personalidades / instituciones resultantes reciben los **Premios Konex - Diplomas al Mérito** en un acto público.

/ Konex de Platino / 20 premiados

Con posterioridad, el Gran Jurado elige, de cada quinteto premiado, una figura. Así surgen 20 personalidades / instituciones, quienes reciben los **Premios Konex de Platino** en una ceremonia especial.

/ Konex de Brillante / 1 premiado

Entre los 20 Konex de Platino el Gran Jurado elige a quien considera la personalidad / institución más destacada. Esta queda consagrada como la más relevante de la actividad premiada, recibiendo el Premio **Konex de Brillante** en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino.

/ Konex de Honor / 1 premiado

El Gran Jurado elige como Premio **Konex de Honor** a una figura ya fallecida de sobresaliente relieve.

/ Menciones Especiales / fuera de las disciplinas

El Gran Jurado tiene la facultad de otorgar **Menciones Especiales** a quienes teniendo mérito suficiente para ser premiados por su desempeño, no caben específicamente en las disciplinas que fueron establecidas para la actividad.

/ Konex Mercosur

Desde el año 2002, el Gran Jurado tiene la facultad de otorgar Premios **Konex Mercosur** a las personalidades vivientes más relevantes de los países vinculados al Mercosur.

/ Entrega de Premios / 2 ceremonias

Los 100 **Premios Konex - Diplomas al Mérito** serán entregados el martes 26 de octubre de 2021 en la Ciudad Cultural Konex. El Premio **Konex de Brillante**, los **Konex de Platino**, los **Konex de Honor** y las **Menciones Especiales**, serán entregados el martes 7 de diciembre de 2021 en la Ciudad Cultural Konex.

Premios Konex 2021

Espectáculos

Premios Konex - Diplomas al Mérito

A las 100 mejores figuras de la última década (2011-2020)*

1/ Actriz de Teatro

Paola Barrientos
Pilar Gamboa
Marilú Marini
Ingrid Pelicori
Lorena Vega

2/ Actor de Teatro

Mario Alarcón
Claudio Da Passano
Osmar Núñez
Jorge Suárez
Diego Velázquez

3/ Director/a de Teatro

Pompeyo Audivert
Corina Fiorillo
Mariano Tenconi Blanco
Claudio Tolcachir
Ciro Zorzoli

4/ Actriz de Cine

Dolores Fonzi
Mercedes Morán
Natalia Oreiro
Érica Rivas
Julieta Zylberberg

5/ Actor de Cine

Daniel Fanego
Joaquín Furriel
Oscar Martínez
Diego Peretti
Leonardo Sbaraglia

6/ Director/a de Cine

Sebastián Borensztein
Ana Katz
Lucrecia Martel
Damián Szifron
Pablo Trapero

7/ Actriz de TV

Nancy Dupláa
Verónica Llinás
Carla Peterson
Griselda Siciliani
Eleonora Wexler

8/ Actor de TV

Alejandro Awada
Luis Brandoni
Pablo Echarri
Peter Lanzani
Carlos Portaluppi

9/ Director/a de TV

Daniel Barone
Israel Adrián Caetano
Luis Ortega
Sebastián Pivotto
Bruno Stagnaro

10/ Intérprete Femenina de Musical

Natalia Cociuffo
Laura Conforte
Karina K
Melania Lenoir
Alejandra Radano

11/ Intérprete Masculino de Musical

Omar Calicchio
Mariano Chiesa
Fernando Dente
Alejandro Paker
Roberto Peloni

12/ Unipersonal

Mauricio Dayub
Andrea Garrote
Valeria Lois
María Onetto
Gerardo Romano

13/ Infantil y Juvenil

Ana Alvarado
Emiliano Dionisi
Carolina Erlich
Gastón Marioni
Sergio Rower

14/ Documental

Andrés Di Tella
Néstor Frenkel
Franca González
Daniel Rosenfeld
Sergio Wolf

15/ Guión

Andrés Duprat
Ernesto Korovsky
Santiago Loza
Santiago Mitre
Javier Van de Couter

16/ Conductor/a

Iván de Pineda
Guido Kaczka
Verónica Lozano
Lalo Mir
Elizabeth Vernaci

17/ Escenografía

Mercedes Alfonsín
Carlos Di Pasquo
Jorge Ferrari
Alicia Leloutre
Alberto Negrín

18/ Vestuario

Gabriela Aurora Fernández
Renata Schussheim
Julio Suárez
Mónica Toschi
Mini Zuccheri

19/ Iluminación

Julián Apezteguia
Iván Gierasinchuk
Javier Juliá
Leandra Rodríguez
Eli Sirlin

20/ Producción

Sebastián Blutrach
Pablo Kompel
Matías Mosteirín
Sebastián Ortega
Vanessa Ragone

Los Inolvidables

Diana Álvarez
Hugo Arana
Antonio Carrizo
Marcos Mundstock
Eduardo "Tato" Pavlovsky
Daniel Rabinovich
Sergio Renán
Fernando "Pino" Solanas
Alejandro Urdapilleta
China Zorrilla

Konex de Honor

Agustín Alezzo
Leonardo Favio

Menciones Especiales

Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín
Grupo La Cochera
Grupo Piel de Lava
Teatro Nacional Cervantes

Menciones Especiales por Trayectoria

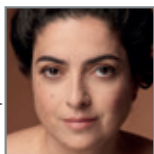
Héctor Alterio
Pepe Soriano

*Los Premiados figuran por orden alfabético y fueron limitados a personas vivientes al 31/12/20.

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2021

■ 1/ Actriz de Teatro

PH: López



PAOLA BARRIENTOS

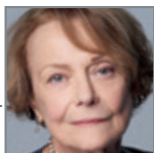
Nació el 23/02/1974. Actriz de cine, teatro y TV. Se formó en arte dramático y danza contemporánea. Egresada de la Escuela Municipal de Arte Dramático de Buenos Aires. Participó en 7 películas y numerosas series de TV. Se destaca también en teatro donde trabajó con directores como Ciro Zorzoli, Daniel Veronese, Carlos Trunski, Inés Saavedra y José María Muscari, entre otros. Actuó en obras como *Mujeres de Carne Podrida* (2000), *Teo con Julia* (2004), *El Niño en Cuestión* (2005), *Elijo la Soledad* (unipersonal la cual dirigió, 2005/08), *Teatro para Pájaros* (2007), *Cuentos puros* (2008), *Saña* (2008), *Exhibición y desfile* (2009/10), *Estado de Ira* (2010), *Un tranvía llamado deseo* (2011), *Las Criadas* (2012), *Tarascones* (2016/19), *Fantasmatic* (2019), y *ParaAnormales* (2020). Obtuvo los premios Cóndor de Plata, Martín Fierro, Tato, Ace y Florencio Sánchez.



PILAR GAMBOA

Nació el 07/04/1980. Actriz y dramaturga. Codirige el grupo teatral *Piel de Lava* y formó parte de *El silencio*. En teatro trabajó con Javier Daulte (*Automáticos*), Mariano Pensotti (*El pasado es un animal grotesco*), Daniel Veronese (*Vigilia de Noche*), Rafael Spregelburd (*Acasuso* y *La terquedad*, ACE a Mejor Actriz). En cine trabajó con Mariano Llinás (*La Flor*), Hernán Guerschuny y Jazmín Stuart (*Recreo*, Mejor Actriz del Festival de Huelva), Matías Luchessi (*El Pampero*), Camila Tokar (*La muerte de Marga Maier*), Constanza Novick (*El futuro que viene*), Ariel Winograd (*Mamá se fue de viaje*), Juan Schnitzman (*El incendio*, Mejor Actriz del Festival de Málaga), Fernando Salem (*Como funcionan casi todas las cosas*, Premio Sur a Mejor Actriz de reparto), Juan Minujín (*Vaquero*), Hernán Goldfrid (*Música en espera*) y Delfina Castagnino (*Lo que más quiero*, Mejor Actriz Bafici 2010). En 2018 fue Artista en Residencia del CTBA con una retrospectiva de obras de *Piel de Lava* y estrenó *Petróleo*, repuesta en 2019 (ACE a Mejor Actriz).

PH: López



MARILÚ MARINI

Nació el 15/06/1940. Comenzó su carrera como bailarina. Formó parte del grupo de artistas que dieron cuerpo al Instituto Di Tella. En Francia formó parte del *Grupo Tse*, dirigido por Alfredo Arias. También tuvo una extensa carrera en cine, tanto en Francia como en Argentina. En el país, trabajó en teatro bajo la dirección de Roberto Villanueva, Alejandro Tantanian, Ciro Zorzoli, Helena Tritek. Como directora puso en escena *Escritor fracasado* de Roberto Arlt y *Matate, amor* de Ariana Harwicz. Recibió los premios ACE 2004 por *Los días felices*, ACE de Oro 2014 por *33 variaciones*, María Guerrero 2013, Florencio Sánchez por *Todas las canciones de amor*, y Cóndor 2017 por *Los sonámbulos*. Con Graciela Martínez y Ana Kamien constituyen el Grupo *Danza Actual*. El gobierno francés la condecoró con la *Ordre des Arts et des Lettres* y con la *Ordre du Mérite*.



INGRID PELICORI

Nació el 13/01/1957. Premio Konex 2001. Debutó en 1978. Desde entonces estrenó más de 60 obras teatrales. Participó en Teatro Abierto e integró el Elenco Estable del Teatro San Martín. Interpretó obras de Chejov, Strindberg, Ibsen, Shakespeare, Pinter, Jelinek, Discepolo, Berkoff, Brecht, Gambaro, Camus y Gorostiza, entre otros. Obtuvo numerosos reconocimientos, entre los que se destacan los Premios Ace, María Guerrero, Trinidad Guevara, Teatro del Mundo y Podestá. Algunos de sus últimos trabajos fueron *Agamenón*, de Esquilo, con dirección de M. Iedvabni y P. F. Maini; *Papá Blanco* y *los Alonso*, junto a Irina Alonso. *Cae la noche tropical*, de M. Puig, con dirección de P. Messiez; *Todas las cosas del mundo*, de D. Manso, con dirección de R. Szuchmacher; *Las lágrimas*, de M. Tenconi Blanco y *Greek*, de S. Berkoff, con dirección de Analía F. García.



LORENA VEGA

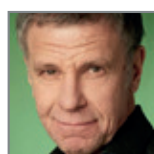
Nació el 29/09/1975. Actriz, directora, dramaturga y profesora. Comenzó a actuar a los 15 años. En teatro, con más de 50 obras estrenadas, se destacan *Salomé de chacra* (Kartun), *Parías* (Cacace), *La vida extraordinaria* (Tenconi Blanco), y *Yo Encarnación Ezcurra* (Bazzalo), por la cual ganó el Premio ACE a Mejor Actriz en Unipersonal. Cuenta con premios y nominaciones por diversas obras teatrales. En cine protagonizó *El año del León* (2018) y *El bosque de los perros* (2019). Condujo junto a Darío Levin y Gustavo Tarrio la sala teatral *Abrancancho* (2010-2013). Dirigió *Civilización* (2020), entre otras. Desde 1999 dicta clases en universidades y grupos con enfoque de laboratorio. Perteneció a la red de Teatro x la Identidad. Actualmente produce el libro y la película sobre *Imprenteros* de Lorena Vega y Hnos. (2018).

■ 2/ Actor de Teatro



MARIO ALARCÓN

Nació el 24/06/1945. En 1970 integró el elenco de la Comedia Nacional del Teatro Cervantes. En 1976 formó parte del Elenco Estable del Teatro San Martín. Actuó en más de 60 obras de teatro como *El avaro*, *Mateo*, *El jardín de los cerezos*, *La vis cómica* y *Jettatore* (Premio María Guerrero, Premio Trinidad Guevara y Premio Ace como mejor actor protagónico), entre otras. En televisión actuó en varias producciones y fue nominado al Premio Martín Fierro por su labor en *Entre Caníbales*. Debutó en cine junto a Alfredo Alcón en el film *El agujero en la pared* (1982). Luego actuó en más de 30 películas, incluyendo clásicos del cine tales como *Un lugar en el mundo* (1992), *El secreto de sus ojos* (2009, ganadora del Oscar), *Vino para Robar* (2013), *Angelita, la doctora* (2016) y *El robo del siglo* (2019), entre otras.



CLAUDIO DA PASSANO

Nació el 12/05/1957. Debutó en el Teatro Nacional Cervantes en 1984 dirigido por Alejandra Boero, José Bove y Rubens Correa. Integró la emblemática *Banda de la Risa* en los ochentas. Trabajó con directores como A. Boero, J. Bove, R. Correa, C. Gallardou, V. Cosse, M. Iedvabni, C. Nadie, C. Madanes, A. Bazzalo, S. Renán, F. Javier, R. Pires, M. Viñao y O. Martínez. Sus últimos trabajos teatrales son *Los hijos se han dormido* (Veronese, 2011); *Para que vamos a hablar de la guerra* (Podolsky, 2012); *Jettatore* (Alezzo, 2012) ganando el Premio ACE; *Toc Toc* (Jelin, 2013); *Terrenal* (Kartun 2014-2018) siendo nominado a los Premios ACE, Trinidad Guevara y María Guerrero; *Hamlet ha muerto sin fuerza de gravedad* (Rodríguez, 2015); *Hamlet* (Szuchmacher, 2019) ganando el Premio ACE; *Los Faustos* (2019, reposición); *Toc Toc* (versión CABA); *Papá Blanco* y *los Alonso* (Pellicori/Alonso, 2020) y *El río en mí* (Lumermann, 2019-2021).



OSMAR NÚÑEZ

Nació el 15/09/1957. Comenzó sus estudios como actor a muy temprana edad. En su extensa carrera en TV, cine y teatro, interpretó a grandes autores y trabajó con directores y actores destacados. En la última década en teatro, se destacan sus interpretaciones en *Los Hijos Se Han Dormido*, *Noches Romanas*, *El Ángel de la Culpa*, *Testosterona*, *Las Patas en las Fuentes*, *Reconocernos*, *Jugadores*, *Orquesta de Señoritas*, *Relojero*, *Colaboración* y *Tomar Partido*, *Agamenón*, *Algo de Ricardo*, y *Puzzle*. Ha realizado giras por Europa, Oriente, Latinoamérica y Argentina. Fue galardonado varias veces con los premios ACE, Florencio Sánchez, Trinidad Guevara, Clarín, Cóndor, Premio a la Trayectoria otorgado por la Asociación Argentina de Actores y el Senado de la Nación, Colón de Plata en Huelva (España) y Mejor Actor en Biarritz (Francia), entre otros.



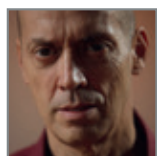
JORGE SUÁREZ

Nació el 26/02/1963. Estrenó su primera obra de teatro a los 16 años y desde ese momento nunca se bajó del escenario. Egresado del Conservatorio Nacional de Arte Dramático. Fue dirigido por grandes directores como Carlos Gandolfo, Francisco Javier, Agustín Alezzo, Raúl Serrano, Jorge Lavelli, Laura Yusem, Daniel Veronese, Villanueva Cosse, Javier Daulte, Betty Gambartes, Santiago Doria, Hugo Urquijo y Lia Jelin. Entre sus obras: *Otelo*; *Mein Kampf*; *El Misántropo*; *Novecientos*; *Caligula*; *El método Grönholm*; *Gorda*; *Platonov*; *Manzi*, *la vida en Orsai*; *El Crédito*; *El inspector*; *El Test*; *La última sesión de Freud*; *Después de Casa de Muñecas*; y *Puzzle*. Recibió los premios Trinidad Guevara, María Guerrero, Florencio Sánchez, ACE, Clarín, Hugo, Trayectoria Honorable Pablo Podestá, Tablas, Teatros del Mundo, Club De Espectadores, Estrella de Mar y Teatro XXI.



DIEGO VELÁZQUEZ

Nació el 25/09/1976. Egresado de la EMAD. En Teatro actuó en *Escritor Fracasado*, *La Terquedad*, *Fantasmatic invocación Stanislavski*, *Estado de Ira*, *Los corderos*, *Miedo*, *El luto le sienta a Electra*, *Los Sensuales*, *Traición*, *Las Islas*, *Cock*, *Hemos abandonado nuestra carrera de campeones*, *Exhibición y Desfile*, *Aquaman*, *América*, *Súper*, *Los esmerados*, *Cuchillos en Gallinas*, *El Cielo de los Monstruos*, *Historia del llanto*, *El niño en cuestión*, *23.344*, *Decidí Canción*, *Rey Lear*, *3-EX*, *Teo con Julia*, *Pulgarza*, y *Pornografía emocional*. En cine participó, entre otras, en *El Maestro*, *La reina del miedo*, *La larga noche de Francisco Sanctis*, *La misma sangre*, *Familia Sumergida*, *Camping*, *Kryptonita*, *Relatos Salvajes*, *Necronomicon*, *El niño pez*; y de las series *Los siete locos* y *los lanzallamas*, *Santa Evita*, *Entre hombres*, *La Casa*, *La verdad* y *Farsantes*.



POMPEYO AUDIVERT

Nació el 10/08/1959. Director, actor, dramaturgo y docente. Desde 1990 dirige el Teatro Estudio *El Cuervo*. Entre sus puestas como director se destacan *La Señora Macbeth* de Griselda Gambaro (C.C. de la Cooperación), *Museo Ezeiza 73* (C.C. Haroldo Conti), *Medea* (TGSM), *Edipo en Ezeiza* (Camarín de las Musas) y *La farsa de los ausentes* (TGSM). Como actor y director, *Muñeca*

de A. Discépolo, *Trastorno* de F. Sánchez y *Fin de partida* de S. Beckett, codirigida junto a Lorenzo Quinteros (C.C. de la Cooperación), y *El Farmer* de Andrés Rivera, junto a Rodrigo de la Serna (TGSM). Recientemente publicó el libro *El piedrazo en el espejo* sobre su técnica teatral (Teatro de la fuerza ausente). En la actualidad, como actor y director, presenta en el C. C. de la Cooperación *Habitación Macbeth*, versión de su autoría para un actor sobre Macbeth de W. Shakespeare.



CORINA FIORILLO

Nació el 08/07/1965. Directora teatral y docente. Proviene del universo de la música clásica y la física. Se destacan de sus montajes: *Nunca será igual con otro* (2011), *Kalkvott* (2012), *Miembro del Jurado* (2013), *El Principio de Arquímedes* (2014), *El Arquitecto* y *el Emperador* (2015), *Nerium Park* (2015), *Tres* (2016), *Concierto para un Olmo* junto a Angela

Molina (2016, España), *Tebas Land* (2016), *El Avaro* (2017), *Seis Personajes en Busca de un Autor* (2017), *El Vestidor* (2018), *Juicio a una zorra* (2018), *Carcajada Salvaje* (2019), *Canibal* (2020), *Algo podría salir mal con Casciari* (2021) y una treintena de obras más, algunas de las cuales se estrenaron internacionalmente. Recibió gran cantidad de distinciones; varios Premios ACE, incluyendo el ACE de Oro, siendo la primera directora mujer en obtenerlo, Premio Trinidad Guevara, Premio Estrella de Mar y Premio del Público del Centro Cultural Ricardo Rojas.



MARIANO TENCONI BLANCO

Nació el 15/06/1982. Como autor y director estrenó más de 10 obras entre 2011 y 2021, destacándose *Quiero decir te amo*, *La Fiera*, *Todo tendría sentido si no existiera la muerte* y *La vida extraordinaria*. Fue elegido para participar del prestigioso International Writers Program de la Universidad de Iowa, la residencia para escritores más antigua del mundo; y del IWP de

Beijing, China. Obtuvo el Premio a la Nueva Dramaturgia por *Todo tendría sentido si no existiera la muerte* y ganó el Concurso Nacional de Dramaturgia por *La vida extraordinaria*. Sus obras recibieron numerosos premios, viajaron por países de América y Europa y fueron traducidas al inglés, portugués, italiano, francés, alemán, italiano, rumano y chino. Fue régisseur de las óperas *La libertad total* y *El Malentendido*. Desde el año 2013 integra la Compañía Teatro Futuro.



CLAUDIO TOLCACHIR

Nació el 20/05/1975. Premio Konex 2014 y 2011. Actor, director, dramaturgo y docente. Fundó junto a su compañía el espacio y escuela teatral *Timbre 4*. Formado por Alejandra Boero, desarrolló su tarea de director tanto en el circuito alternativo como en el comercial y también en ciudades como Madrid, Barcelona, Roma y Milán. Entre sus trabajos en

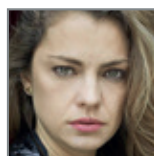
la última década se destacan *El viento en un violín* (2011); *Buena Gente* (2012); *Emilia* (2013); *La chica del adiós*, *Tribus* y *Dinamo* (2015); *Ay amor divino* (2016), *Próximo* (2017), *Sunset Boulevard* (2018) y *Cabaret* (2019). Sus obras recorrieron más de veinte países realizando temporadas en ciudades como Madrid, París, Barcelona, y participado en festivales como Avignon, Festival de Otoño, Grec y Santiago a Mil. Recibió los Premios Ace, María Guerrero, Teatros del mundo, Clarín, Max (España) y Ubu (Italia).



CIRO ZORZOLI

Nació el 04/07/1967. Director y docente. Egresado de la carrera de Formación del Actor de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático de la Ciudad de Buenos Aires. Entre sus últimos trabajos como director se cuentan *Estado de Ira*, en el Teatro Sarmiento; *Las Criadas*, de Jean Genet, en el Teatro Presidente

Alvear; *Premios y castigos*, en Teatro Lliure; *Tarascones* de Gonzalo Demaría, en el Teatro Nacional Cervantes; *Niní en el aire*, sobre textos de Niní Marshall, en Teatro Liceo; *La verdad*, de Florian Zeller, en el Paseo La Plaza; y *Fantasmatic invocación Stanislavski*, para el Ciclo Invocaciones, en el Centro Cultural San Martín. Tuvo a su cargo el *Laboratorio de Creación III* para el Cervantes. Por sus trabajos ha obtenido las distinciones Trinidad Guevara, ACE, María Guerrero, Teatro del Mundo, Teatro XXI, y Luisa Vehil.



DOLORES FONZI

Nació el 19/07/1978. Con una amplia carrera actoral, comenzó en TV en 1995, participando en renombradas series y unitarios, siendo las últimas *En Terapia* (2012/14), *La Leona* (2016), y *Puerta 7* (2020). En cine debutó en 2000 y desde entonces actuó en más de 20 películas. En esta última década trabajó en

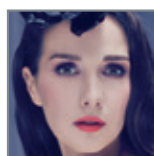
Salamanca (2010), *El campo* (2012), *El crítico* (2013), *La patota* (2015), *Truman* (2015), *Nieve negra* (2017), *La cordillera* (2017), *El futuro que viene* (2017), *Restos de viento* (2017), *La misma sangre* (2018), *Claudia* (2018), *Así habló el cambista* (2019), y *Distancia de Rescate* (2021). Entre otros reconocimientos, fue premiada en el Festival de Málaga por su papel en el film *El Campo* y obtuvo cerca de 14 distinciones internacionales por su interpretación en *La Patota*. En el ámbito local fue reconocida con los premios Sur, Cóndor de Plata, y Platino.



MERCEDES MORÁN

Nació el 21/09/1955. Premio Konex de Platino 2011 y 2001. Actuó en importantes películas latinoamericanas como *La ciénaga* (Martel), *Diarios de motocicleta* (Salles), *La niña santa* (Martel), *Luna de Avellaneda* (Campanella), *Betibú* (Cohan), *Neruda* (Larraz), *El amor menos pensado* (Vera), *El Ángel* (Ortega), *Familia sumergida* (Alché), *Araña* (Wood) y *Sueño Florianópolis* (Katz), por la que

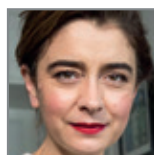
recibió el premio a Mejor Actriz en el Festival de Karlovy Vary. Premio Astor a la Trayectoria en el Festival de Cine de Mar Del Plata en 2018 y 2019. Fue Jurado en el Festival de Cine de San Sebastián. En teatro interpretó obras de grandes autores a las órdenes de directores como Claudio Tolcachir, Romina Paula, Rubén Szuchmacher, Carlos Rivas y Luis Agustoni. También dirigió y escribió teatro, siendo su último espectáculo *Ay, Amor Divino!*. Participó en grandes éxitos de la TV argentina.



NATALIA OREIRO

Nació el 19/05/1977 en Uruguay. Protagonizó más de 20 películas. Entre ellas *Un Argentino en Nueva York* (1998), *Cleopatra* (2004), *La guerra de los gimnasios* (2005), *Las vidas posibles* (2006), *La peli* (2007), *Música en espera* (2010), *Francia* (2010), *Miss Tacuarembó* (2010), *Mi primera boda* (2011), *Infancia clandestina* (2012), *Wakolda* (2013), *Gilda, no me arrepiento de este*

amor (2016), *Reloca* (2018), *Nasha Natasha* (2020, documental) y *La noche mágica* (2021). De próximo estreno *Las rojas* y *Hoy se arregla el mundo*. Por su carrera cinematográfica recibió 3 Premios Cóndor de Plata, 2 Premios Sur, los Premios Platino, Iris, Sol, Tatu Tumpa de Bolivia y Kikito de Cristal Festival de cine de Gramado por su trayectoria. Galardonada en el Festival internacional de Cine Fine Arts y Festival Unasur.



ÉRICA RIVAS

Nació el 01/12/1974. Premio Konex 2011. Se formó con Augusto Fernandes, Lito Cruz, Martín Adjemian y Miguel Cardella. Se desempeña profesionalmente desde 1992 en diversos medios. En cine participó en *Los Sonámbulos*, de Paula Hernández; *Relatos Salvajes*, de Damian Szifron; *La Luz Incidente*, de Ariel Rotter; *Por tu Culpa*, de Anahí Berneri; *Las Mujeres Llegan Tarde*, de

Marcela Balza; *Bruja*, de Marcelo Paez Cubells; *El Cerrajero*, de Natalia Smirnoff; *La Cordillera*, de Santiago Mitre; y también *Antes del Estreno*, *Pistas para Volver a Casa*, *Garage Olimpo*, *Die Tränen Meiner Mutter* (Alemania) y *Tetro* de Francis Ford Coppola, entre otras. Su última película *El Prófugo*, de Natalia Meta, se estrenó en la Competencia Oficial del Festival de Cine de Berlín 2020. Obtuvo premios en muchos festivales del mundo y es multipremiada en el país.



JULIETA ZYLBERBERG

Nació el 04/03/1983. Comenzó a trabajar en cine en *La niña santa* (2004). Durante la década se destacan las películas *La mirada invisible* (2010), por la que obtuvo el Premio Cóndor de Plata a la Mejor Actriz; *Los Marziano* (2011); *Extraños en la noche* (2012); *Mi amiga del parque*, ganadora del Premio a Mejor Actriz en el Festival de Málaga, y *El 5 de Talleres* (2015); *El rey del*

Once (2016); *Las olas*, *All Inclusive* y *Aire* (2018). Trabajó con directores como Lucrecia Martel, Albertina Carri, Diego Lerman, Ana Katz, Damián Szifron y Daniel Burman, entre otros. En TV trabajó en las series *Los únicos* (2011), *Condicionados* (2012), *Farsantes* (2013), *Guapas* (2014), *Los siete locos* y *los lanzallamas* (2015), *Educando a Nina* (2016), *Loco por vos* (2016-2018), *El jardín de bronce* (2017-2019), *Cien días para enamorarse* (2018) y *Separadas* (2020), entre otras.

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2021

■ 5/ Actor de Cine



DANIEL FANEKO

Nació el 30/03/1955. Premio Konex 2011. Actor, director y docente de gran trayectoria en teatro, televisión y cine. Su labor cinematográfica en la última década comprende *Todos tenemos un plan* de Ana Pitterberg, *Cóndor de Plata al Mejor actor de reparto*, y *El amigo alemán* de Jeanine Meerapfel (2011); *Atraco* de Eduard Cortés (2012); *Betibú* de Miguel

Cohan (2013); *Eva no duerme* de Pablo Agüero, con la que participó en los Festivales de San Sebastián y de Mar del Plata y fue nominado al *Cóndor de Plata al Mejor actor de reparto* (2014); *Necronomicon* de Marcelo Schapces (2016); *Acusada* de Gonzalo Tobal y *La sabiduría* de Eduardo Pinto (2017); *Desertor* de Pablo Brusa, *Lobos* de Rodolfo Durán, *Inmortal* de Fernando Spiner, *El Ángel* de Luis Ortega, *Cóndor de Plata* y el Premio SUR al Mejor actor de reparto (2018); y *Akelarre* de Pablo Agüero (2019).



JOAQUÍN FURRIEL

Nació el 26/08/1974. Comenzó teatro a los 13 años. Es egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Posee una amplia carrera en TV, teatro y cine. Actuó en films como *El Patrón*, *radiografía de un crimen*, por el que ganó los Premios *Cóndor de Plata*, Sur y en los Festivales de Guadalajara y Huelva. También hizo *Verano maldito*, *Un Paraíso para los Malditos*, *El faro de las orcas*, *Cien años de perdón*, *Las grietas de Jara*, *La Quietud*, *El árbol de la sangre*, *El hijo*, *Taxi a Gibraltár*, *El año de la furia*, *La corazonada*. Trabajó con directores como Sebastián Schindler, Julio Medem, Pablo Trapero, Daniel Calparsoro, Hernán Goldfrid, Pablo Fendrik, Alejandro Montiel, Alejo Flah, Rafa Ruso, Nicolás Gil Lavedra, Luis Ortega, Marcelo Piñeyro, Miguel Cohan, Benjamin Naishat y otros. Actualmente se encuentra filmando la tercera temporada de *El Jardín de Bronce* de HBO.



OSCAR MARTÍNEZ

Nació el 23/10/1949. Premio Konex de Platino 2001 y 1991. Actor, autor y director. En la última década en cine actuó en *Relatos Salvajes* (2014), *El Espejo de los Otros* (2015), *El Ciudadano Ilustre* (2015), *La Patota* (2015), *Kóblic* (2015), *Inseparables* (2016), *Las Grietas de Jara* (2018), *El Cuento de las Comadrecas* (2019), y *La Misma Sangre* (2019). En EE.UU., *Tu me manques* (2016),

y en España, *Toc Toc* (2016), *Yo, Mi Mujer y Mi Mujer Muerta* (2017), *Vivir Dos Veces* (2018) y *Competencia Oficial* (2020/21). Trabajó con directores como D. Szifron, G. Duprat/M. Cohn, S. Borensztein, S. Mitre, M. Carnevale, N. Gil Lavedra, J. J. Campanella y M. Cohen. Sus distinciones recientes son la Copa Volpi del Festival de Cine de Venecia, 2 Platino, Fénix de México, 2 Sur, 2 Biznaga de Plata y Premio a la Trayectoria del Festival de Málaga. Es Miembro de la Academia Argentina de Letras.



DIEGO PERETTI

Nació el 10/02/1963. Premio Konex 2011. Graduado en medicina psiquiátrica, comenzó a estudiar teatro como un pasatiempo. Debutó en televisión en 1993, en donde protagonizó *Culpables*, *Los simuladores*, *Locas de amor*, *Botines*, *Criminal*, *El hombre que volvió de la muerte* y *En terapia*, entre otras. Se destacó en teatro con *La ópera de los tres centavos*, *La muerte de un viajante*, y *Un tranvía llamado deseo*. En cine trabajó en más de 30 películas, destacándose en la última década *Un amor* (2011), *Maktub* (2011), *La reconstrucción* (2013), por el cual recibió el Premio del Festival de La Habana a Mejor Actor, *Wakolda* (2013), *Sin hijos* (2015), *Mamá se fue de viaje* (2017), *Casi leyendas* (2017), *Iniciales S.G.* (2019), *El robo del siglo* (2020) y *La noche mágica* (2020). Fue premiado con dos *Cóndor de Plata*, cuatro *Martín Fierro* y dos *Clarín*.



LEONARDO SBARAGLIA

Nació el 30/06/1970. Es uno de los actores más reconocidos de toda Latinoamérica. En cine, participó de éxitos como *Caballos Salvajes* (1995); *Plata quemada* (1999); *Intacto* (2001), por el que ganó el Premio Goya; *Carmen* (2002); *Relatos Salvajes* (2014); *Nieve Negra* (2016); *El Otro Hermano* (2017); y *Dolor y Gloria* (2019), entre otras. También trabajó con grandes producciones

de TV como *Farsantes* (2009); *Epitafios* (2009), por el que fue nominado al Emmy como Mejor Actor; *Dos lunas* (2013); *El Hipnotizador* (2015); y *Félix* (2018). En teatro estrenó obras como *En la soledad de los campos de algodón* (1996), *Closer* (1999), y *El territorio del poder* (2013-2020). Durante 2021 tiene pendiente el estreno en cines de *Hoy se arregla el mundo* y *Corazón Errante*, y las series: *Maradona, sueño bendito* para Amazon Prime y *Todos Mienten* para Movistar+.



SEBASTIÁN BORENSZTEIN

Nació el 22/04/1963. Premio Konex 2011 y 2001. Guionista y director de cine. Comenzó su carrera junto a su hermano Alejandro como co-guionista y director del programa de su padre, Tato Bores. Escribió y dirigió películas como *La suerte está echada*, *Un cuento chino*, *Kóblic* y *La odisea de los giles*. Recibió 2 veces el premio Goya de la Academia de Cine de España, el Premio Sur

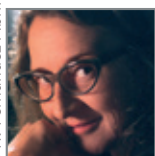
de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de la Argentina, el Grande Prêmio do Cinema Brasileiro de la Academia Brasileña de Cine, 2 veces el Premio Marco Aurelio del Festival Internacional de Cine de Roma, y en Alemania fue galardonado en 2 oportunidades con el premio Rainer Werner Fassbinder. Recibió el premio Argentores de la Sociedad Argentina de Autores. En diciembre 2020 publicó *El Ruso*, su primera novela literaria.



ANA KATZ

Nació el 02/11/1975. Actriz, guionista, directora y productora de cine y teatro. Se formó en la Universidad del Cine y en diversas escuelas de actuación. Filmó cortometrajes y largometrajes como *El juego de la silla*, *Una novia errante*, *Los Marziano*, *Mi amiga del parque* y *Sueño Florianópolis*. Presentó sus películas en prestigiosos festivales como los de San Sebastián,

Cannes, Sundance y Karlovy Vary, obteniendo numerosos premios. Escribió y dirigió obras teatrales como *Lucro Cesante* y *Pangea*, re-estrenadas en México, España y Uruguay. En 2019 dirigió dos capítulos de la serie colombiana *Ruido Capital*. Prepara en 2021 el estreno de su película *El perro que no calla*, ya presentada en los festivales de Sundance y Rotterdam, donde obtuvo el premio Big Screen Award. Escribió y dirigió la serie *Terapia Alternativa* para Disney Fox.



LUCRECIA MARTEL

Nació el 14/12/1966. Premio Konex 2011. Estrenó su primer largometraje *La ciénaga* en 2001, seguida por *La niña santa* en 2004 y *La mujer sin cabeza* en 2008. Su cuarta película *Zama* (2017), una exploración del colonialismo y el racismo en América Latina, tuvo su estreno en el 74º Festival Internacional de Cine de Venecia. Retrospectivas de sus trabajos han sido

proyectadas en instituciones del arte y la cultura como Harvard, MoMA, Lincoln Center, Cambridge y el Tate Museum de Londres, junto con una serie de clases magistrales acerca del sonido y la narrativa. En 2021 estrenó *El Pasaje*, una instalación inmersiva en el EYE Filmmuseum de Amsterdam. La obra fue producida remotamente a partir de tecnologías diseñadas especialmente para la misma, y busca reflexionar sobre el lenguaje y el racismo al dar voz a lenguas invisibilizadas del norte argentino.



DAMIÁN SZIFRON

Nació el 09/07/1975. Premio Konex de Platino 2011 (Director de TV). Premio Konex 2011 (Guión de TV). Creador, guionista y director de la multipremiada serie *Los Simuladores* y de *Hermanos & Detectives*, con remakes en el exterior. En cine debutó con *El Fondo del Mar*, seguido por *Tiempo de Valientes*, hoy considerado film de culto; ambas películas aclamadas

por la crítica, ganaron diversos premios en festivales de todo el mundo. En 2014 escribió y dirigió *Relatos Salvajes*, la película argentina más vista de la historia, ovacionada en el Festival de Cannes y nominada al Oscar como Mejor Película Extranjera. Ganó los premios BAFTA, Goya, National Board of Review, 9 Premios Platino, 10 Sur, 7 *Cóndor de Plata* y más de 40 premios en su paso por festivales internacionales. Actualmente está en postproducción de *Misanthrope*, su primer film en inglés, protagonizado por Shailene Woodley y Ben Mendelsohn.



PABLO TRAPERO

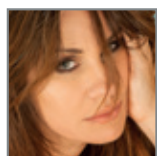
Nació el 04/10/1971. Premio Konex 2011. Director, productor y guionista. Estudió en la FUC. Su primera película *Mundo Grúa* (1999) obtuvo, entre otros, el Premio de la Crítica del Festival de Venecia. Fundó, con Martina Gusmán, la productora *Matanza Cine* (2002). Entre sus films se destacan *El Bonaerense* (2002), *Familia rodante* (2004), *Nacido y criado* (2006), *Leonera* (2008),

Carancho (2010), *Elefante blanco* (2012), *7 días en la Habana* (2012), *El clan* (2015, León de Plata Mejor Director Festival de Venecia) y *La quietud* (2019). Fue productor ejecutivo y director de la serie *ZeroZeroZero* (2020). Fue presidente de jurado en Cannes-Un Certain Regard y jurado en Festivales Internacionales. Miembro fundador de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina y Miembro activo de Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Chevalier L'Ordre des Arts et des Lettres de Francia (2015).

PH: López

PH: Fernández Abril

PH: Aldabaldetrecu



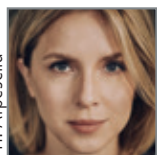
NANCY DUPLÁA

Nació el 03/12/1969. Comenzó su carrera en TV en 1993 en *El agujerito sin fin* y actuó en éxitos como *Montaña Rusa* (1993). En la última década se destacan *Socias* (2010), *El hombre de tu vida* (2011), *Graduados* (2012), *La Leona* (2015) y *100 Días para Enamorarse* (2018). Fue dirigida por Alejandro Doria, Damián Szifron, Daniel Barone, Hugo Moser y Juan José Campanella, entre otros. En cine actuó en *Relatos Salvajes*, *10 Palomas* y *El Retiro*; en teatro protagonizó *El Hdp del Sombrero* junto a Pablo Echarri y *El Vestidor* con Federico Luppi. Ganó el Premio Martín Fierro como Mejor Actriz protagonista por *099 Central* y *La Leona*, el Premio Tato a Mejor Actriz Protagonista por *Graduados*, el Premio Democracia de Caras y Caretas como Actriz del año de TV y cine (2019) y obtuvo el Premio Podestá de la Asociación Argentina de Actores por su trayectoria.



VERÓNICA LLINÁS

Nació el 23/09/1960. Actriz de teatro, cine y TV. Comenzó su carrera en TV en 1990 en los programas de Antonio Gasalla y ganó el Premio Martín Fierro 1996 como Mejor Actriz Cómica. En la última década protagonizó telecomedias como *Viudas e hijos del Rock'n Roll*, *Educando a Nina* y *Fanny la fan* (ambas en Telefe) y *Psiconautas* (por TBS y Netflix). En drama, actuó en *El Marginal* e *Historia de un clan*, por la cual ganó el Premio Tato 2015 y un Martín Fierro 2016 como Mejor Actriz de Reparto. Protagonizó los unitarios *Ojos que no ven* del ciclo *Historias del corazón* (Telefe), *El hijo de Aurora* de la serie *Doce casas, historias de mujeres devotas* (TV Pública), *Familia real*, de la serie *23 Pares* (TV Pública) y *En terapia*, Temporada 2. Fue actriz invitada en *El hombre de tu vida*, *Graduados*, *Cien días para enamorarse*, *Morir de amor* y *La celebración*. Pre-nominada Mejor Actriz de Reparto en los Premios Platino por su actuación en la miniserie *Manual de supervivencia*.



CARLA PETERSON

Nació el 06/04/1974. Premio Konex 2011. De adolescente comenzó a estudiar teatro con diversos maestros, entre los que se destaca como principal influencia Miguel Guerberof. Luego de actuar en teatro independiente, tanto en comedias como en clásicos, pasó a la TV participando en *Montaña rusa*, *Verano del 98* y *Son amores*. En su primer protagonismo, *Lolola*, dejó huella en el mercado hispano con incontables repeticiones y remakes en diversos países de Iberoamérica. Desde entonces protagonizó exitosas y prestigiosas ficciones de la última década como *Los exitosos Pells*, *En terapia*, *Tiempos compulsivos*, *Guapas* y *100 días para enamorarse*, entre otras. En cine trabajó con directores como Carlos Sorín, Diego Kaplan, Ariel Winograd y Armando Bo, entre otros. De sus últimos trabajos en teatro, se destacan *Corazón Idiota*, *La guerra de los Roses* y *Venus en piel*.



GRISELDA SICILIANI

Nació el 02/04/1978. Con 17 años se recibió de maestra de danzas y continuó su formación en danza contemporánea. Realizó luego la escuela de Hugo Midón. De allí pasó al musical para niños que la llevó a las salas comerciales y la formó en el oficio. En TV debutó en 2006 con *Sin código*; le siguieron *Sos mi vida*, *Patito Feo*, *Para vestir santos*, *Los únicos*, y *Farsantes*. En 2016 llegó la consagración con *Educando a Nina*. Por estos trabajos recibió varios premios Martín Fierro, Clarín y Tato. En 2018 protagonizó la miniserie *Morir de amor*, por la que fue nominada al Martín Fierro. En teatro trabajó junto a Daniel Veronese, Carlos Casella, Ana Frenkel y Cohn Duprat, entre otros directores. En 2020 protagonizó en España la película *Sentimental*, escrita y dirigida por Cesc Gay, y fue nominada como Mejor Actriz Revelación en los Premios Goya.



ELEONORA WEXLER

Nació el 02/04/1974. Comenzó a actuar a los 8 años. En la adolescencia trabajó en varios éxitos televisivos, como *Venganza de mujer*, *Mesa de noticias*, *La Banda del Golden Rocket*, *Sólo para parejas* y *El Garante*. También actuó en el unitario policial *Mujeres Asesinas*, y en las telenovelas *Son de Fierro* y *Valientes*, por el que ganó el Premio Clarín y el Martín Fierro, entre varios otros. En esta última década participó de *Un año para recordar* (2011), *Condicionados*, (2012), los unitarios *Historia clínica*, donde interpretó a Eva Perón (2012), e *Historias de corazón* (2013); protagonizó las telenovelas *Vecinos en guerra* (2013), *Noche & Día* (2014), *Amar después de amar* (2017), el unitario *Un gallo para Esculapio* (2017), *Golpe al corazón* (2017), *Tu parte del trato* (2019), y la serie española *La Valla* (2020).



ALEJANDRO AWADA

Nació el 18/12/1961. Protagonizó en teatro éxitos como *El Placard*, *Un Hombre Equivocado* y *Mi Pequeño Pony*, además de participar en *La mesa de los Galanes*, *El Anatomista*, *Días Contados*, *El Último Yankee*, *Justo en lo mejor de mi vida* y *Perfectos Desconocidos*, entre otras. En cine se destacó en *El Bar*, de Alex de la Iglesia, *El Jugador*, *El Misterio de la felicidad*, *El Aura*, *El inventor de Juegos y Sangre Blanca*. En TV protagonizó la exitosa miniserie *Historia de un clan*, por la cual ganó en 2015 los Premios Martín Fierro como Mejor Actor Protagonista y Tato como Mejor Actor de Miniserie. Anteriormente en 2005, había recibido el Martín Fierro por su participación en *Hombres de Honor*. También participó en exitosos programas como *Mujeres Asesinas*, *Sol Negro*, *Tiempo Final*, *Verdad Consecuencia* y *El Marginal 3*. Actualmente se encuentra rodando dos series para las plataformas Amazon y HBO.



LUIS BRANDONI

Nació el 18/04/1940. Premio Konex 1991. Actor de destacada trayectoria en cine, teatro y TV. Político. Debutó en teatro en 1962 y en televisión en 1963, perteneció al elenco de la Comedia Nacional Argentina dirigida por Luisa Vehil. Durante la última década en TV, trabajó en *Cain y Abel* (2010), *El hombre de tu vida* (2011-2012), *Un gallo para Esculapio* (2017) y *Derecho viejo* (2019), y tuvo participaciones en *Graduados* (2012) y *Señores papis* (2014). En cine protagonizó los filmes *Tokio* (2015), *Mi obra maestra* (2018), *El cuento de las comadrejas*, *La odisea de los giles* y *El retiro* (2019). En teatro *Don Arturo Illia* (2011), *Conversaciones con mamá* (2012), *Parque Lezama* (2013) y *Aráoz y la verdad* (2019). Obtuvo numerosas distinciones como Premios Martín Fierro, Cóndor de Plata y Estrella de Mar, entre otros.



PABLO ECHARRI

Nació el 21/09/1969. Actor y productor. En TV se destacó en *Alta Comedia*, *Inconquistable*, *Corazón*, *Mujercitas*, *Los Buscas de siempre*, *Resistiré*, *Montecristo*, *El Elegido*, *La Leona* -siendo también productor de las dos últimas-, *Edha* y *Atrapar un ladrón*. En cine trabajó en *El desvío*, *Solo gente*, *Crónica de una fuga*, *Las viudas de los jueves*, *Al final del túnel* -también como productor-, *El Método*, *Plata quemada*, *Apasionados*, *Papeles en el viento* y *El silencio del Cazador*. Fue galardonado con los Premios Iguala Dorada y Martín Fierro al Mejor Actor por *Los buscas de siempre*, *Montecristo* y *El Elegido*. En cine fue premiado en los Festivales Internacionales de La Habana y de Cine de Málaga, Premio Gava Barcelona y fue nominado al Premio Goya. Además, recibió el Premio Unión de Actores y Actrices de Madrid y el ACE Latino en Nueva York en 2 ocasiones.



PETER LANZANI

Nació el 24/8/1990. Comenzó su carrera actoral en 2006 en el programa *Chiquititas*. Luego protagonizó el fenómeno televisivo *Casi Ángeles*. Entre sus trabajos más destacados en TV también se encuentran *La Dueña*, *Aliados*, *La Leona* y *Un gallo para Esculapio*, con el cual fue nominado al Premio Platino. En 2015 comenzó su carrera en cine de la mano de Pablo Trapero con *El Clan* y trabajó con grandes directores como Mariano Cohn en *4x4*, y Luis Ortega en *El Ángel*, entre otros. En teatro se destacó como actor y productor en *Equus* de Peter Saheffer, por la que recibió los premios María Guerrero, ACE, Trinidad Guevara y Florencio Sánchez. También *El Emperador Gynt* dirigido por Julio Panno y el proyecto de teatro físico *Matadero* de Rehda Belafour. Durante 2021 estrenará en Netflix la serie *El Reino* y en Amazon *Maradona Sueño Bendito*, mientras rueda la película 1985 de Santiago Mitre.



CARLOS PORTALUPPI

Nació el 08/06/1967. Se formó como actor con Lito Cruz y Augusto Fernandes. En TV integró el elenco en destacadas series, entre ellas, *Por el Nombre de Dios*, *Hombres de Honor*, *El Sodero de mi Vida*, *Mujeres Asesinas*, *Epitafios*, *Jesús el Heredero*, *El Hombre de tu Vida*, *La Dueña*, *Historia Clínica*, *Los Vecinos en Guerra*, *Fábricas*, *Perfidia* y *Cuéntame cómo Pasó*. Alcanzó notoriedad con el personaje Dominichi en *Vulnerables*. Con *Vidas Robadas*, obtuvo el Martín Fierro como Actor de Reparto. Actuó en las 3 primeras temporadas de *El Marginal*, transmitida por Netflix, donde se destacó con su personaje Morcilla. También realizó cine y teatro. Recibió los premios Florencio Sánchez, ACE, Clarín, Nuevas Miradas y Mundo T. Obtuvo distinciones en los festivales de Málaga, Tandil y Tucumán. Es Ciudadano Destacado de la Ciudad de Mercedes, Corrientes.

PH: Arpesella

PH: Albanell

PH: Ingaramo y Flores

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2021

■ 9/ Director/a de TV



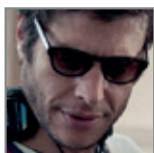
DANIEL BARONE

Nació el 21/08/1965. Premio Konex de Platino 2011 y Premio Konex 2001. Director de cine, teatro y televisión. En televisión se destacan *Vulnerables* (1999), *Mujeres Asesinas* (2005/07), *Para Vestir Santos* (2010). En la última década dirigió *El Puntero* (2011), *Tiempos Compulsivos* (2012), *Farsantes* (2013), *Guapas* (2014), *Signos* (2015), *Silencios de Familia* (2016), *El Maestro* (2017), *El Lobista* (2018), *Otros Pecados* (2019) y *El Tigre Verón I y II* (2020/21). Sus programas recibieron varios Martín Fierro de Oro, y recibió el Martín Fierro como Mejor Director en reiteradas ocasiones. Además, programas como *El Maestro*, *Epitafios* y *El Puntero* fueron ternados a los Premios Platino y Emmy Internacional. En teatro dirigió *Red* (2014), *Un rato con él* (2017/18) y *Después de Nosotros* (2019/20). En 2013 recibió el premio DAC a la trayectoria.



ISRAEL ADRIÁN CAETANO

Nació el 20/12/1969. Premio Konex 2011. Director, guionista y productor. Su primer largometraje fue la multipremiada *Pizza, Birra, Faso* (1998), la cual lo posicionó como uno de los fundadores del nuevo cine argentino. Le siguieron *Bolivia* (2001), *Un Oso Rojo* (2002), *Crónica de una Fuga* (2006), *Francia* (2009), *Mala* (2012), *NK, el documental* (2013), y *El Otro Hermano* (2017), la gran mayoría exhibidas en festivales de todo el mundo y ganadoras de numerosos premios. En TV creó series exitosas como *Tumberos* (2002), por la que obtuvo el Martín Fierro a Mejor Director, *Disputas* (2003), *El Marginal* (temporada 1 y 2), *Sandro de América* (2018), ganando su segundo Martín Fierro, y *Apache, la vida de Carlos Tevez* (2019). Participó como director en *Lo que el tiempo nos dejó* (2010), *Prófugos* (2013 temporada 2), *Pacto de Sangre* (2018) y *Puerta 7* (2020).



LUIS ORTEGA

Nació el 12/07/1980. Director de cine y TV. Se crió en Estados Unidos hasta los once años; luego vivió en la provincia de Tucumán hasta 1995. A los 19 años dirigió su primera película, *Caja Negra*, la cual se presentó en el Festival de Mar del Plata y obtuvo el Premio Especial del Jurado. Sus posteriores películas hicieron extensos recorridos por festivales internacionales y se estrenaron en diversos países. Su última producción cinematográfica fue *El Ángel*, de 2018, estrenada en el Festival de Cannes. En 2015 escribió y dirigió la serie de televisión *Historia de un Clan*, además compuso su cortina musical. También dirigió los dos primeros capítulos de la serie *El Marginal* y en 2020 hizo dos capítulos para Netflix de la serie *Narcos*. Actualmente trabaja en su próxima película *El Jockey*, producida por Netflix, Rei Cine y El Despacho, la productora que fundó en 2020.



SEBASTIÁN PIVOTTO

Nació el 05/11/1971. Estudió en el Instituto de Arte Cinematográfico de Avellaneda. Comenzó a dirigir ficción para TV a los 26 años. En 2008 debutó como Director de Cine con *La Leyenda* y en 2011 estrenó la película *Belgrano* en el marco de los festejos del Bicentenario. Ha dirigido para Pol-ka, 100 Bares, TV Pública, Buena Vista Internacional, Disney y Fox entre otras. Entre sus proyectos más destacados se cuentan *Gasoleros* (1998), *Campeones* (1999/2000), *Padre Coraje* (2004/5), *Vientos de Agua* (2006), *Los Únicos* (2011), *Esperanza Mía* (2015), *O11CE* (2016), *Las Estrellas* (2017), y *Argentina, Tierra de Amor y Venganza* (2019). Muchos de estos proyectos han recibido nominaciones y premios nacionales (Martín Fierro, Tato, Clarín, Fund TV) e internacionales (Kids Choice Awards, Notirey, Produ Awards) tanto a la Mejor Ficción como a la Mejor Dirección.



BRUNO STAGNARO

Nació el 15/06/1973. Director de cine y televisión. Se inició en el mundo del cine como actor en *Debajo del mundo* (1986). Realizó sus primeros pasos en la realización con *El Rey Tuerto* (1991), un programa estudiantil que se proyectaba en el colegio secundario donde asistía. Estudió en la Universidad del Cine pero no concluyó la cursada. Su segundo cortometraje, *Guariseve, los olvidados*, formó parte de la película *Historias Breves* (1994). Entre sus obras se destacan la película *Pizza, birra, faso* (1997), codirigida junto a Adrián Caetano, y las series de televisión *Okupas* (2000) y *Un gallo para Esculapio* (2017-2018), por la que obtuvo el Martín Fierro a Mejor director y Mejor guión, recibiendo el programa el Martín Fierro de Oro. Se desempeñó como director de publicidad y de documentales como *Un viaje a Malvinas* (2016), codirigida junto a Gabriel Stagnaro.

■ 10/ Intérprete Femenina de Musical



NATALIA COCIUFFO

Nació el 14/09/1976. Actriz, cantante y bailarina. Se destacó en los musicales *Chicago* y *Piaf*. Por su labor en *Los Monstruos* obtuvo los Premios ACE, Florencio Sánchez y Hugo de Oro como Mejor Actriz Protagonista en Musical y Mejor Musical. Recibió el Premio Hugo por *Ghost*, fue nominada a los ACE como Mejor Actriz de Musical por *Mujeres Perfectas* y *Camarera*, y también recibió nominaciones por las obras de teatro *Dos pícaros sinvergüenzas*, *La reunificación de las dos Coreas*, *Filomena Marturano* y *Sonetos de Shakespeare*. Otros trabajos son *La fiaca*, *Ella*, *Mueva la patria*, *Company*, *Por amor a Sandro*, *Quiero llenarme de ti y Drácula*. En TV participó en *Guapas*, *Señales del fin del mundo*, *Kally's mashup*, *Cuando me sonreís*, *Millennials* e *Historias Clínicas*. En cine, *El espejo de los otros*, *Angelita la doctora*, *Ana Blanca* y *Los últimos días de Betiana Ruiz*.



LAURA CONFORTE

Nació el 14/02/1976. Actriz, cantante y bailarina de extensa trayectoria en el Teatro Musical. En los últimos años protagonizó *Casi Normales*, *La Novicia Rebelde*, *Chorus Line*, *Rent*, *Vivitos* y *Coleando*, *Un Ciento Concerto* y *Momía en el Closet* en Washington DC, obra por la cual fue nominada a Mejor Actriz en los prestigiosos Premios Helen Hayes Awards. Participó en más de 20 espectáculos musicales, entre ellos, *La Bella y la Bestia*, *Los Miserables*, *Fiebre de Sábado por la Noche*, *Sweet Charity*, *Los productores*, entre otros. Participó en diferentes ediciones de los Concursos *Primeras Damas del Musical*, en diversos programas de televisión y cine, grabaciones de discos, monólogos, espectáculos de café concert y conciertos solista. Fue distinguida con numerosas nominaciones y ganadora de los Premios ACE, ATÍNA, Hugo y Florencio Sánchez.



KARINA K

Nació el 17/11/1966. Premio Konex 2011. Realizó su primera obra teatral a los 18 años. Trabajó en teatro, cine y TV en Argentina y España. Se formó en danza, canto, música y actuación con maestros de todo el mundo. Entre sus trabajos más destacados de los últimos años se encuentran *El Carnaval de los Animales* de María Elena Walsh, dirigido por Oscar Araiz en el Teatro Colón. También participó en *Te quiero sos perfecto...*, *Cambia, Souvenir*, *Al Final del Arcoiris*, *Yiya el Musical* y *Mamapunk* (Antílope inspirada en Nina Hagen), como intérprete, directora y autora. En teatro actuó en *La Gran Magia* de Eduardo De Filippo y durante tres años participó en la exitosa comedia *¿Qué Hacemos con Walter?* de Juan José Campanella y Emanuel Diez. Recibió numerosos premios y en 2014 fue declarada Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.



MELANIA LENOIR

Nació el 15/10/1982. Actriz, cantante y bailarina con más de 12 años de gran trayectoria. Su carrera en teatro comercial comenzó en 2008 con la versión argentina de *Rent* y a partir de entonces caben destacar: *Chicago* (2010), *Velma Kelly*, *Shrek el Musical* (Fiona), *Jekyll & Hyde* (Lucy), *Sueño de una noche de verano* -realizada en Madrid- (Titania); *Forever Young*, *The Rocky Horror Show*, *El curioso incidente del perro a medianoche*, entre muchas otras. En televisión trabajó en exitosas series argentinas como *Guapas*; *Mi amor, mi amor*, y en la serie de Netflix *Go! Vive a tu manera*. En cine participó, por mencionar algunas, en *La Reina del miedo* (con Valeria Bertuccelli), *Colonia Dignidad* (con Emma Watson) y *Focus* (con Will Smith). En 2020, además, lanzó su primer disco solista, *Güera*, que cuenta con 10 canciones de su autoría.



ALEJANDRA RADANO

Nació el 10/09/1968. Premio Konex 2011. El sello Lantower editó sus dos CD en solitario: *Delirio Gaucho* y *Tres Dramas para Orquesta*. Alfredo Arias la dirigió en *Deshonrada* y recibió el Premio María Guerrero a su labor como Actriz Dramática. En el CCK se presentó con *Tres Tangos*, óperas de pequeño formato con música de Axel Krygier, inspiradas en el universo de Grete Stern. En la Fundación Proa realizó *Hello Andy?*, Monólogo Imaginario sobre la figura de Joan Crawford. A los 50 años llegó el primer protagonismo cinematográfico: *Fanny Camina*, película sobre la actriz Fanny Navarro dirigida por Ignacio Masllorens y Alfredo Arias. En el Complejo de la Ciudad de Buenos Aires realizó *Cinelandia*, *Divino Amore*, concluyendo el 2019 con la sátira *Happyland* del dramaturgo Gonzalo Demaría, dirigida por Alfredo Arias, donde se evoca a la ex Presidenta María Estela Martínez de Perón.

PH: Fuentes2Fernandez

PH: López



OMAR CALICCHIO

Nació el 30/10/1965. Premio Konex 2011. Actor y director. Entre sus trabajos en teatro musical de la última década se destacan *Según pasan los tangos* (2021), *Aquí cantó Gardel* (2019), *La gran farándula* (2019), *Hotel Neurotik* (2019), *El violinista en el tejado* (2018), *Dúo soporte* (2017/18/19), *Mi perro López* (2017/18), *Todos dicen adiós* (2016), *Lo que hice por amor* (2016), *Ni con perros, ni con chicos...* (2015/16/17/18), *Made in Liniers* (2015/17), *Las aventuras del Capitán Beto* (2014/15), *El cabaret de los hombres perdidos* (2012/13/14), *Priscilla la reina del desierto* (2014), *Locos recuerdos* (2012/13), *Forever Young* (2012/13), *Robin Hood* (2011) y *Boccato di cardinale* (2011). En esta década recibió nominaciones a 5 Premios Hugo, 4 Premios ACE, 1 Estrella de mar, 1 Premios Carlos, 1 Florencio Sánchez y ganó 1 Premio Hugo y 1 Trinidad Guevara.



MARIANO CHIESA

Nació el 19/05/1981. Actor, locutor, cantante y doblajista. Referente de la locución nacional, siendo la voz de comerciales de Telecom, Personal, Quilmes, Frávega y Mercado Libre. Fue la voz de los mosquitos de Raid, el perro de Toyota Etios, el pájaro de Twistos y el Kiwi de Air New Zealand. Fue director de voces y actor en los show de TV *Lazy Town*, *Cartoonival*, *Backyardigans* y fue *Barney el Dinosaurio*. Produjo y protagonizó el musical *Avenida Q* (2011), y actuó en *Casi Normales* (2011), *Marco Polo* (2013) y *Los Monstruos* (2015). Elegido por Andrew Lloyd Webber, Lino Patalano y Gustavo Yankelevich para protagonizar *Sunset Boulevard* (2018). Formó parte del elenco de la exitosa serie *Kally's Mash Up* y fue Tito Lectoure en *Monzón La Serie* (2018-2020), para la plataforma Netflix. Premiado con 10 Hugo, 2 ACE, y 1 Florencio Sánchez.



FERNANDO DENTE

Nació el 07/01/1990. Actor. Construyó su carrera en teatro musical protagonizando títulos como, *Hairspray* (Premio Clarín Revelación), *Despertar de primavera* (Premio Hugo al Mejor Actor Protagónico), *Sweeney Todd* (nominado Premio ACE), *Musicoool*, *La novicia rebelde*, *Tango Feroz* y *Casi Normales* (nominado a los Premios Hugo y Florencio Sánchez). En 2014 dirigió su primera obra, *Criatura emocional* y luego el concierto de Gerónimo Rauch *Entre Miserables y Fantasmas*. Entre 2016 y 2019 protagonizó en el Gran Rex, *Peter Pan: Todos podemos volar* y *Aladín, será genial*. En 2017 se radicó en New York para continuar su formación en el William Esper Studio. En la actualidad dirige el Instituto Argentino de Musicales (IAM), junto a su socio Ricky Pashkus.



ALEJANDRO PAKER

Nació el 16/09/1971. Premio Konex 2011. Actor. Se formó con C. Gandolfo, D. Casablanca, R. Serrano y la ENAD. En la última década participó en *Deportados de Neverland*; *Sarmiento, un hombre entre dos mundos*; *Casi normales*; *El Principito*; *Company*; *El Capitán Beto*; *Priscilla la Reina del Desierto*; *Cenicienta un cuento musical*; *Sres & Sres del Musical*; *Damas & Sres del Musical*; *Noche corta*; *Gotan, la vida es un tango*; *Hércules y la maldición de Hades*; *Desprincesada*; *La última habitación*; *La Banda de Piluso y Coquito* y *Madagascar una aventura musical*. Dirigido por C. Fiorillo, I. Romero, F. Mendoza, L. Suardi, M. Carnevale, A. Ciurlanti, D. Suárez Marzal, M. González Gil, X. Alberti, M. Sancinetto, A. Zanka, A. Del Mastro, J. L. Massa, A. Pachano, M. Katz, J. Baccaro; M. Dossena y P. Cibrián. Premiado y nominado al ACE, Florencio Sánchez, Clarín, Trinidad Guevara, Teatro del Mundo, Carlos, VOS y Estrella de Mar.



ROBERTO PELONI

Nació el 29/12/1980. Inició su carrera en 2003 en los musicales *Los productores*, *El Fantasma de la Ópera*, y *La bella y la Bestia*. En 2010 interpretó a Pirelli en *Sweeney Todd* y protagonizó el musical de culto *La Parka*, *El Burgués Gentilhombre* en el Teatro San Martín, y *El Cabaret de los hombres perdidos*, por el que fue premiado como actor y adaptador de letras. En 2015 ganó el premio Hugo de Oro por su actuación como Lord Farquaad en *Shrek*. Protagonizó *The Rocky Horror Show*, *Camarera*, *Huesito Caracú*, *Objetos Maravillosos*, *Cyrano de más acá*, *El presente de Eduardo*, *Siglo de oro Trans CTBA*, *A Chorus Line* y *La Fiesta de los chicos*. En TV participó en el programa de *Telefé Mortí*, y en la serie de Netflix *Gol Vive a tu manera*. En cine actuó en *Mi Obra Maestra*, *Sola*, *La sombra del Gato*, y *Lennons*.



MAURICIO DAYUB

Nació el 28/01/1960. Se inicia en el teatro santafecino. Es autor, actor y productor de *El amateur*, obra ganadora de 17 premios y realizada en todos los países de habla hispana, que además cuenta con 3 ediciones impresas y una versión cinematográfica. Protagonista durante 9 años de la comedia más vista de la historia del teatro argentino, *Toc Toc*, realizando 2.753 funciones. Recibió 7 Premios ACE y 6 Premios Estrella de Mar. Además, fue distinguido con los Premios José María Vilches, María Guerrero, Argentores, Leónidas Barletta y Florencio Sánchez. Desde 2003 tiene su propia sala, Chacarerean Teatre. Trabajó como actor en más de 20 films y series televisivas. Escribe y dirige el ciclo de relatos *Alguien como Vos*. Fue galardonado por su unipersonal *El Equilibrista* con el ACE de Oro 2019 y Estrella de Mar de Oro 2020.



ANDREA GARROTE

Nació el 04/04/1972. Actriz, dramaturga, directora y docente. Como actriz, ha participado en más de una veintena de obras teatrales bajo la dirección de artistas como Rafael Spregelburd, Javier Daulte, Rubén Szuchmacher, Laura Yusem, Vivi Tellas, Matias Feldman, entre otros. Actuó en *Dos personas diferentes dicen hace buen tiempo* (1997), *La ropa* (1998), *La dama o el tigre* (2001), *Siempre tenemos retorno* (2004), *Mi señora es una espía* (2005), *Niños del Limbo* (2008), *El combate de los pozos* (2012), *Pundonor* (2018). Su obra dramática fue editada y representada en diferentes partes del mundo, participando de festivales y giras por Latinoamérica y Europa, y reconocida en diversas ediciones. Recibió premios y nominaciones como el Trinidad Guevara, María Guerrero, Teatro XXI, Teatro del Mundo, Constantini, y Fundación Sagai.



VALERIA LOIS

Nació el 15/02/1973. Actriz de cine, TV y teatro. Se formó con Hugo Midón, Pompeyo Audivert, Ciro Zorzoli, Paco Giménez, Alejandro Catalán, Augusto Fernandes y Guillermo Angelelli, entre otros. En teatro actuó en el unipersonal *La Mujer Puerca* (Premio Teatro del Mundo a Mejor Actriz Femenina), y en *La vida extraordinaria*, *La verdad*, *Invencible*, *Bajo terapia*, *Esplendor*, *Estado de Ira*, *Crónicas*, *Brecht*, *Cineastas*, *Dos Minas* y *Paraná Porá*, bajo la dirección de Lisandro Rodríguez, Santiago Loza, Mariano Tenconi Blanco, Ciro Zorzoli, Daniel Veronese, Gustavo Tarrio, Mariano Pensotti, Alejandro Catalán y Maruja Bustamante, entre otros. Participó en numerosas películas, entre sus últimas, *Historia del miedo*, *La larga noche de Francisco Sanctis*, *Anoche*, *Re loca*, *Los sonámbulos* y *Las siamesas*. En TV trabajó en *Guapas*, *Pequeña Victoria*, *Silencios de Familia*, entre otras.



MARÍA ONETTO

Nació el 18/08/1966. Premio Konex 2011. Actriz y docente, se formó con Hugo Midón, Ricardo Bartís, Javier Daulte, Augusto Fernandes y Luis Agustoni. En teatro se destacó en *Rasgando la cruz*, *La escala humana*, *Faros de color*, *Donde más duele*, *La casa de Bernarda Alba*, *Nunca estuve tan adorable*, *Muerte de un Viajante*, *Un Dios salvaje*, *Sonata de Otoño*, *Personitas*, *Los hijos se han dormido*, *Los corderos*, *En lo alto para siempre*, *Valeria radioactiva* y los unipersonales *Potestad* (por el que recibió el Premio ACE) y *La persona deprimida*. En cine protagonizó *La mujer sin cabeza*, *Rompecabezas*, *Nunca estuve tan adorable*, *La vida después*, *Relatos salvajes*, *El peso de la Ley*, entre otras. Con amplia trayectoria en TV, obtuvo los Premios Clarín y Martín Fierro. Actualmente se prepara para *Teoría King Kong* y la reposición de *Potestad* y *La persona deprimida*.



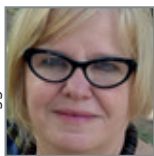
GERARDO ROMANO

Nació el 06/07/1946. Actor y abogado. Posee una extensa trayectoria en cine, teatro y TV. Actuó en 54 películas; entre las más recientes *Necrofobia* (2014), *La Cordillera* (2017), *Hipersomnia* (2017), *Respira* (2020) y *Una tumba para tres* (2021). También trabajó en más de 80 series de TV, incluyendo entre sus últimas actuaciones el éxito *El Marginal* (2016/18), transmitida por la TV Pública y Netflix, y *El Jardín de Bronce* (2017), estrenada en HBO. En teatro actuó en 30 obras. Se destacó en estos años en el unipersonal *Un judío común y corriente*, escrita por Charles Lewinsky y dirigida por Manuel González Gil en el Teatro Chacarerean. También se presentó en Montevideo, La Plata, Avellaneda y AMIA. Con funciones a sala llena desde 2015 a 2018, recibió la aclamación de la crítica especializada y numerosas nominaciones a premios como el ACE, Florencio Sánchez y María Guerrero.

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2021

■ 13/ Infantil y Juvenil

PH: Viggiani



ANA ALVARADO

Nació el 25/12/1957. Directora de teatro. Autora de obras teatrales orientadas a la infancia. Sus obras y espectáculos se presentan regularmente en la escena oficial y alternativa de la Ciudad de Buenos Aires. Dirigió 40 espectáculos para la escena nacional, participando también en numerosos festivales, congresos y eventos de América, Oceanía y Europa.

Distinguida con numerosos premios por sus obras teatrales orientadas a la infancia como el Argentores a la producción autoral (2019), el Nacional Javier Villafañe (2016 y 2018) y el Atina (2012 y 2016), entre otros. Además recibió los premios Fondo Nacional de las Artes y Ciudad de Buenos Aires. En la última década dirigió carreras de grado y posgrado en la UNA y en la UNSAM. Publica asiduamente sus obras de teatro, artículos y ensayos en editoriales nacionales e internacionales.



EMILIANO DIONISI

Nació el 01/10/1986. Dramaturgo, director, guionista, actor y docente. Es egresado de la Diplomatura en Dramaturgia del Centro Cultural Paco Urondo (Facultad de Filosofía y Letras de la UBA). En 2009 fundó la *Compañía Criolla*. Entre sus trabajos se destacan *Recuerdos a la hora de la siesta*, *El arrebato*, *Los monstruos*, *Cyrano de más acá*, y *Romeo y Julieta de bolsillo*. Sus textos son llevados a escena en México, Uruguay, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, República Dominicana y España y fueron publicados por la editorial LOSADA y por la FFyL-UBA. Sus espectáculos son representados en los circuitos oficiales, independientes y comerciales, recibiendo múltiples premios y distinciones como los premios ACE, Florencio Sánchez, Teatro del Mundo, María Guerrero, Hugo y Estrella de Mar, entre otros.



CAROLINA ERLICH

Nació el 10/12/1971. Titiritera, actriz, cantante, directora y dramaturga. Fundadora en 1993 del Grupo *El Bavastel Titeres*, donde se desempeña como intérprete titiritera, autora, directora y productora ejecutiva. Curadora y productora del Festival de Titeres para Adultos de Buenos Aires, realizado entre 2004 y 2014. Entre sus trabajos más importantes se destacan

Las Vueltas de la Vida, *Caminito de Hormigas*, *Vida Bifida*, *Matrizka*, *Popigami*, *Las Ramas del Violín* y *Azul de Mar*. Actuó en *Sola por hoy* (obra de la que también es autora), *Proyecto y Dirección*, *La Complicidad de la Inocencia*, *La Espera Trágica y Postales Argentinas*. En TV trabajó en *Chikuchis*, *Morko y Mali* y *Mundo Pupa*. Publicó el libro *Tertulia 11 piezas teatrales*, y la antología titiritera *Arriba Las Manos*. Obtuvo los premios Teatro del Mundo, ATINA, INT y Javier Villafañe.



GASTÓN MARIONI

Nació el 08/12/1977. Dramaturgo, director y docente teatral. Egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático, Diplomado en Dramaturgia (Facultad de Filosofía y Letras UBA), y Licenciado en Artes (UNSAM). Entre sus estrenos se destacan *La Fabulosa Historia de Antón Pirulero* (2012), *Tanguito Mío un musical bien guapito* (2013), *Melodías de diván* (2014), *Los Fabulosos*

Buu (2015), *Cantando sobre la Mesa* (2016), *El Elogio de la Risa* (2017), *Las Heridas del Viento* (2018), *Frontera* (2019), *La Gran Farándula* (2019), y *La ilusión del Rubio* (2020). Recibió numerosos premios, entre ellos, Ace, Teatro del Mundo, Hugo, Getea, Teatro XXI, Argentores, María Guerrero, y Atina. Fue Director General del Teatro Municipal Coliseo Podestá entre 2015 y 2020. Actualmente dirige Teatro Estudio. En 2020 publicó su primer libro *Teatro para Niños y Niñas* (Volumen I).



SERGIO ROWER

Nació el 17/11/1958. Lic. en Gestión Cultural. Creador y Director del Grupo *Libertablas*. Presidente de la Unión Internacional de la Marioneta. Director del Complejo Cultural Sanidad. Director de los Congresos Latinoamericanos de Titeres y Educación (2010, 2019 y 2020). Realizó las obras *Acerca de Discépolo* (2013, Premios Atina y Javier Villafañe), *Historia de Película*

con el Grupo Cine y Tablas (2016, Premio Atina), *Las Mil y Una Noches* (2018, Premios ACE, Atina, y Gran Teatro del Mundo), *La Vuelta al Mundo en 80 mundos* con el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín (2019, Premio Javier Villafañe). Acreditador Internacional del Oficio Titiritero por el Congreso Nacional de Uruguay 2014. Jurado Internacional en la Fiesta del Teatro Mexicano, Guanajuato 2017. Ganador del Concurso del Complejo Teatral Buenos Aires 2018. Gran Premio Javier Villafañe a la Trayectoria 2018.



ANDRÉS DI TELLA

Nació el 16/11/1958. Premio Konex 2011. Cineasta, escritor y curador. Dirigió *Montoneros una historia*, *La televisión y yo*, *Fotografías*, *El país del diablo*, *Hachazos*, *327 cuadernos* y *Ficción privada*, entre otras. También publicó dos libros de no ficción: *Hachazos* y *Cuadernos*. Su obra incluye instalaciones, performances y piezas de video arte. Como curador, fue fundador y director

del BAFICI y del Princeton Documentary Festival. Fue distinguido con la Beca Guggenheim; becario del British Council, la Fundación Antorchas, la Fundación Rockefeller y el Instituto de Cooperación Iberoamericana. Se realizaron retrospectivas de su obra en la Filmoteca Española de Madrid, el Festival dei Popoli de Florencia, el Festival de Lima y el Festival E Tudo Verdade de São Paulo, entre otros. Participó en 2019 del Festival IDFA de Amsterdam en la sección Masters.



NÉSTOR FRENKEL

Nació el 22/07/1967. Desde 1993 trabaja en distintas disciplinas de la industria cinematográfica. Desde 1999 produce sus propios proyectos, y hasta la fecha fue director, guionista, montajista y productor de 8 largometrajes documentales en coautoría con Sofía Mora. En la última década realizó *Amateur* (2011), *El Gran Simulador* (2013), *El Mercado* (2014), *Los Ganadores*

(2016), *Todo el año es Navidad* (2018) y *Los Visionadores* (2021). En 2019 produjo los documentales *Método Livingston* de Sofía Mora y *Los Payasos de Lucas Bucci* y Tomás Sposato. Se han realizado muestras retrospectivas de su trabajo en la Cinemateca de Montevideo (2011), MARFICI (Mar del Plata, 2012), FIACID (Lima, 2014), FIDOCs (Santiago de Chile, 2014) y en Canal Encuentro (2016). Dicta talleres de análisis de proyectos documentales en distintas instituciones.



FRANCA GONZÁLEZ

Nació el 24/12/1968. Es cineasta de no ficción. Dirigió y produjo los largometrajes *Liniers*, *el trazo simple de las cosas* (2011), *Tótem* (2013), *Al fin del mundo* (2014), *Miró*, *las huellas del olvido* (2018) y *Apuntes desde el encierro* (2021. En post-producción). Ha sido DF y cámara de sus propias películas y para las directoras

María Victoria Menis y Carole Laganière. Sus films fueron reconocidos por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, Ibermedia, INCAA, UNESCO, Japan Foundation, Instituto Cervantes de New York y Argentores. Compitieron en los festivales BAFICI, DocLisboa, Málaga, Toulouse, Vancouver, Catalunya, La Habana, Montréal, Leipzig, entre otros. Fue becaria del Fondo Nacional de las Artes, del Conseil des Arts et des Lettres du Québec y del Canadian Studies Program. Hoy trabaja en su séptimo film, *VINCI / Cuerpo a Cuerpo*.



DANIEL ROSENFELD

Nació el 16/08/1973. Se formó con Miguel Pérez, Augusto Fernandes, Julio Chávez, Krzysztof Kieslowski, Stephen Frears, Jorge Goldenberg, Lita Stantic, Ken Adam, Alessandro Baricco, Anthony Mingella y Abbas Kiarostami. Dirigió *Saluzzi ensayo para bandoneón* y *3 hermanos*. La quimera de los héroes, *Cornelia frente al espejo*, *Ensayo para Güemes* y *Al centro de la tierra*, estrenadas en festivales internacionales. Como productor asociado, *La calle de los pianistas*, *Gilda*, *Las Cinéphilas*, *Kaiser del Atlantes*. Su documental *Piazzolla, los años del tiburón* (2019), nominado al Latin Grammy y estrenado en 17 países, fue el más visto en Argentina y Japón en 2019. Recibió premios Cándor de Plata, Argentores, Sur, Academia de Cine; también Mejor Película de Iberoamérica por *Tudo é Verdade*, FID Marseille, Torino SYS arte, Ibermedia, entre otros. Mejor Nuevo Director en el Festival de Venecia 2003.



SERGIO WOLF

Nació el 20/10/1963. Guionista y cineasta. Director de los documentales *Yo no sé qué me han hecho tus ojos* (2003, con Lorena Muñoz), *Los destiladores de naranjas* (2004), *Las orillas* (2007), *El color que cayó del cielo* (2014), *La materia fantasma I, II y III* (2015), *Viviré con tu recuerdo* (2016) y *Esto no es un golpe* (2018), premiados en festivales como La Habana, BAFICI y Lima, así como

con el Cándor de Plata y el Premio Sur de la Academia Nacional de Artes y Ciencias de la Argentina. Realizador de los programas televisivos *Los oficios del cine* y *Nuevo Cine Argentino*, premiado con el Martín Fierro. Guionista, entre otras, de las películas *Encarnación*, *Extranjera* y *Por tu culpa*. Publicó, entre otros, los libros *Cine/Literatura*. *Ritos de pasaje* (2001) y *La escena documental* (2018). Director artístico del BAFICI entre 2008 y 2012.



ANDRÉS DUPRAT

Nació el 18/04/1964. Guionista y curador de arte. Ideó y escribió numerosos guiones de largometrajes como *El artista* (2009), *El hombre de al lado* (2010), *Civilización* (2012), *Querida, voy a comprar cigarrillos y vuelvo* (2011), *Living Stars* (2014), *El ciudadano ilustre* (2016), *Todo sobre el asado* (2016), *Mi obra maestra* (2018), *La obra secreta* (2018), y *Competencia Oficial* (2021), con los

que obtuvo reconocimiento internacional. Por sus guiones recibió múltiples distinciones en el país y el exterior, como los Premios Platino, Coral, Miguel Delibes, Sur, Cándor de Plata, y Argentores. Fue condecorado por Francia e Italia por su aporte al arte y la cultura. Ha publicado tres de sus guiones en la editorial Paidós. Como curador de arte realizó más de un centenar de exposiciones en museos y centros de arte de Argentina y el exterior. Desde el 2015 es el Director del Museo Nacional de Bellas Artes.



ERNESTO KOROOVSKY

Nació el 11/06/1957. Se formó en los talleres de actuación de Lito Cruz y Franklin Caicedo. Tras trabajar como asistente de dirección junto a figuras como Inda Ledesma, Alfredo Alcón, Roberto Villanueva y Alberto Uré, comenzó a escribir para teatro a finales del 80. En los 90 siguió como guionista de TV con *Juana y sus hermanas*, *Alta Comedia*, *La hermana Mayor* y *Gasoleros*, programa de gran éxito que le valió su primer Martín Fierro. Entre 2000 y 2010 siguió trabajando para Pol-ka, Canal 13, con éxitos como *El sodero de mi vida*, *Son Amores*, *Sos mi vida* y *Mujeres de Nadie*. En 2012 ganó el Martín Fierro con *Graduados*. Le siguieron *Viudas e hijas del Rock n roll*, *Educando a Nina*, y en 2018, *100 días para enamorarse*, con el cual obtuvo su tercer Martín Fierro. Entre otros reconocimientos, obtuvo 6 Premios Argentores, y el Argentores a la Trayectoria por su carrera de autor de TV.



SANTIAGO LOZA

Nació el 15/04/1971. Premio Konex 2014. Dramaturgo, cineasta y escritor. Dirigió los largometrajes *Extraño*, *Rosa Patria*, *La Paz*, *Breve Historia del Planeta Verde*, entre otros. Sus películas participaron en festivales nacionales e internacionales. Recibió el Tiger Award del Festival de Rotterdam; Mejor Película, Mejor Director y Premio Especial del Jurado en el BAFICI;

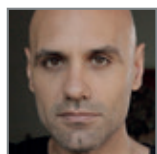
Premio Especial *Una Cierta Mirada* del Festival de Cannes, Teddy en el Festival de Berlín. Escribió las obras *Nada del amor me produce envidia*, *Matar cansa*, *Todo verde*, y *La mujer puerca*, entre otras. Distinguido con los premios Teatro XXI y Trinidad Guevara. Creador de la serie televisiva *Doce casas*, ganadora del Premio Martín Fierro. Publicó Textos reunidos, *Obra Dispersa*, *Yo te vi caer*, *Empiecen sin mí*, *El hombre que duerme a mi lado* y *La Primera Casa*.



SANTIAGO MITRE

Nació el 04/12/1980. Cursó sus estudios en la Universidad del Cine. En 2004 fue uno de los directores de *El amor (primera parte)*. Co-escribió los largometrajes *Leonera*, *Carancho*, y *Elefante blanco*. En 2011 realizó su primer largometraje como guionista-director, *El estudiante*, por el que obtuvo numerosos premios. Su segundo largometraje, *La Patota*, fue estrenado en

La Semaine de la Critique del Festival de Cannes, donde obtuvo el Gran Premio a Mejor Película. *La Cordillera*, su tercer largometraje, protagonizado por Ricardo Darín, fue presentado en el Festival de Cannes de 2017 y en otros festivales del mundo. En 2020 filmó en Francia *Petite Fleur*, su primera película fuera de Argentina. Actualmente se encuentra en preproducción de *1985*, película inspirada en hechos reales, de la que también es guionista y director.



JAVIER VAN DE COUTER

Nació el 06/11/1975. Guionista y director. Su película *Mia*, obtuvo el Premio Coral a Mejor Guión Inédito en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano en La Habana y el Premio Maguey a Mejor Película en el Festival de Guadalajara. Su película *Implosión* fue ganadora del Gran Premio a Mejor Película Argentina en el 21º BAFICI. Co-guionista de las películas *Aire libre*

y *Alanis*. Dirigió y escribió la serie *La Celebración*, nominada a Mejor Ficción en los Premios Emmy 2015, y Premio Argentores 2014. Escribió la serie *Historia de un Clan*, Premio Martín Fierro a Mejor Autor. Entre sus trabajos se encuentran: *Tumberos*, *El tiempo no para*, *Criminal*, entre otros. Desarrolla para MGM una serie basada en la novela *Cacería* de Gonzalo Demaria, y trabaja en su nuevo proyecto cinematográfico basado en la novela *Tesis sobre una domesticación* de Camila Sosa Villada.



IVÁN DE PINEDA

Nació el 11/07/1977 en Madrid. Comenzó como modelo y desfiló para importantes firmas internacionales. Debutó en TV en 1994 como notero del programa *El Rayo*. Participó como co-conductor del magazine *Versus* (2000) y como jurado del ciclo *Los 8 Escalones* (2014-2015). Condujo ciclos como *Habitación 414* (2006), *Hombre al agua* (2010) y *Resto del Mundo* (2008-2017).

Desde 2016 conduce la versión argentina del programa *Pasapalabra*. En radio conduce *Bien Ubicados*. También conduce ceremonias en eventos públicos y privados. Actuó en la ficción televisiva *Calientes* y en cine en los films *Un Buda* (2005), *Cuando ella saltó* (2007), *Las hermanas* (2008) y *Eva y Lola* (2010). Es la cara publicitaria del Banco ICBC. Obtuvo el Premio Martín Fierro por *Resto del Mundo* en la categoría de Programa Cultural y el Cándor de Plata como Actor Revelación. También recibió los premios Tato, Fund TV y Santa Clara de Asís.



GUIDO KACZKA

Nació el 02/02/1978. Actor, productor y conductor de TV y radio. Su primera actuación fue a los 4 años continuando una carrera como actor de ficción en éxitos televisivos como *Pelito*, *Clave de Sol*, *Verano del 98*, *Chiquititas* y *Grande Pa*. Su primera incursión en la conducción fue a los 6 años junto a Juan Carlos Mareco.

Dedicado de lleno a la conducción y producción, se destaca por los múltiples programas de entretenimiento familiar como *Los 8 Escalones*, *El Último Pasajero*, *A Todo o Nada*, *La Tribuna de Guido*, *La Mejor Elección*, y *Bienvenidos a Bordo*. Por su labor de conducción obtuvo el Premio Martín Fierro en 2015, 2017 y 2019, y dos premios Fund TV. Comenzó en radio en 2013 conduciendo *No Está Todo Dicho* en FM La 100. Conduce *Un Sol para los Chicos* desde 2011 y fue el presentador de los Premios Martín Fierro en 2014, 2015, 2016, 2017.



VERÓNICA LOZANO

Nació el 30/05/1970. Licenciada en Psicología por la Universidad de Belgrano, actriz y conductora de radio y TV. Comenzó su carrera televisiva en 1996 alternando entre la actuación y la conducción y desde entonces estuvo en numerosos programas de radio y televisión, siendo los más destacados los magazines de actualidad y espectáculos. Hacia mediados del

2000 pueden mencionarse *AM, antes del mediodía*, que estuvo al aire desde 2006 a 2015 en Telefé y por el que ganó un Premio Martín Fierro a Mejor Conductora Femenina en 2010 y 3 Premios Tato en 2012, 2013 y 2015; *PM, pasado el mediodía*, mismo programa derivado de su programa matutino y que estuvo al aire durante 2011; y *Cortá Por Lozano*, actualmente al aire también en Telefé desde 2017 y por el cual ganó su segundo Martín Fierro en 2018 y otro Premio Tato en 2017.



LALO MIR

Nació el 14/06/1952. Locutor de radio y TV y conductor. Es un referente de la radio en la Argentina. Su recorrido está ligado a las principales transformaciones de la radiofonía de las últimas décadas. Condujo programas icónicos como *9PM*, *Radio Bangkok*, *Animal de Radio*, *¿Buenos Aires? Una divina comedia*, y *Lalo Por Hecho*.

Fue mentor de Radio La Colifata. En TV participó en *La Noticia Rebelde* y *Fuga de Cerebros*, y condujo *La vida es Arte* y *Vivo en Argentina*, y recordados programas musicales como, *Encuentro en el estudio* y *Encuentro en la Cúpula*. Es la voz institucional de Radio Nacional y de Radio con Vos 89.9, donde conduce *Sábados de moño*. Forma parte de producciones audiovisuales para la plataforma FiloNews, participa de otros espacios y es propietario de la emisora FM Lechiguana 101.1 en San Pedro. Recibió el Premio ETER 2014 a la Trayectoria y varios Martín Fierro.



ELIZABETH VERNACI

Nació el 24/09/1961. Locutora y conductora de radio, referente del medio en nuestro país; también conduce en TV. Participó en emisiones icónicas de la radiofonía argentina como *9PM* (AM y FM de Radio del Plata) y *¿Buenos Aires? Una divina comedia* (Rock&Pop). Trabajó con Jorge Guinzburg y Alejandro Dolina. Hizo la primera

mañana de Rock&Pop y fue conductora de *Tarde Negra* (1999-2011) y de *Negrópolis* (2012-2013) por esa misma emisora. En 2015 condujo *Black and Toc* en Radio Pop 101.5 y desde 2017 conduce *La Negra Pop*. Actualmente es la voz institucional de Radio Nacional junto a Lalo Mir y es co-conductora del programa *Sobredosis de TV* en C5N. En 2011 escribió el libro *Kilómetros de Negra*. Por su trabajo en radio obtuvo diversos reconocimientos, 10 Premios Martín Fierro, incluyendo el de Oro Radial en 2019 por *La Negra Pop*, además de 6 Premios Clarín y 5 Premios Eter.

Biografías de los Premiados Konex - Diplomas al Mérito 2021

17/ Escenografía



MERCEDES ALFONSÍN

Nació el 28/04/1968. Premio Konex 2011. Master (MFA) en Dirección de Arte para Cine y Ópera de la New York University (1995, EE.UU.), y Licenciada en Artes Combinadas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Desde 1995 realiza proyectos de ficción, entre ellos, *Santa Evita* de Rodrigo García y Alejandro Maci (2020/21); *El amor menos pensado* de Juan Vera,

Los que aman, odian de Alejandro Maci; *El faro de las orcas* de Gerardo Olivares; *Carancho* de Pablo Trapero; y *Vientos de agua*, *Luna de Avellaneda*, y *El hijo de la novia* de Juan José Campanella. Diseñó la muestra interactiva *L'Usine de films Amateurs* del director Michel Gondry en la Usina del Arte (2017), y *Shrek, el musical* de Carla Calabrese (2015). Recibió 3 Premios Cóndor (2004, 2005 y 2018). Profesora Titular en la ENERC y del Posgrado en Medios Audiovisuales de la UCA.



CARLOS DI PASQUO

Nació el 23/04/1945. Arquitecto, Escenógrafo y docente. Trabajó en diseño de escenografías y vestuarios para más de 200 espectáculos teatrales en varios países. Realizó Direcciones de Arte en cine y publicidades para TV. Diseñó stand de exposiciones para importantes empresas y fue Curador de Exposiciones de Arte y Museográficas en Argentina y Venezuela. Diseñó el

Museo de Ana Frank en Buenos Aires y realizó varias exposiciones. Socio Honorario de la Asociación de Diseñadores Escénicos de Argentina, de la cual es miembro fundador. Mención Especial por La Corporación Festival Internacional de Teatro del Caribe (Colombia, 2019). Obtuvo los premios Trinidad Guevara a la Trayectoria (2018) y por Escenografía (1996), Atina (2017 y 2009), María Guerrero (2015, 2007 y 1996), Florencio Sánchez (2007, 2000 y 1996), Teatro Siglo XXI y varios más.



JORGE FERRARI

Nació el 08/06/1950. Premio Konex 2011. Egresado del Centro Experimental del Instituto Nacional de Cinematografía. Orientó su carrera artística hacia la Dirección de arte, y el diseño de escenografía y vestuario. Diseñó más de 25 largometrajes, y más de 200 espectáculos teatrales, ópera y ballets. Entre ellos,

Sunset Boulevard, *33 variaciones*, *Nuestras mujeres*, *Lovemusik*, *Aladín*, *Peter Pan*, *Lo que nos Une*, *Un rato con él*, *Un tranvía llamado deseo*, *El Inspector*, *La Tempestad*, *Red*, *Così fan tutte*, *Trisestri*, *Candide*, *Cabaret*, *Despertar de primavera*, *Sweeney Todd*, y *La segunda parte de Enrique IV* (en Londres). Fue galardonado en numerosas oportunidades con los premios ACE, Trinidad Guevara, María Guerrero, Hugo, Coral, Florencio Sánchez y Teatro del Mundo.



ALICIA LELOUTRE

Nació el 13/06/1951. Arquitecta, escenógrafa y artista visual. Entre sus escenografías de esta última década se destacan, *Un dios salvaje*, *El tiempo todo entero*, *Los sueños de Cohanaco*, *Mujer armada*, *hombre dormido*, *Filosofía de vida*, *4Dóptico*, *La lengua*, *Macbeth*, *Fauna*, *Entonces Bailamos*, *Museo*, *Quién es el Sr. Schmidt*, *Venus en piel*, *El farmer*, *Otelo*, *Entonces la noche*, *Después de*

casa de muñecas. Trabajó con los directores Javier Daulte, Romina Paula, Mariana Chaud, Martín Flores Cárdenas, el grupo Piel de Lava, Pompeyo Audivert, Gabriela Prado y Leticia Mazur, entre otros. Participó en Festivales Internacionales. Nominada al premio ACE, Teatro del Mundo, María Guerrero y Butaca en Barcelona. Ganó el Florencio Sánchez por su trabajo en *Un Dios Salvaje*. Publicó sobre arte y filosofía en el seminario coordinado por Tomás Abraham. Construyó y dirigió Espacio Callejón hasta 2015.



ALBERTO NEGRÍN

Nació el 18/09/1965. Premio Konex de Platino 2011 y Premio Konex 2001. Escenógrafo, Arquitecto y Diseñador de amplia trayectoria y reconocimiento internacional. Fue galardonado por el diseño de *Cabaret*, con dirección de Sam Mendes, en el célebre Folies Bergère de París, donde también se consagró por la remodelación del mítico teatro de 1869. Trabajó en grandes teatros de

Alemania, España, Portugal, Brasil, México, Colombia, Uruguay y Chile. En Buenos Aires diseñó innumerables puestas, destacándose en la última década *Guerra de los Roses* (2011), *Lluvia Constante* (2012), *Mineros* (2012), *Amadeus* (2013), *Novecento* (2014), *La Chica del Adiós* (2015), *Piel de Judas* (2016), *Sugar* (2017), *Cabaret* (2019), *Departamento de Soltero* (2019) y *Los Bonobos* (2020), entre otras. Recibió 12 Premios ACE, 3 Hugo, Tato, María Guerrero, Florencio Sánchez y Estrella de Mar, entre otros.



GABRIELA AURORA FERNÁNDEZ

Nació el 12/09/1970. Estudió Fotografía, actuación y dramaturgia. Luego Artes combinadas en la UBA, Escenografía y Vestuario con diferentes artistas. Comparte su actividad profesional con la docencia, dictando cursos, seminarios, conferencias y clases referidas a la dramaturgia del vestuario y la escenografía en universidades y festivales de Argentina y otros

países. A lo largo de su carrera diseñó escenografía y vestuario para más de 100 obras de teatro e incursionó en el diseño de vestuario para cine. Realizó muestras de artes visuales en galerías de Buenos Aires y el resto del país. Recibió becas de distintas instituciones culturales y universidades, FNA, Antorchas, INT, y UBA. Fue galardonada con importantes premios como Trinidad Guevara, Florencio Sánchez, Teatro del Mundo, Luisa Vehil, Cóndor de Plata y Fénix.



RENATA SCHUSSHEIM

Nació el 17/10/1949. Premio Konex de Platino 2001. Artista plástica. Realizó más de 20 exposiciones en el país y el exterior. Fue convocada para el diseño de vestuario en más de 100 espectáculos de ópera, ballet, teatro, comedias musicales, cine y video en América y en Europa, en los que colaboró con Oscar Araiz, Jean François Casanovas, Julio Bocca, Sara Baras, Mislav

Rostropovich, Lluís Pascual, Claudio Tolcachir y Robert Sturua. Recibió más de 20 distinciones. Desde 2011 trabajó en las comedias musicales *Sunset Boulevard*, *Hair*, *Cabaret*, *Sugar* y *La Cella*, en los ballets *Tango Suite*, *Daphnis et Chloé*, *Consagración de la Primavera*, las óperas *Carmen*, *Don Giovanni*, *El Cantor de México*, y las puestas de *Escenas de la vida conyugal*, *El luto le sienta a Electra*, *Eva Perón - El homosexual o la dificultad de expresarse* y *Salsa Criolla*.



JULIO SUÁREZ

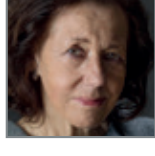
Nació el 26/07/1959. Diseñador de Vestuario. Se perfeccionó con Marta Albertinazzi y estudió pintura con Carlos Gorriarena. Diseñó en esta década el vestuario de *El cordero de ojos azules* y *Antígona Vélez* (2011); *Sallingier* (2012); *Bajo un manto de estrellas* (2013); *La ogressa de Barracas* y *Muñeca* (2014); *El farmer* y *La oscuridad de la razón* (2015); *La farsa de los ausentes* (2017) y *Happyland* (2019). Trabajó en más de 40 películas, destacándose *Revolución* (2011); *El Clan* (2015); *Gilda*, *no me arrepiento de este amor* y *Los inocentes* (2016), *Zama* y *Tita*, *yo soy así* (2017) y *El Ángel* (2018). Obtuvo entre otros premios, 3 Cóndor de Plata y 5 Sur. Nominado en el International Filmmaker Festival Of World Cinema London, Premios Fénix México y María Guerrero, Florencio Sánchez, Hugo y ACE. Miembro de la Academia de los Premios Oscar desde 2019.



MÓNICA TOSCHI

Nació el 16/07/1954. Estudió escenografía y vestuario con Gastón Breyer y Graciela Galán. Diseña vestuarios para cine, teatro, ópera y ballet. Trabajó para obras de Nucleodanza y de Hugo Midón, entre ellas *Vivitos* y *coleano*. Su primer película fue *Lo que Vendrá*, de Gustavo Mosquera con Charly García. Trabajó con

Leonardo Favio en *Aniceto* y con Fabián Bielinsky en *Nueve Reinas*. Realizó el vestuario para *Hoy se arregla el mundo* de Ariel Winograd (2021), *Los Sonámbulos* de Paula Hernández (2019), *El Amor Menos Pensado* de Juan Vera (2018), y *La Luz Incidente* de Ariel Rotter (2015). Sus últimos trabajos: *Tadeys* de Albertina Carri y Analía Couceyro (2019), *Matate Amor* de Marilú Marini (2018), *Ay Amor Divino* de Claudio Tolcachir (2016), *Norma* de Louis Desiré (2012), y *Galaxias* de Margarita Bali (2013). Obtuvo los Premios Sur y Cóndor de Plata.



MINI ZUCCHERI

Nació el 29/09/1940. Premio Konex 2001. Lic. en Pintura (UNLP). Estudió escenografía y vestuario con Guillermo de la Torre. Realizó trabajos en teatro, ópera y ballet en prestigiosos teatros. Colaboró con directores como N. Alejandro, P. Audivert, O. Barney Finn, P. Cherns, J. Daulte, M. Dossena, C. Gallardou, B. Gambartes, P. P. García Caffi, J. C. Gené, L. Mansouri,

O. Martínez, L. Manso, P. Orozco, H. Pigozzi, J. Savary, D. Suárez Marzal, E. Tritek, S. Renán, A. Ullúa, D. Veronese, R. Villanueva Cosse y A. Zanca. Fue convocada por los coreógrafos J. Amarante, A. Cervera, R. Lastra, D. Petroni, M. Plebs, M. Wainrot, e I. Urlezaga. Obtuvo Premios ACE, Trinidad Guevara, Florencio Sánchez, Atina, Teatros del Mundo, María Guerrero y el Jean Pierre a la Trayectoria en 2021. Participó de muestras, colaboró en performances y dictó seminarios. Proyecta la ópera *Pescadores de Perlas* en el Teatro Colón.



JULIÁN APEZTEGUIA

Nació el 03/03/1974. Cursó la carrera de Realizador Cinematográfico. Se introdujo en la industria desempeñándose como asistente en películas como *Pizza, Birra, Faso* y *Silvia Prieto*, vinculándose a una generación de cineastas emergentes. Paralelamente tuvo sus primeras experiencias en el ámbito de los videoclips, la publicidad y la televisión. Como Director de Fotografía colaboró con relevantes directores argentinos como Adrián Caetano, Carlos Sorín, Luis Ortega, Pablo Trapero y Alejandro Fadel. Entre las películas en las que trabajó se destacan *Bolivia, Carancho, Dias de Pesca, El Clan, Muere Monstruo, Muere y El Ángel*. Fue reconocido con los Premios Sur y Cóndor en varias oportunidades, recibió un Premio Fénix por *El Ardor* y su trabajo en *Los Salvajes* fue seleccionado en el Festival Camerimage, especializado en Fotografía Cinematográfica.



IVÁN GIERASINCHUK

Nació el 06/09/1975. Estudió Diseño de Imagen y Sonido (UBA). Tiene estudios anteriores en diferentes museos y talleres de artes plásticas como el MNBA y el Irturia. Docente de fotografía cinematográfica en universidades como la UBA, EICTV (Cuba), GECU (Panamá), CONGO (Colombia). Participó en la creación de la Federación Latinoamericana de Autores de Fotografía Cinematográfica. Participó en más de 25 películas documentales y de ficción. Se destacan *Los Próximos Pasados, Infancia Clandestina, Eva No Duerme, Joel, Angélica y Los Sonámbulos*. Incursión en teatro comercial e independiente. También se adentró en el trabajo editorial con el libro *Wames*. Obtuvo premios y nominaciones por fotografía e iluminación, en el ámbito nacional e internacional, como el Cóndor de Plata por *Eva No Duerme* y el premio Luisa Vehil por *La Dama del Mar*, entre otros.



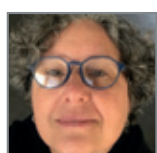
JAVIER JULIÁ

Nació en 14/11/1970. Director de Fotografía hace más de 25 años. En la última década trabajó en películas como *Revolución: El cruce de los Andes* (2010), *El Último Elvis* (2012) de Armando Bo, *Relatos Salvajes* (2014) de Damián Szifron, la cual obtuvo la Selección Oficial de Cannes, nominada al Premio Oscar y ganadora del premio BAFTA. Le siguió *Hot Summer Nights* (2016), su primer largometraje en EE.UU., *La Cordillera* (2017) de Santiago Mitre, *Animal* (2018) de Armando Bo, y *Petite Fleur* (2018) de Santiago Mitre con producción francesa. En 2020 filmó junto a Damián Szifron *Misanthrope*, con producción internacional, pronto a estrenarse. Actualmente se encuentra trabajando en la nueva película de Santiago Mitre *1985* sobre el juicio a las juntas militares. También filmó innumerables comerciales en Argentina y el mundo. Fue galardonado dos veces con el Premio Sur.



LEANDRA RODRÍGUEZ

Nació el 08/03/1966. Comenzó su formación escénica en 1984 y su carrera profesional en iluminación en 1989. Docente de Diseño de Iluminación (UNA y EMAD). Coordinadora Académica de la Diplomatura en Escenotecnia (INT y UNA) para la especialización de técnicos de teatro. Socia fundadora y actual vicepresidenta de la Asociación de Diseñadores Escénicos de Argentina. Dirige el proyecto *Obraluminica*. Trabajó como diseñadora con los mejores directores del país. Iluminó obras en museos y centros de exposición. Participó como artista visual en el Festival de Rafaela donde instaló *Una Palabra*. Participó de *La Luz Manda*, cuatro instalaciones en homenaje a los 30 años del CCRojas y en memoria del diseñador Marcelo Álvarez. Recibió nominaciones y premios: ACE, Teatro del Mundo, Siglo XXI, Trinidad Guevara, María Guerrero, Florencio Sánchez, Estrella de Mar y Luisa Vehil.



ELI SIRLIN

Nació el 08/05/1959. Premio Konex 2011. Arquitecta UBA, profesora de Bellas Artes, diseñadora de luces. Docente de iluminación FADU, UBA y Directora de la carrera de iluminación de la UNA. Autora del libro *La luz en el Teatro* (Premio Teatro del Mundo). Diseñó luces para el Ballet del Teatro San Martín, Teatro Colón, compañías Nucleodanza, El Escote, y para compañías de danza en el exterior. En ópera iluminó para Proba, CÉTC, Teatro Colón (con régies de Eugenio Zanetti, Sergio Renán y Alejandro Cervera), Buenos Aires Lírica y Juventus Lírica. En teatro trabajó con los directores Sergio Renán, Daniel Veronese, Daniel Barone, Ciro Zorzi, Javier Daulte, Claudio Tolcachir, Luciano Cáceres, Leonor Manso, Roberto Castro, Alejandra Ciurlanti, Guillermo Francella, entre otros. Recibió los premios ACE, Florencio Sánchez, Teatro del Mundo, Trinidad Guevara y María Guerrero.



SEBASTIÁN BLUTRACH

Nació el 29/01/1969. Productor de teatro y Gestor cultural. Comenzó su carrera laboral en España para instalarse en Argentina en 1997, donde produjo numerosos espectáculos tanto del circuito comercial como independiente. Durante la última década, entre otras producciones, se destacan, *Toc Toc, La última sesión de Freud, Forever Young, Sonata de Otoño, Traición, I.D.I.O.T.A., Ejercicios fantásticos del Yo, Terapia Amorosa, El Test, El Crédito, Jugadores, El Comité de Dios, Invencible, El Pequeño Poni, Jauría*, recibiendo numerosos premios. Dirigió el Teatro Metropolitano (2007-2011), puso en valor y generó la reapertura del Teatro Picadero (2012) al que gestiona actualmente, Presidente de AADET durante tres mandatos, Director de Artes Escénicas del FNA (2015-2017). Es Asesor de contenidos y de Producción Artística del Teatro Nacional Cervantes.



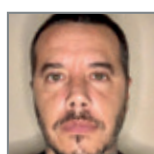
PABLO KOMPEL

Nació el 28/05/1966. Premio Konex 2011. CEO del Grupo La Plaza. Su experiencia de más de treinta años, abarcando producciones de teatro, cine y música, lo convierte en uno de los principales empresarios de la industria del espectáculo. En la última década estuvo a cargo de la recuperación, puesta en valor y gestión integral del Teatro Metropolitano Sura. Además produjo las obras de teatro *Amadeus, 33 Variaciones, Red, ¿Quién es el Sr. Schmitt?, Dos Picaros Sinvergüenzas, Venus en Piel, Tribus, La Chica del Adiós, Yo Soy mi Propia Mujer; Nuestras Mujeres, Todas las Canciones de Amor, Los Vecinos de Arriba, Después de Casa de Muñecas, La Verdad, Sin Filtro, y Lo Escucho*, entre otras. Ha desarrollado sus producciones con las principales figuras de habla hispana. En el campo musical, produjo más de dos mil recitales de músicos nacionales e internacionales.



MATÍAS MOSTEIRÍN

Nació el 17/08/1974. Se formó con directores como Alejandro Agresti, Eduardo Mignogna, Héctor Babenco, Alejandro Maci, Sergio Renán y, como productor, con Lita Stantic colaborando en *Mundo Grúa, La Ciénaga, Tan de Repente y La Niña Santa*. Produjo *Bolivia* y fue productor ejecutivo de *Un Oso Rojo*. En 2007 fue convocado por Oscar Kramer y Hugo Sigman, y desde la dirección de K&S Films produjo *Los Marziano, El Último Elvis, Dias de Pesca, Séptimo, Relatos Salvajes, El Clan, Cien Años de Perdon, La Cordillera, El Pepe, El Ángel, Acusada y La Odisea de los Giles*. Co-produjo *Habi, Truman, y Mientras Dure la Guerra*. Tuvo a cargo servicios de producción internacionales como *Lucky Luke, Focus, En el camino, El Renacido y Los dos Papas*. Productor ejecutivo de *El Reino*. Presidente de la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica (2018-2020) y Miembro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.



SEBASTIÁN ORTEGA

Nació el 14/08/1973. Premio Konex 2011. Productor responsable de grandes éxitos de la TV como *Tumberos* (2002), *Sol Negro, Costumbres Argentinas, Ser urbano* (2003), *Los Roldán, Disputas* (2004), y *Criminal* (2005). En 2006 fundó su productora *Underground*, con la que creó éxitos como *LaLola* (2007), *Los éxitos Pelis* (2009), *Graduados* (2012), *Historia de un Clan* (2015), *El Marginal, Educando a Nina* (2016), *Un Gallo para Esculapio* (2017), y *Cien días para Enamorarse* (2018). En cine produjo *El Ángel* (2018). Sus series obtuvieron numerosos premios, entre ellos, varios Martín Fierro de Oro y Premios Tato, y fueron adquiridas por cadenas de TV de decenas de países, incluyendo Netflix. Declarado Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires en 2019. Ese año su empresa *Underground*, fue adquirida por NBC Telemundo, donde ejerce actualmente como SVP Director Creativo.



VANESSA RAGONE

Nació el 08/03/1967. Productora, showrunner y realizadora de cine y TV. Egresada del ENERC-INCAA, donde es docente. Coordinadora del área documental y del posgrado *Narrar y Representar la Realidad* (FADU-UBA). Presidenta de la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica. En 2010 ganó el Oscar a Mejor Película Extranjera por *El Secreto de sus Ojos*, de Juan José Campanella. Produjo más de 20 largometrajes, entre ellos, *Hermanas, Los Muertos, Las viudas de los jueves, Todos tenemos un plan, Eva no duerme; Betibú, y El último traje*. Entre 2017 y 2020 produjo los films premiados internacionalmente, *La novia del desierto, La noche de 12 Años, Crónica de una tormenta, y Matar a un muerto*. Showrunner y productora de la serie documental de Netflix *Carmel: ¿Quién mató a María Marta?* Productora de las miniseries *Bitácoras 2020* y *Archivo de la Memoria Trans* para Canal Encuentro.



DIANA ÁLVAREZ

Nació el 19/05/1942. Falleció el 25/06/2018.

Premio Konex 2001: Director/a de Televisión
Premio Konex 1991: Director/a de Televisión



HUGO ARANA

Nació el 23/07/1943. Falleció el 11/10/2020.

Premio Konex 1991: Actor de Comedia Radio y TV



ANTONIO CARRIZO

Nació el 15/09/1926. Falleció el 01/01/2016.

Premio Konex 1981: Conductor/a



MARCOS MUNDSTOCK

Nació el 25/05/1942. Falleció el 22/04/2020.

Premio Konex 1985: Música Popular / Mención Especial a Les Luthiers



EDUARDO "TATO" PAVLOVSKY

Nació el 10/12/1933. Falleció el 04/10/2015.

Premio Konex de Platino 2001: Unipersonal
Premio Konex 2004: Teatro: Quinquenio 1994 – 1998
Premio Konex 1994: Teatro



DANIEL RABINOVICH

Nació el 18/11/1943. Falleció el 21/08/2015.

Premio Konex 1985: Música Popular / Mención Especial a Les Luthiers



SERGIO RENÁN

Nació el 30/01/1933. Falleció el 13/06/2015.

Premio Konex 1981: Director/a de Cine
Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica



FERNANDO "PINO" SOLANAS

Nació el 16/02/1936. Falleció el 06/11/2020.

Premio Konex de Platino 1991: Director/a de Cine
Premio Konex 2011: Documental



ALEJANDRO URDAPILLETÁ

Nació el 10/03/1954. Falleció el 01/12/2013.

Premio Konex 2001: Actor de Teatro



CHINA ZORRILLA

Nació el 14/03/1922. Falleció el 17/09/2014.

Premio Konex 2001: Espectáculos / Mención Especial
Premio Konex 1991: Actriz de Comedia Cine y Teatro
Premio Konex 1981: Actriz de Comedia Cine y Teatro

Konex de Brillante



1981

Alfredo Alcón - Luisa Vehil



1991

María Rosa Gallo



2001

Norma Aleandro



2011

Ricardo Darín

Konex de Honor



1981

Luis Sandrini



1991

Saulo Benavente



2001

María Luisa Bemberg



2011

Alejandra Boero



2021

Agustín Alezzo



2021

Leonardo Favio

Menciones Especiales 2021

Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín

Grupo La Cochera

Grupo Piel de Lava

Teatro Nacional Cervantes

Menciones Especiales por Trayectoria

Héctor Alterio

Pepe Soriano



CUIDANDO TU SALUD SIEMPRE

En Laboratorios Bagó innovamos para cuidar tu salud. Un compromiso que asumimos con vos y nos impulsa a desarrollar productos de calidad que te acompañan en cada momento de tu vida. Por eso nuestros mayores logros son tu confianza y el bienestar de tu familia.

bago.com.ar

 **Bagó**

Ética al servicio de la salud



Innovación

Compromiso

Personas

► AUDITORÍA ► IMPUESTOS ► OUTSOURCING & PAYROLL ► CONSULTORÍA



www.bdoargentina.com

Becher y Asociados S.R.L., una sociedad argentina de responsabilidad limitada, es miembro de BDO International Limited, una compañía limitada por garantía del Reino Unido, y forma parte de la red internacional BDO de empresas independientes asociadas. BDO es el nombre comercial de la red BDO y de cada una de las empresas asociadas de BDO. Copyright © Marzo, 2021. BDO en Argentina. Todos los derechos reservados. Publicado en Argentina.





**Dar una mano
para marcar la diferencia.**

estamos



**SANCOR
SEGUROS**

75
AÑOS

sancorseguros.com.ar

0800 444 2850



Nº de inscripción en SSN
0224

Atención al asegurado
0800-666-8400

Organismo de control
www.argentina.gob.ar/ssn



SSN | SUPERINTENDENCIA DE
SEGUROS DE LA NACIÓN

TOYOTA

LA MÚSICA CLÁSICA MÁS CERCA QUE NUNCA



6º FESTIVAL
KONEX
DE MÚSICA CLÁSICA
2021
TCHAIKOVSKY

4 AL 7 DE NOVIEMBRE

CONCIERTOS • BALLET
ESPECTÁCULO INFANTIL

festivalkonex.org



PREMIOS KONEX 2021



Los Premios Konex son otorgados por la

FUNDACION
KONEX

Av. Córdoba 1233 Piso 5° - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina
Teléfono: (54 11) 4816-0500 - Whatsapp/Telegram: (54 9 11) 4071-1500
info@fundacionkonex.org
www.fundacionkonex.org