

Mónica Millán
Currículum Vita

Datos personales:

Nombre y apellido: Mónica Patricia Millán
Lugar de nacimiento: San Ignacio Misiones Argentina
Fecha de nacimiento: 14 de enero de 1960

Estudios Cursados:

1984 Profesor Superior de Dibujo y Pintura "Antonio Ruiz de Montoya",
Misiones, Argentina.
1986/88 Taller del maestro Luís Felipe Noé- Buenos Aires, Argentina.

Actividades de gestión y coordinación:

2012-2002 Diseño y coordinación del proyecto de Tejedores de Ao Poí en el pueblo de Yataity en la Republica del Paraguay. Trabajos de recreación y revitalización de los tejidos tradicionales. Revalorización de la actividad tejedora de la comunidad. Identificación y construcción de un muestreo con los principales tejidos. Exposición y venta de los mismos en Argentina (firma LauraO), e Italia (fundación Sumampa).

2001 Diseño de proyecto Arte en el Senado. Ideas Iniciales para un proyecto de arte en el MERCOSUR, con curadores propuestos por Ticio Escobar (Paraguay): Federico de Moraes (Brasil), Gabriel Peluffo (Uruguay), Justo Pastor Mellado (Chile), Pedro Querejazu (Bolivia), Marcelo Pacheco (Argentina).

2000 Diseño, implementación, y coordinación Seminario de Arte Proyecto Especiales.(Tema: naturaleza) Taller de análisis, taller de proyecto de montaje final. Destinado a 14 artistas jóvenes locales en el Centro Cultural Misiones. Encuentros semanales desde septiembre a diciembre. Secretaría de Cultura de la Provincia de Misiones.

2000 Curaduría de la exposición "Que es el Paisaje" Museo Municipal de Bellas Artes Lucas Braulio Areco de mayo a junio. Revisión de una arraigada tradición plástica regional, Posadas Misiones.

1998 Diseño y coordinación del Centro de Estudios de Arte

- Contemporáneo. Respuesta a una necesidad de discusión teórica puesta en evidencia en la Clínica Nuevos Pintores .Artistas invitados: Oscar Bony, Mónica Girón, Daniel Ontiveros, Roxana Fuertes, Carolina Antoniadis. Encuentros mensuales en la sede de la Fundación Para la Amistad Americana, Posadas Misiones. Antecedente de la formación del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Nacional de Misiones.
- 1998 Curaduría de la exposición de obras de la Clínica Nuevos Pintores : simultáneamente en tres instituciones de la ciudad de Posadas: Museo Municipal de Bellas Artes Lucas Braulio Areco, Centro Cultural Misiones, Museo Provincial de Bellas Artes Juan Yapari, posteriormente en las ciudades de Corrientes –Centro cultural Camba Cúa, Museo de Bellas Artes Juan Vidal-, Resistencia, Chaco-Centro Cultural Nordeste-, Asunción Paraguay-Centro Cultural de la Ciudad Casa Viola.
- 1997 Coordinación de la primera “Clínica Nuevos Pintores”, destinado a artistas ya formados de las provincias de Misiones, Corrientes, y Chaco. Con los maestros Luís Felipe Noe, Oscar Smoje, Sergio Bazán. Encuentros mensuales en la sede de la Fundación Para la Amistad Americana de marzo a enero de 1998. Con subsidio de la Fundación Antorchas.
- 1996 Diseño del proyecto para la primera Clínica de artistas de la región con el objetivo de crear un espacio de intercambio, reflexión y crítica para artistas visuales. Aplicado con posterioridad en todo el país.
- 1990 Inicio de relación e intercambio artístico y profesional con el teórico y curador Ticio Escobar.
- 1986 Diseño y coordinación de trabajos comunitarios con el fin de revitalizar y resignificar la fiesta popular en la localidad de San Ignacio. Proyecto solicitado por EMITUR (Secretaría de Turismo) y la Dirección de Cultura de la Provincia de Misiones durante los meses de junio y julio.
- 1984/1985 Diseño y coordinación del “Proyecto Móvil Cultural” : propuesta itinerante de biblioteca, recopilación oral de cuentos infantiles exposición de obras de reconocidos artistas provinciales y charlas educativas afines, talleres destinados a niños de pintura, escritura trabajando la idea de pueblo, y funciones teatrales. Llevada a cabo en distintas localidades de la provincia por la Dirección de Cultura Provincial.
- 1982 Diseño y coordinación del proyecto 24 horas de libre expresión.

Intervención cultural en la Plaza 9 de Julio. Respuesta a la necesidad de reunión en el espacio público a partir de un compartir producciones culturales diversas entre artistas, artesanos, comunidad universitaria y ciudadanía realizada en el mes de septiembre.

Exposiciones individuales:

- 2021-2019-Argentina
Cositas El olvido de mi Galería Piedras Buenos Aires Argentina.
Anotaciones y algunas flores, Galería Palatina, Buenos Aires,
- 2017
Pasa ante mi el silencio, Galeria Vasari, Buenos Aires, Argentina
- 2014
Los trabajos y los días, ACMI, Arte Contemporáneo Misiones, Posadas Misiones.
- 2014
¿Oíste los pájaros que cantaban por el corazón de la lluvia?, Solo Project, Arco Madrid, España.
- 2013
¿Oíste los pájaros que cantaban por el corazón de la lluvia?, Galería Zavaleta, Buenos Aires.
- 2013
Bienal del Sur, Panamá.
- 2012
El Nacimiento de los colores, Gal. Oscar Cruz, San Pablo, Brazil.
- 2012
XI Bienal de la Habana, Cuba.
- 2011
Bienal Vento Sul, Curitiba, Brazil.
- 2010
Murmuran las ramas, Galería Palatina, Buenos Aires, Argentina.
- 2009
El río Bord(e)ado, La Línea Piensa, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2007
El río bordeado. Spanierman Modern Gallery. New York, EEUU.
- 2006
Llueve. Es de siesta. Galería Zavaleta Lab. Buenos Aires, Argentina.
- 2004
Situación de Estudio El Vértigo de lo Lento. Bienal de Cuenca, Ecuador.
- 2003
 Galería Luisa Pedrouzo, Buenos Aires, Argentina.
- 2003
Jardín de Resonancias: Museo de Arte Contemporáneo de la UNAM Posadas, Misiones, Argentina.
- 2002
Situación de Estudio El Vértigo de lo Lento Fundación Rockefeller y Museo del Barro, Yataity, Paraguay.
- 2002
Jardín de Resonancias: Mamba, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 2001
 The Other Gallery, Banff Centre for the Arts, Canadá.
-
- 2001
Jardines del engaño, Galeria Perez Mac Collum, Guayaquil , Ecuador.
- 1999
Jardines del engaño, Ojo al País, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 1997
Viaje por el río, Museo Municipal de Bellas Artes Lucas Braulio Areco, Posadas, Misiones, Argentina
- 1997
Viaje por el rio, Galeria Scapini La Marca,
- 1992
Pintura, Galeria Fabrica, Asunción, Paraguay.

- 1990** **Tres Tristes Tigres**, Galería Artesanos, Asunción, Paraguay.
1989 **Tres Tristes Tigres**, Museo Antropológico Andrés Guacurarí, Posadas Misiones, Argentina.

Exposiciones Colectivas:

- 2022- **Ao Episodios textiles en el Paraguay**, Museo de Arte Latinoamericano BA, Malba, Buenos Aires Argentina
 2021- **Las olas del Deseo**, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires Argentina
 2021- **Trama Sinfónica**, Museo Marco La Boca, Buenos Aires Argentina
 2021- **Paisaje Peregrino**- Bustos Del Rio Millán en el Museo de Arte Moderno Buenos Aires Argentina
 2021- **Simbiología. Prácticas artísticas en un planeta en emergencia**, Plantío Rafael Barrett, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires Argentina.
 2021- **Manos a la obra**, Maman Fine Art Gallery, Buenos Aires Argentina
 2020- **Políticas del deseo: para todes, tode**, Plantío Rafael Barrett, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
 2019-2020- **Asunciones, posiciones sobre mujer y sociedad, Plantío Rafael Barrett**, curada por Fernando Moure, Centro Cultural de la República El Cabildo y Plaza de Armas Juan de Salazar, Asunción del Paraguay.
 2019- **Travesías Atlánticas**, 4^a. Biental de Montevideo, Centro de Exposiciones SUBTE, Montevideo, Uruguay
 2019- **De arañas, medusas y humanos**, curaduría Valeria Gonzalez y Mercedes Claus, Link Proyect, BA Photo, Buenos Aires, Argentina
 2019- **Una Historia de la imaginación en la Argentina, Visiones de la Pampa, el litoral y el Altiplano del siglo XIX a la actualidad**, curaduría Javier Villa, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
 2019- **Para todes, tode- Plan de lucha**, curaduría Kekena Corbalán, Centro Cultural Haroldo Conti, Buenos Aires Argentina.
 2018- **La otra mitad del mundo del Arte**, Centro Cultural Borges, curada por Philippe Cyrulnick) Buenos Aires, Argentina
 2018- **Biental Mercosul**, Porto Alegre, Brazil
 2018 **A la conquista de la Luna**, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires Argentina
 2017 **Plantío Rafael Barrett**, Biental Sur Global, Florencio Varela, Buenos Aires Argentina.
 2016 **Arte Argentino Hoy. Diagonal Sur**, Colección Tedesco, (curada por Philippe Cyrulnick) Centro Cultural Borges,
Paisaje: El devenir de una idea, Centro Cultural Kirchner, Capital Federal, Argentina
Interferencias en la colección Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Caba, Argentina
El Ardid del tiempo. Sobre el paradigma textil contemporáneo. Museo Provincial de Bellas Artes, Salta, Provincia de Salta, Argentina.
 2015 **Umbrales, Espacios del Sonido**, Sala Cronopios Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires,

- Plantío Rafael Barrett**, Bienal de Asunción, Asunción, Paraguay
- La trama Activa, tejidos e implicación social**, Museo de Arte Contemporáneo Casa Caravati, Catamarca, Catamarca, Argentina,
- Interfases, una antología posible**, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina
- Del monte al Jardín**, Filiaciones Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
- 2014 **Paraná Raanga**, Barcelona- Casa América- España, Zaragoza- Centro de Historias, España.
- 2013 Espacio Imago, Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina,
- 2013 **Igualdad Cultural, Programa Nacional de Adquisiciones de obras de Arte Contemporáneo**, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 **Celebración, La línea Piensa 2006-2013**, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 **Algunos Artistas Arte Argentino 1990-Hoy**, en las colecciones de Gustavo Bruzzone, Alejandro Ikonicoff y Esteban Tedesco, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 **Museo de Arte Contemporáneo**, MACUnam, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.
- 2013 **Pasatiempo**, Fundación Klemm, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 **Bairon, Schiavi, Millán**, Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 **Pasatiempo**, Fundación Klemm, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 **Desbordado**, UADE, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 **La doncella corintia**, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2012 **Las Bestias**, Macro, Rosario, Santa Fé, Argentina.
- 2012 CCPE, Centro Cultural Parque España, Rosario, Santa Fé, Argentina.
- 2011 Asunción- Centro Cultural España Juan de Salazar- Paraguay.
- 2010 Tales of resistance and change, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemania.
- 2009 **La palabra es el hilo**, Arcimboldo Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 **5ta Bienal de Arte Textil**, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 **Desde la caverna**, Centro Cultural Moca, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 **Arte de Misiones**, Programa Argentina Pinta Bien, Museo Provincial de Bellas Artes Juan Yaparí, Posadas Misiones, Centro Cultural Recoleta., Buenos Aires, Argentina.
- 2008 **Las entrañas del Arte, un relato material, (s.XVII-XXI)**, Espacio Imago, Fundación Osde, Buenos Aires Argentina.
- 2008 **Llueve. Es de siesta**. Galería Zavaleta Lab, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 **Pampa, ciudad y suburbio**, Fundación Osde, Espacio Imago, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 **Besando Ranas**. Centro Cultural Borges. Buenos Aires.
- 2006 **Interfases**, Museo Caraffa, Córdoba, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Museo Municipal Lucas Braulio Areco, Posadas, Misiones, Argentina, 2006

- 2005 **Pintura sin pintura**, Centro Cultural de España CCEBA, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 Estados de la Tierra, Complejo Cultural Santa Cruz, Rio Gallegos, Argentina.
- 2004 **Estados de la Tierra**, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 **Jardines**, Intituto Italolatinoamericano, Roma, Italia.
- 2003 **4000 cm3**, Centro cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina.
- 2003 **Mujeres Argentinas**, Villa Victoria Ocampo, Mar del Plata, Argentina.
- 2001 **Arte del NEA**, Museo Sivori, Buenos Aires, Argentina.
- 2000 Proyecto Trama, Casona de los Olivera, Buenos Aires, Argentina.
- 2000 **Arte del NEA**, Teatro Argentino, La Plata, Argentina.
- 2000 Bienal de la Crítica, Museo Castagnino, Rosario, Argentina.
- 1998 **Nuevos Pintores**, Casa Viola, Asunción, Paraguay.
- 1998 **Nuevos Pintores**, Beca Antorchas, Museo de Bellas Artes Juan Yapari, Posadas, Misiones, Argentina.
- 1994 **4 artistas de Misiones**, (Tulio de Sagastizabal, Ignacio Spinatto, Taka Oliva y Mónica Millán) Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina, Centro de Artes visuales , Asunción, Paraguay
- 1992 **Pintura**, Galeria Fabrica, Asunción, Paraguay.

Becas:

- 2008 Academia Nacional de Bellas Artes, Argentina
- 2004 Residencia para artistas, Fundación Rockefeller, Bellagio, Italia.
- 2003 Becas del Interior, Fondo Nacional de las Artes
- 2002 Identidades en Tránsito, Fundación Rockefeller y Museo del Barro, Asunción, Paraguay.
- 2001 Residencia para Artistas, Banff Centre for the Arts, Canada
- 2000 Confrontación de Obra. Proyecto TRAMA, con Richard Deacon, Victor Grippo, Jaroslav Koslowsky y Leon Ferraris. Buenos Aires, Argentina.
- 1999-98 Beca Nacional. Fundación Antorchas, Buenos Aires , Argentina.
- 1997 Clinica de Obra. Fundación Antorchas y Fundación para la Amistad Americana, Misiones
- 1996 Subsidio de Estimulo a la Creación. Fundación Antorchas, Buenos Aires , Argentina.

Premios y menciones:

- 2011 Primero Premio de Dibujo Fundación Trabucco, Academia Nacional de Bellas Artes, Argentina.
- 2008 Mención de Honor Premio Roggio, Museo Caraffa, Cordoba, Argentina.

- 2004 Mención de Honor , Bienal de Cuenca, Ecuador.
- 2004 III premio Salón Artistas del Río de la Plata, Fundación Osde, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 Premio Arandú de la Municipalidad de la ciudad de Posadas, Misiones, Argentina.
- 2003 Salón Fundación Klemm, Buenos Aires, Argentina.
- 2001 Salón Banco Ciudad, Buenos Aires, Argentina.

Actividad docente:

- 2001/00 Co-responsable del dictado del Seminario de Arte- Proyectos Especiales, junto con la artista Sonia Abian. Destinado a artistas jóvenes. Secretaría de Cultura de la Provincia de Misiones.
- 2000/99 Dirección de Taller de Plástica. EGB 1, EGB2 del Colegio San Patricio, Posadas Misiones.
- 1998/92 Responsable de talleres de formación artística, destinado a niños, jóvenes y adultos en la ciudad de Posadas Misiones.
- 1989 Coordinación y ejecución del Taller de Creatividad para docentes en Jardín América, Montecarlo y Posadas, organizado por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Misiones Unam y la Unión de Docentes de la Provincia de Misiones.
- 1989 Coordinación del Taller de Experimentación y Creatividad en el Club Guaraní, y en la Alcaldía de menores de la ciudad de Posadas, Provincia de Misiones.
- 1987/86 Responsable del Taller de Pintura para Niños en el Centro Cultural General San Martín, Capital Federal.

Otras Actividades :

- 2014 **Jurado Salón Nacional de Arte Textil**, Palais de Glade, Palacio Nacional de Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 **Jurado de la V Feria Artextil 2011. De la tradición a la innovación**, Caracas, Venezuela.
- 1994 **Macbeth**, diseño de vestuario del grupo de teatro Ex Alumnos de Ramonita Cantero. Posadas Misiones
- 1993 **Lopaitema** diseño y realización de vestuario y escenografía. Grupo de teatro Ex Alumnos de Ramonita Cantero. Posadas Misiones.
- 1988/87/86 La Comedia del Arte de Buenos Aires, diseño y realización de vestuario y escenografía.

Ensayo para catálogo:

- 2014** **Celebración de la tierra** por Adolfo Colombres, Programa de Cultura CFI, Consejo Federal de Inversiones, Buenos Aires, Argentina.
- 2013** **La historia artística oculta del mundo vegetal** por Gonzalo Aguilar, ZavaletaLab, Buenos Aires, Argentina.
- 2013** **Pasatiempo** por Laura Spivak, Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires, Argentina.
- 2013** **Un Museo del Arte de lo Contemporáneo MAC-UNaM 2002-2007** por Francisco Ali Brouchoud, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2013** **Apuntes sobre arte contemporáneo**, por Andres Duprat, Igualdad Cultural, Programa Nacional de Adquisiciones de obras de Arte Contemporáneo, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina.
- 2012** **Simultaneidades y otras yerbas** por Laura Malosetti Costa y Patricia Hackim, Instituto de la Cultura de la Provincia de Chaco, Resistencia Chaco, Argentina.
- 2010** **Poéticas Contemporáneas, Itinerarios en las artes visuales en la Argentina de los 90 al 2010**, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2010** **Relatos de resistencia y cambio** por Rodrigo Alonso, Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, Fráncfort del Meno, Alemania.
- 2009** **Desde lo textil, hacia nuevos territorios** por Florencia Battiti, 5ta Bienal Internacional de Arte Textil, World TExtile Art, Buenos Aires Argentina.
- 2009** **La palabra es el hilo** por Maria Laura Rosa, Arcimboldo Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina.
- 2009** **El río Bordeado** por Eduardo Stupía, Proyecto la línea piensa, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- 2008** **Las entrañas del Arte, un relato material, (s.XVII-XXI)** por Gabriela Siracusano, Fundación Osde y UNSAM Universidad de San Martín, Buenos Aires, Argentina.
- 2007** **Pampa, ciudad y suburbio**, por Laura Malosetti Costa, Fundación Osde. Espacio IMAGO, Buenos Aires, Argentina.
- 2006** **Interfases**, Museo Caraffa, Córdoba, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Museo Municipal Lucas Braulio Areco, Posadas, Misiones, Argentina.

- 2010** **Diálogos, tránsitos, potencias** por Carina Cagnolo y Francisco Ali Brouchoud, Interfases, Diálogos visuales entre regiones, Secretaría de Cultura de la Nación y Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires, Argentina.
- 2007** **Argentine Arcadia**, New work by Marcela CAbutti and Mónica Millán, by Spanierman Modern, New York, USA.
- 2006** **Llueve. Es de siesta** por Nan Gimenez y Patricia Espinosa, ZavaletaLab. Buenos Aires, Argentina.
- 2005** **Pintura sin pintura** por Luis Felipe Noé. Centro Cultural de España, Buenos aires, Argentina.
- 2004** **Arte Argentino Contemporáneo**, MACRO por Fernando Farina, Roberto Echen, Nancy Rojas, Museo de Arte Contemporáneo Rosario. Rosario, Santa Fé, Argentina.
- 2004** **Iconofilia y antropología** por Mercedes Casanegra. Bienal de Cuenca, Ecuador.
- 2003** **A Ras de tierra** por Horacio Zabala. Galería Luisa Pedrouzo, Buenos Aires, Argentina.
- 2003** **Resonancias** por Francisco Ali Brou0choud. Museo de arte Contemporáneo de la Universidad de Misiones Unam. Posadas Misiones Argentina.
- 2002** **Jardín de resonancias**, por Clelia Taricco, Museo de Arte Moderno de la ciudad de Buenos Aires. Buenos Airees argentina.
- 1999** **Paseando por el jardín de Mónica Millán** por Luís Felipe Noé. Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.
- 1997** **El Viaje por el Río** por Leopoldo Bartolomé. Museo Municipal Lucas Braulio Areco, Posadas Misiones Argentina.
- 1989** **Presentación de credenciales de Mónica Millán** por Luís Felipe Noé. Museo Antropológico Andrés Guacurarí. Posadas Misiones Argentina.

Selección de textos para prensa, libros y revistas:

- 2014** **Doscientos años de Pintura Argentina**, por Ana Longoni y Fernando Davis, Volumen III, Banco Hipotecario, Buenos Aires Argentina.
- 2013** **Tejer y trenzar con los ojos del otro** por Laura Isola, Perfil, Buenos Aires, Argentina.
- 2013** **Mónica Millán confronta suntuosidad y ascetismo** por Ana

- Martínez Quijano, Ambito Financiero, Buenos Aires, Argentina.
- 2013** **Sobre ciertas evocaciones naturales** por Fabián Lebenglik, Cultura y Espectáculos, Pagina 12, Buenos Aires, Argentina.
- 2013** **Registros Contemporáneos** por Ana Martínez Quijano, Criticas publicadas 2013-2003, Alberto Sendrós Ediciones de Arte, Buenos Aires, Argentina, año 2013.
- 2013** **El templo de Flora, la primavera y el mundo vegetal como fuente de inspiración de producciones artísticas contemporáneas y de todos los tiempos** por Mercedes Casanegra, revista Barzón, Buenos Aires, Argentina.
- 2013** **Nuevos caminos del arte textil** por Laura Casanovas, Revista Ñ, Buenos Aires, Argentina.
- 2013** **Expedición científica y evocaciones**, por Maria Teresa Costantin, Cultura y Espectáculos, Página 12, Buenos Aires, Argentina.
- 2012** **Blanco sobre blanco, miradas y lecturas sobre artes visuales**, Buenos Aires, Argentina.
- 2012** **Paraná, Ra`anga, un viaje, filosófico**, Martín Prieto, Graciela Silvestri, AECID, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Buenos Aires Argentina.
- 2010** **Entre el follaje** por Verónica Gomez, Radar, Página 12, Buenos Aires, Argentina.
- 2010** **El arte argentino llegó antes que la literatura a Frankfurt** por Ana Martínez Quijano, Ambito Financiero, Buenos Aires, Argentina.
- 2010** **Millán y Blanco, grandes afinidades y divergencias** por Ana Martínez Quijano, Ambito Financiero, Buenos Aires, Argentina.
- 2009** **Los lugares del dibujo** por Ana Maria Battistozzi, Revista Ñ, Buenos Aires, Argentina.
- 2009** **Selvas de líneas hipnóticas** por Fabián Lebenglik, Cultura y Espectáculos, Pagina 12, Buenos Aires, Argentina.
- 2009** **Artesanos del bordado en la era digital** por Ana María Battistozzi, Revista Ñ, Buenos Aires, Argentina.
- 2008** **El Paisaje, otra vez** por Jimena Ferreiro Pella, Arte de Misiones, Programa Argentina Pinta Bien, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- 2008** **Tejido de Yataity** por Marta Dillon, Revista Surcos, Pagina 12, Buenos Aires, Argentina.
- 2008** **Arqueología imaginaria en Barracas** por Alberto Giudici, Revista Ñ, Buenos Aires, Argentina.

- 2007 **Llueve. Es de siesta**, por Mercedes Casanegra, revista Barzón, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 **Una aproximación a la subjetividad contemporánea a través de la crítica de arte**, por Mercedes Casanegra, Temas, Discurso de la Crítica , Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 2007 **Más allá del horizonte**, por Natalí Schejtman, Radar, Página12, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 **La lluvia, motivo estético**, por Ana Martínez Quijano, Ambito Financiero, Buenos Aires, Argentina, año 2006.
- 2005 **Paisaje Paraguayo**, por Fernando Moure, Revista Canecalón, Buenos Aires, Argentina.
- 2005 **Toda imagen es Pintura**, Luis Felipe Noé entrevista, Revista Ñ, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 **Arte Argentino Contemporáneo**, MACRO por Fernando Farina, Roberto Echen, Nancy Rojas, Museo de Arte Contemporáneo Rosario, Santa Fé, Argentina.
- 2004 **8th Biennial of Cuenca, Ecuador**, Año 2004 por Natalia Gutierrez, Art Nexus., Miami, USA.
- 2004 **Les filles de la liberté** por Agnes de Maestre, Art Jonction Le Journal, Francia.
- 2003 **La trama Guaraní** por Marta Dillon. Diario Pagina 12, Buenos Aires Argentina.
- 2002 **El paisaje encajado** por Ticio Escobar/ Ultima Hora , Asunción Paraguay.
- 2002 **Una experiencia religiosa** por Mercedes Casanegra/ La Nación, Buenos Aires, Argentina.
- 2002 **Yatayty: tramas y tramoyas contemporáneas** por Fernando Moure Identidades en Tránsito, Textos sobre cuestiones de la cultura y el arte contemporáneos, Centro Cultural Citibank, Asunción Paraguay.
- 2002 **Tablilla de Recuerdo**, Teresa Arijón, Espejos que dejan ver. Mujeres en las Artes Visuales Latinoamericanas. Isis Internacional. Buenos Aires, Argentina
- 2002 **Trama, Mirada y Contexto**, Programa de cooperación y confrontación entre artistas, Fundación Espigas, Buenos Aires, Argentina.
- 1999 **Jardines vírgenes** por Sonia Abián / Año 1999, Primera Edición. Posadas.
- 1999 **Jardines del engaño** por Santiago García Navarro / La Nación, Buenos

Aires, Argentina.

- 1999** **El jardín con versión subjetiva y afectiva del paisaje tradicional**
por Eva Grinstein / El Cronista Comercial. Buenos Aires,
Argentina.
- 1999** **Jardines del engaño** por Laura Feinsilver / Ámbito Financiero. Buenos
Aires, Argentina.
- 1997** **Acerca de la obra de Mónica Millán** por Ticio Escobar. El Territorio,
Posadas.